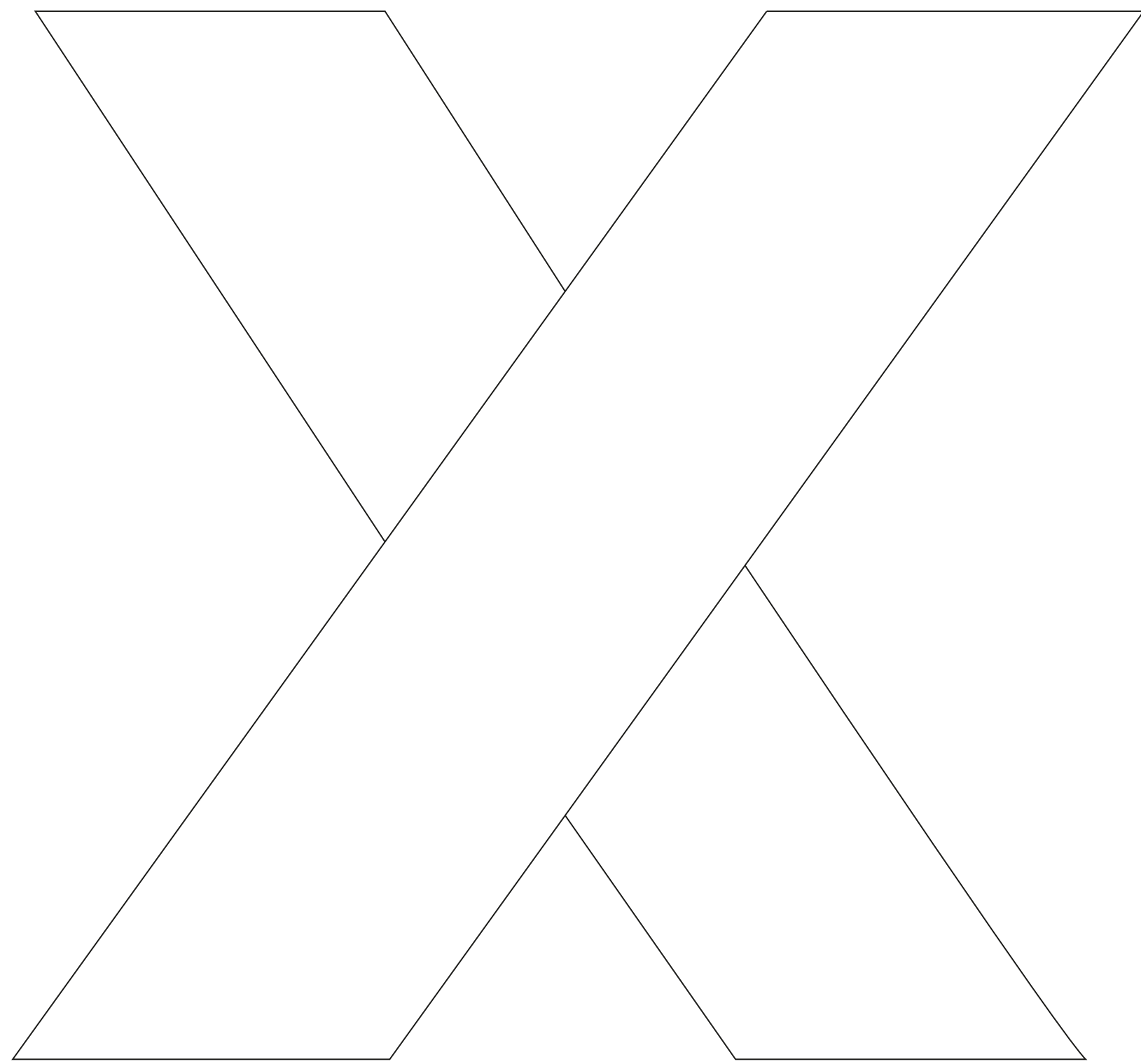


Silla 45



Silla 45 sigue una línea de exploración paramétrica con una técnica de retículas a través de costillas con encajes contrapuestos. Para lograr esto se utiliza Grasshopper que nos da las herramientas para generar diferentes parámetros a la constructividad de la silla. El nombre de ésta viene a partir de la rotación de sus costillas las cuales están rotadas en 45 grados, dándole una estética distintiva. La figura que tiene la silla es en base a un volumen como lo es la esfera con una extracción de otra esfera en un lugar estratégico para formar medidas cómodas y cercanas a lo que es una silla de reposo. Se eligió un volumen así, debido a esta técnica constructiva de retículas, que conversa mejor con volúmenes más grandes, ya que se puede apreciar una figura 3D completa, pero con menos gasto de material y peso.

