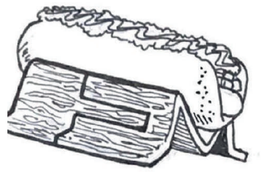
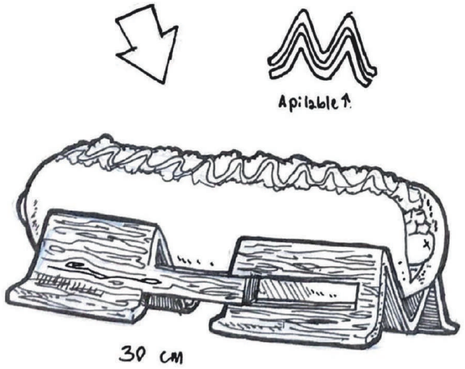
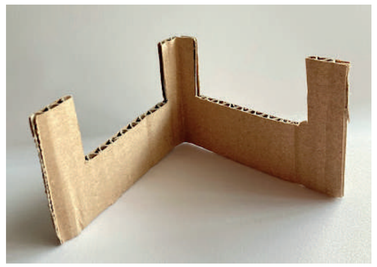
Proceso de maquetación

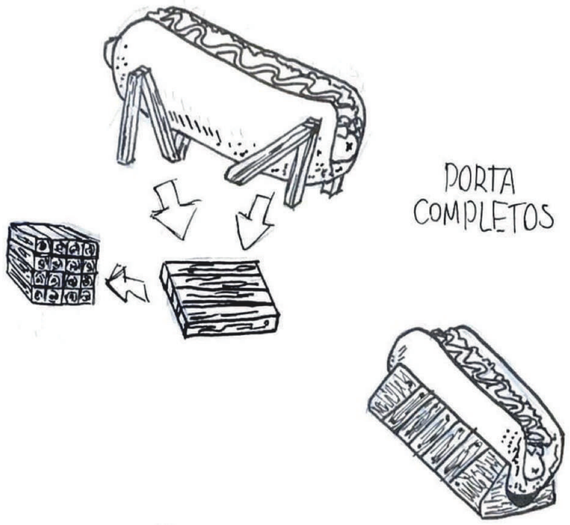
Luego de la ideación en sketch, comenzamos a hacer maquetas para poder rescatar métodos de encaje, pliegues y formas. Todas son muy distintas pero van dirigidas aun mismo objetivo: sostener un completo. A partir de esto con algunas de las maquetas hicimos abstracciones de la forma con la misión de reducir al máximo eluso de material y procesos aplicados.

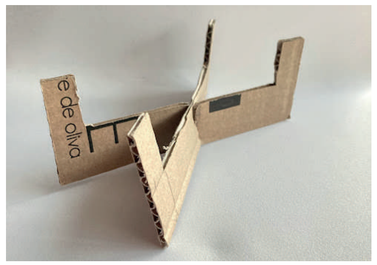
Se fue definiendo la forma, con el objetivo de aplicar plegabilidad y apilabilidad en el producto. Se probaron varios patrones y “dibujos” en la madera para probar la efectividad



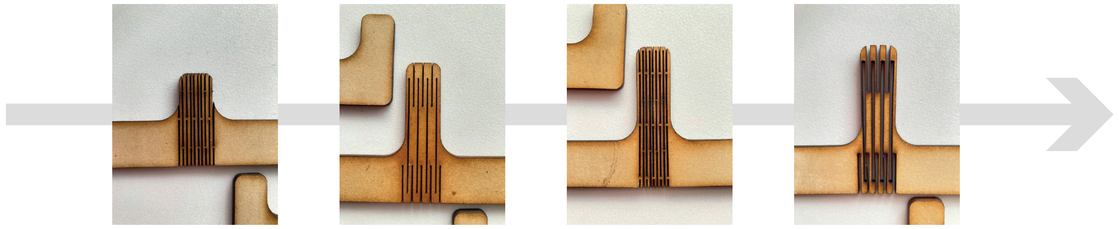






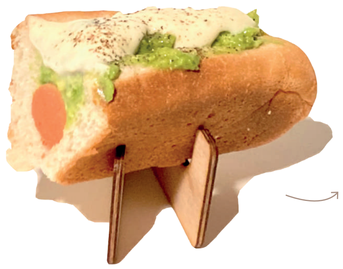
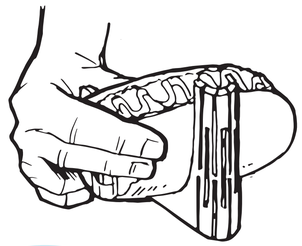
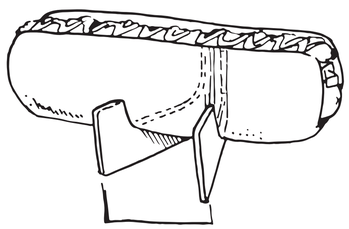
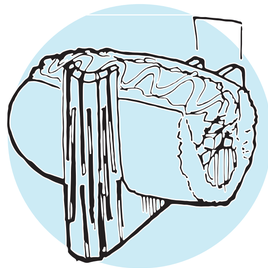


Proceso de patrón en corte láser



Al definir el patrón más óptimo pasamos a una etapa de testeo, en la que se probaron distintos tamaños y formas de panes para completos

Testeo y modo de uso



A pesar de que quede poco Completo, es igual de firme y estable, ya que su forma plegable permite dlobleces en múltiples ángulos