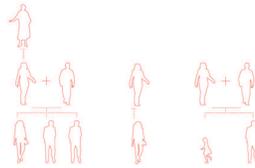


ELEVACIÓN 2025

En la elevación se observa la estructura base junto a muros estables (cocina - baño) y la escalera.

A la izquierda se presenta el posible grupo familiar que viviría en la casa.



# Casa por Momentos

El proyecto trata de una vivienda en la cual los recintos no tienen compromiso estructural, por lo que pueden ser modificados conforme cambien los habitantes y sus necesidades. La estructura portante es una retícula regular, la que se ocupa sin respetar su trazado, siendo los pilares y vigas a la vista parte de la expresión de la casa. Existen excepciones a la regla, corresponden a los elementos permanentes de la casa, que serían la cocina, la escalera y los baños, siendo estos organizadores de los recintos de cada piso.

De este modo, como idea general de distribución de cada nivel, se estipula que en el primer piso estarán los recintos comunes, mientras que en los pisos superiores se ubicarán los recintos a ocupar por cada familia.



Vista desde el pasillo en el segundo piso.

*Bajo la escalera, comienzo el día. Está mi familia, la casa llena de vida. Me detengo un momento sentada en la cocina, pienso en cómo esta casa ha cambiado con el tiempo, los momentos vividos, las personas que se han ido y los que han llegado. Sólo me alegro por ser parte de esta casa y de esta familia.*

## EMPLAZAMIENTO

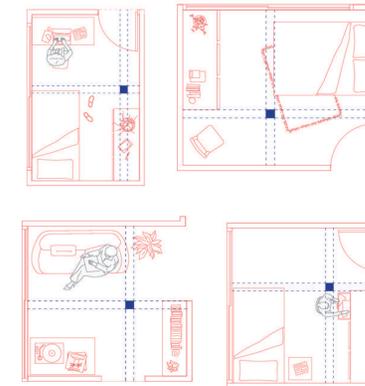
El caso de estudio se encuentra en el barrio Yungay, se plantea dentro de un terreno de 9 x 18 m.



## CONFIGURACIÓN

El referente para el proyecto es el arquitecto Kazuo Shinohara.

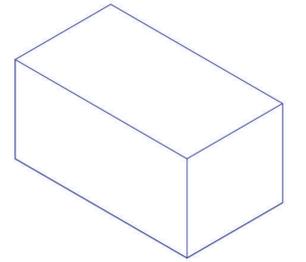
Al no respetar la configuración de la estructura las habitaciones presentan pilares que se utilizan como organizadores de espacios.



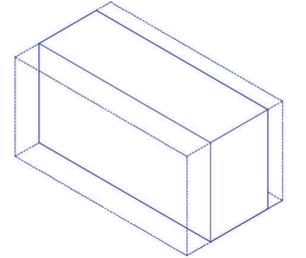
CASA EN BLANCO - Sugunami, Tokio.



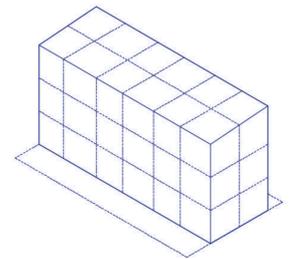
**Volúmen:**  
En un terreno de 9x18 se eleva un prisma de 9m de alto.



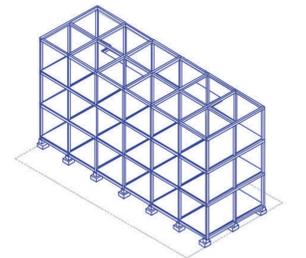
**Cabida:**  
Se compacta hacia el centro en 1.30 m para generar banda de patios.



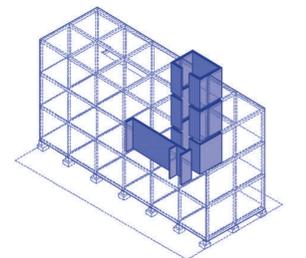
**Modulación:**  
Se divide en módulos cúbicos regulares de 3x3 m.



**Estructura:**  
A partir de un sistema de retícula regular se estructuran módulos iguales.



**Permanentes:**  
Se establecen como elementos permanentes la cocina y los baños.



**Momentáneos:**  
las habitaciones se plantean independiente a la estructura.

