

LAZOS VERTICALES

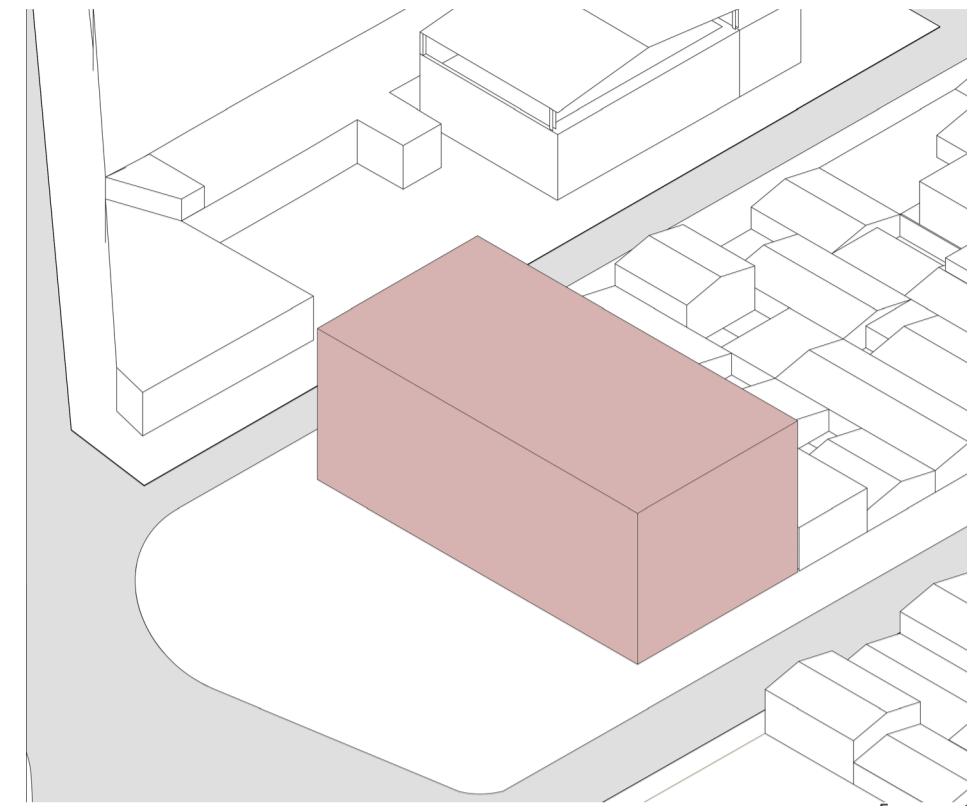
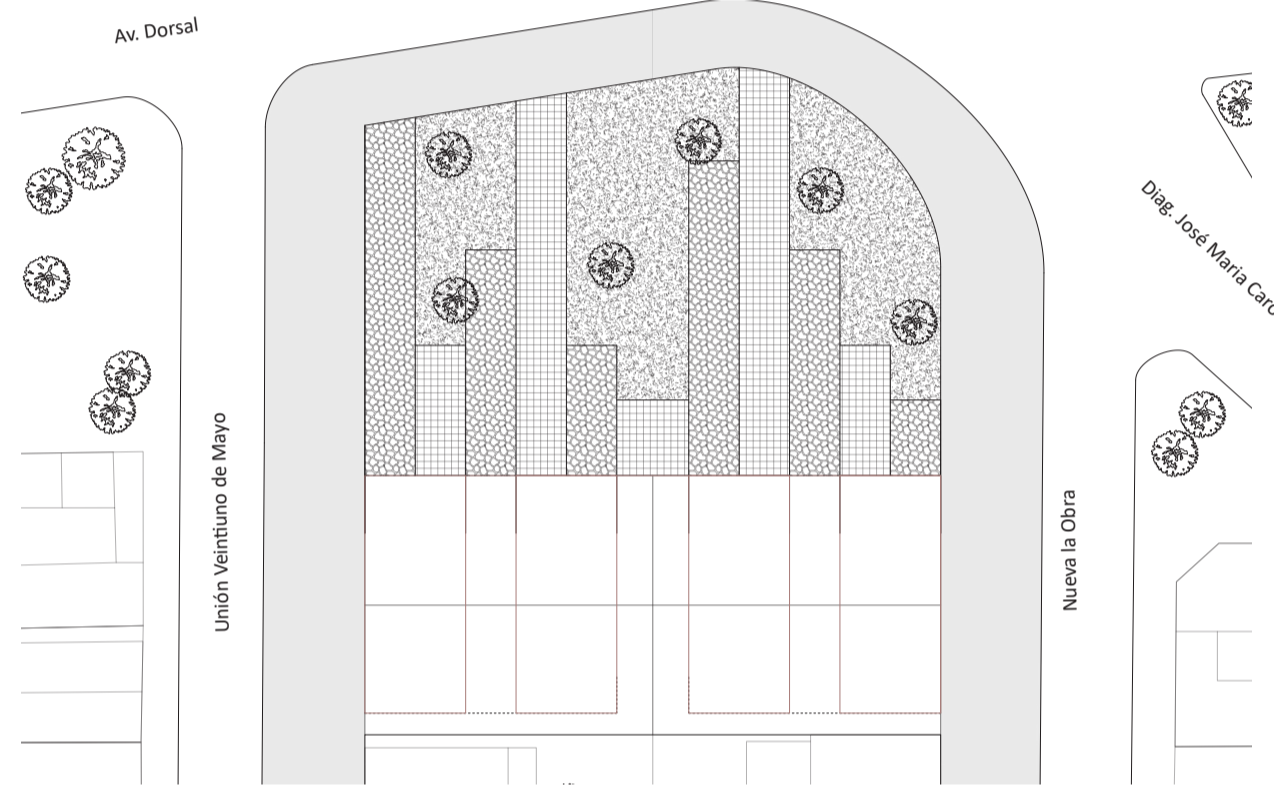
Bajo un contexto de hacinamiento en el pericentro de Santiago, el conjunto habitacional Lazos Verticales propone la transformación de cuatro bloques de viviendas de 20x5 metros para la construcción de cuatro bloques habitacionales unicelulares en altura, los cuales son subdivididos en su interior entrelazando los distintos núcleos familiares que logra abarcar cada una. De esta forma, el proyecto busca integrar a los residentes, mantener sus lazos familiares y promover el trabajo y la actividad comunitaria entre ellos, pero al mismo tiempo manteniendo la individualidad y espacio personal de cada uno de los habitantes.

Considerando la pérdida de intimidad debido al hacinamiento que habitan los residentes del pericentro, lo público, lo privado y lo comunitario tiene un fuerte rol en el proyecto. Se propone generar distintos espacios que se diferencian entre sí dependiendo del grado de privacidad que se quiera dar a cada uno. Dicho esto, en el primer nivel se generan dos grados de privacidad, siendo lo netamente público que se relaciona con la plaza aledaña generando tanto núcleos económicos para los residentes como vínculos con el barrio. Por otro lado, en el sector ajeno a la plaza se conciben espacios comunitarios semi públicos para los residentes. Esta relación pública con la plaza se va disolviendo a medida que se transita verticalmente por las viviendas, generando un paso gradual hacia lo privado.

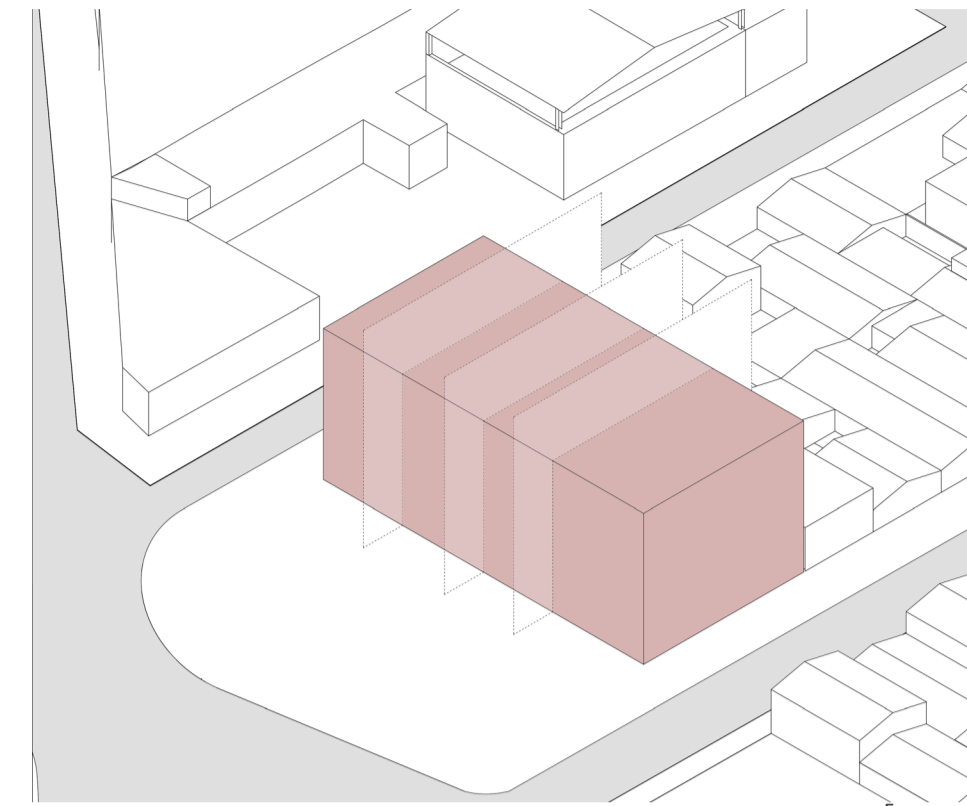
Una de las razones por las cuales la gente prefiere vivir en condiciones de hacinamiento y albergamiento dentro del pericentro versus a la vivienda propia en la periferia se debe a las facilidades que conlleva vivir cerca del centro de la ciudad. Vivir en este sector implica mejor conectividad y mayor acceso a servicios. Es por esto que se decide como estrategia de localización trazar un radio de 1 kilómetro alrededor del metro El Dorsal para garantizar los beneficios que implican vivir en el pericentro. Por otra parte, se elige la comuna de Recoleta debido a que tiene uno de los mayores índices de hacinamiento y albergamiento en la Región Metropolitana. Finalmente, los predios escogidos están emplazados aledañas a una plaza en deterioro, permitiendo así una reconstrucción del espacio público que puede ser replicado en cualquier otro sector del pericentro que cumpla con esta variable.

Para la materialización del proyecto se propone una estructura base de pilar y viga con el fin de soportar grandes ríostros que cruzan a lo alto de todo el proyecto. La finalidad de esto es la verticalización interior a través de capas conformadas por losas de CLT que nacen a partir de las ríostros, sirviendo como el soporte y envoltorio del proyecto, dándole de esta forma una mayor caracterización a la madera mediante la técnica propuesta. A su vez, en el interior se propone la utilización de muros soportantes de CLT debido a la facilidad de ensamble, de transporte y eficiencia al momento de la construcción en obra gracias a la producción en masa.

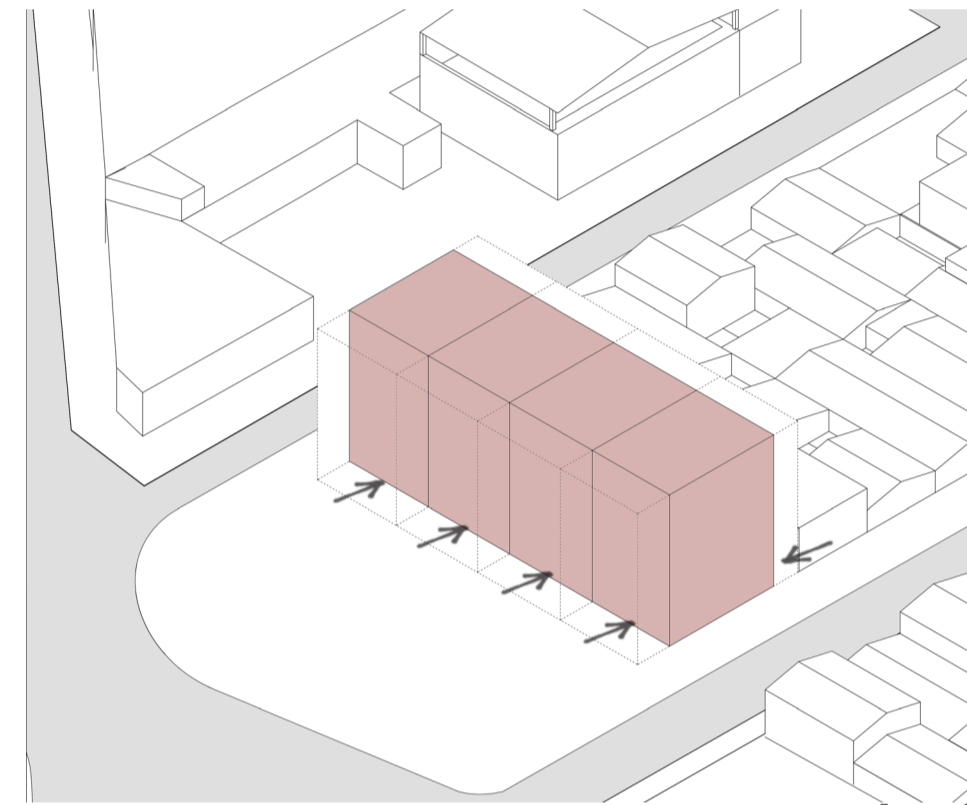
El proyecto innova principalmente en dos aristas, las cuales consisten en la materialidad y habitabilidad. En primer lugar, el uso de CLT combinado con la estructura soportante en base a las ríostros permite generar estas viviendas en altura que se conforman en base a capas, permitiendo la optimización de la obra construida tanto en espacialidad como en la construcción y replicación del proyecto. Por otro lado, la espacialidad proyectada en altura permite la convivencia de familias que puedan poseer más de un solo núcleo familiar o incluso múltiples generaciones. Finalmente, a pesar de ser bloques independientes entre sí, las viviendas se enlazan mediante terrazas compartidas que son permitidas gracias al sistema estructural implementado.



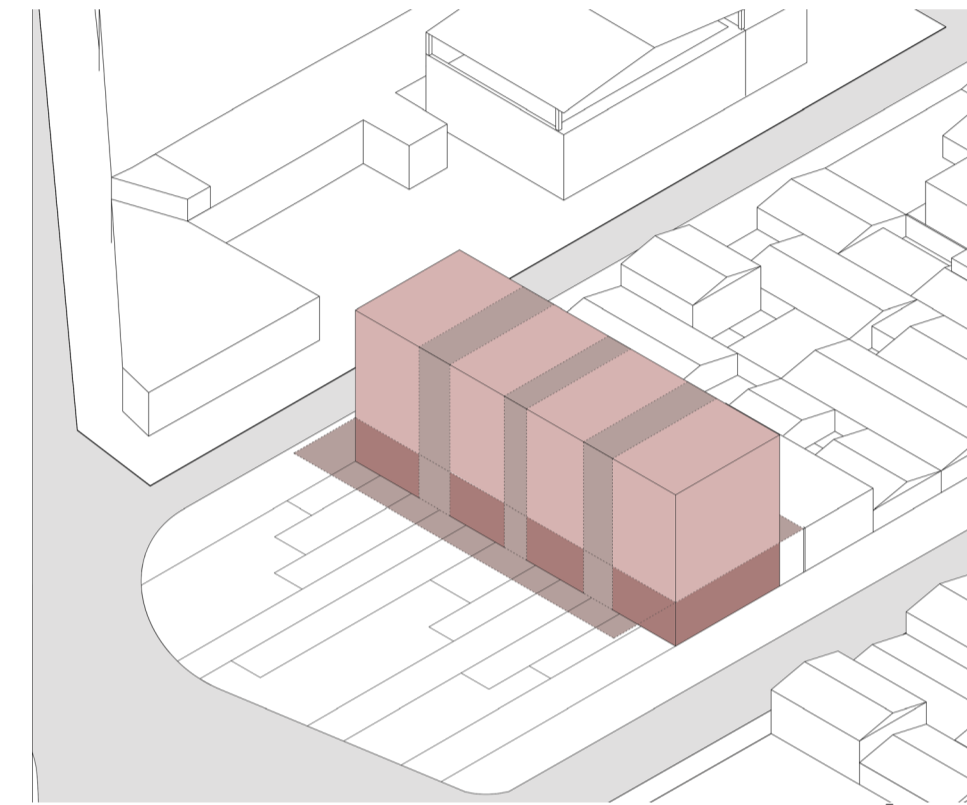
Esquema 1
Volumen del Terreno



Esquema 2
División del Volumen



Esquema 3
Retranqueo debio al espacio público



Esquema 4
Zonificación del proyecto - Espacios entre viviendas (Privado y Público)

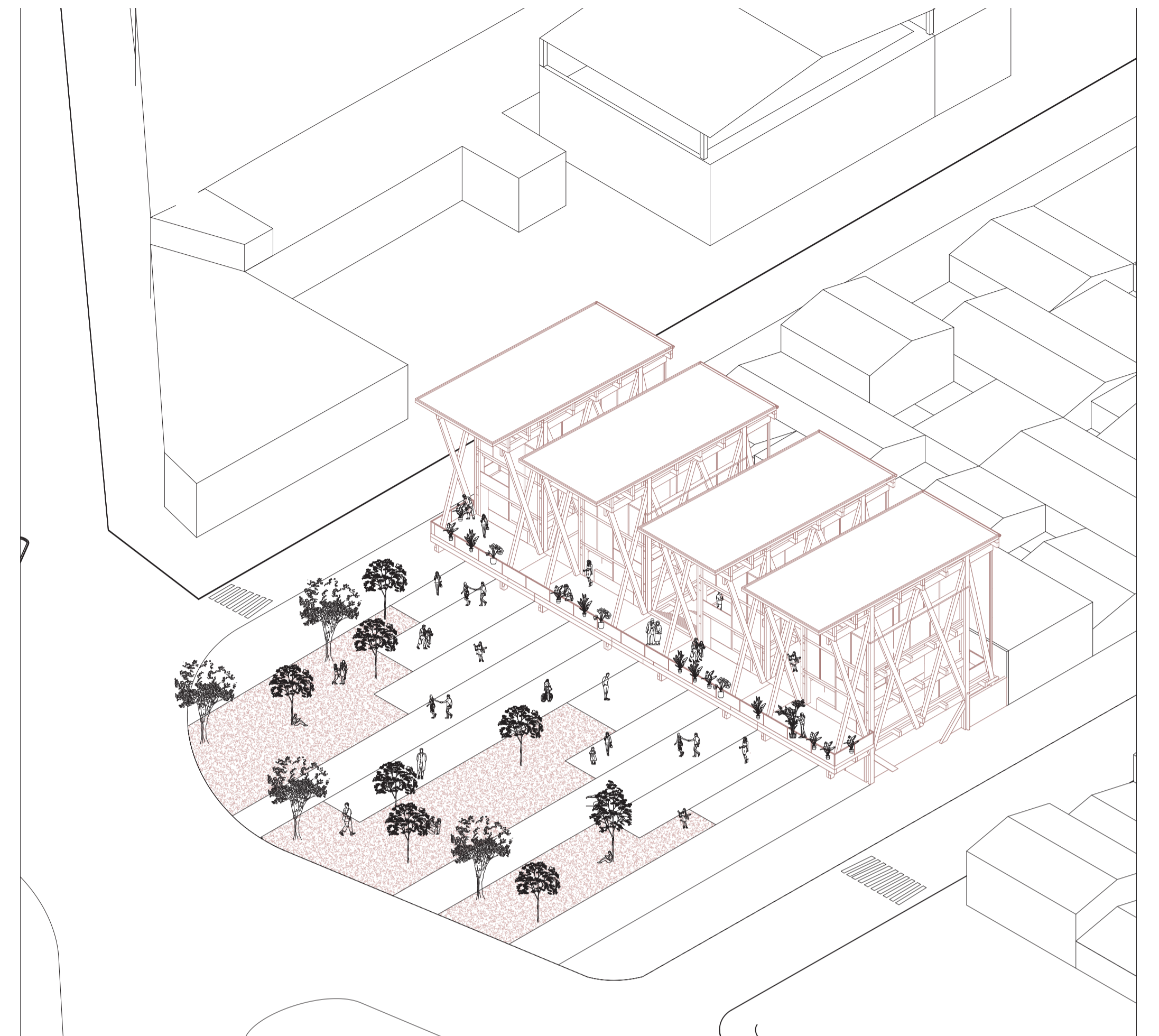


Lámina 1 del equipo: ARQ3047