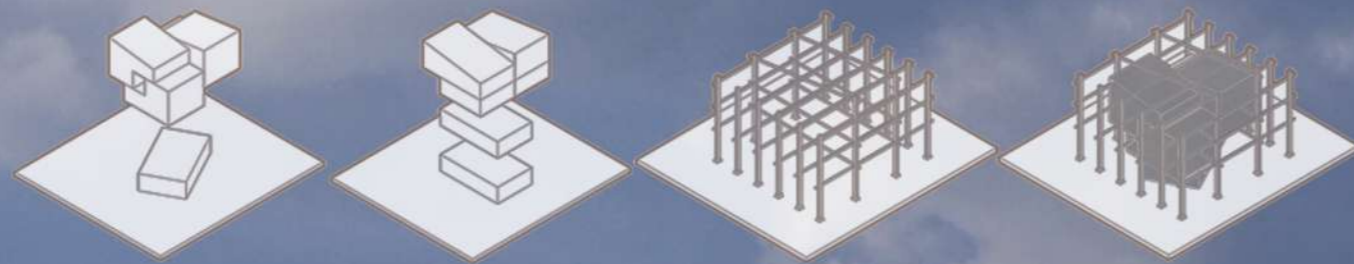


# LA COLMENA

**MODULACIÓN**  
Propuesta Arquitectónica desde el material



ELEVACIÓN LONGITUDINAL CONJUNTO

ELEV. ESTE MÓDULO

ELEV. NORTE MÓDULO

ELEV. OESTE MÓDULO

## ANTECEDENTE

La Araucanía posee el mayor porcentaje de núcleos hacinados a nivel país, viviendas que fueron pensadas para un núcleo familiar hoy coexisten hasta con 3 generaciones bajo el mismo techo generando problemas de salubridad física y mental, déficits localizados mayoritariamente en la ciudad de Temuco en sectores como Amanecer que posee problemas de relación con el río Cautín, donde se encuentran paradójicamente sitios eriazos donde la desconexión con el río, los microbasurales y la inseguridad son parte de la realidad del barrio. Ambas problemáticas, urbanas y habitacionales se conjugan generando la oportunidad de poblar el borde río mediante una relación de simbiosis donde el río contribuye a revitalizar la vida del habitante y plusvalía del conjunto y el habitante el reconocimiento y vigilancia del olvidado río.

## DESCRIPCIÓN GENERAL

Emplazado en el sector Amanecer Temuco, en la ribera del borde río Cautín, que configura su orden, vistas y altura "La colmena" da respuesta a la gran cantidad de núcleos hacinados en Temuco. La colmena (el conjunto) se compone de panales y celdillas (las viviendas) estableciendo un gran tejido de vidas en constante relación mediante una estructura matriz (grilla de madera) que permite el vínculo, lo colectivo y lo privado en coexistencia dentro del mismo conjunto permitiendo además incrementar la vivienda mediante la autoconstrucción dentro de los límites establecidos por la grilla aumentando los m<sup>2</sup> a la vez que aumenta la comunidad.

## ESTRATEGIA DE LOCALIZACIÓN, EMPLAZAMIENTO Y RESOLUCIÓN PROBLEMÁTICA ESPACIAL

El proyecto se emplaza en el borde río, dentro de un sistema de terrazas ascendente desde el acceso hasta la barrera fluvial. Generando un conjunto que se configura por medio de módulos habitacionales de 3 pisos, donde primer nivel posee un programa común, logias, bodegas y espacios de esparcimiento que se relacionan con el espacio público. Los módulos se rotan con el fin de captar los rayos del sol y abrir perspectivas visuales al río. A nivel residencial cada módulo se ancla a un sistema de pasarelas que genera circulaciones y espacios de uso público que encuentran un punto de conexión con la barrera fluvial, donde el PRC proyecta un parque lineal.

