

CORREDOR DE LA MEMORIA

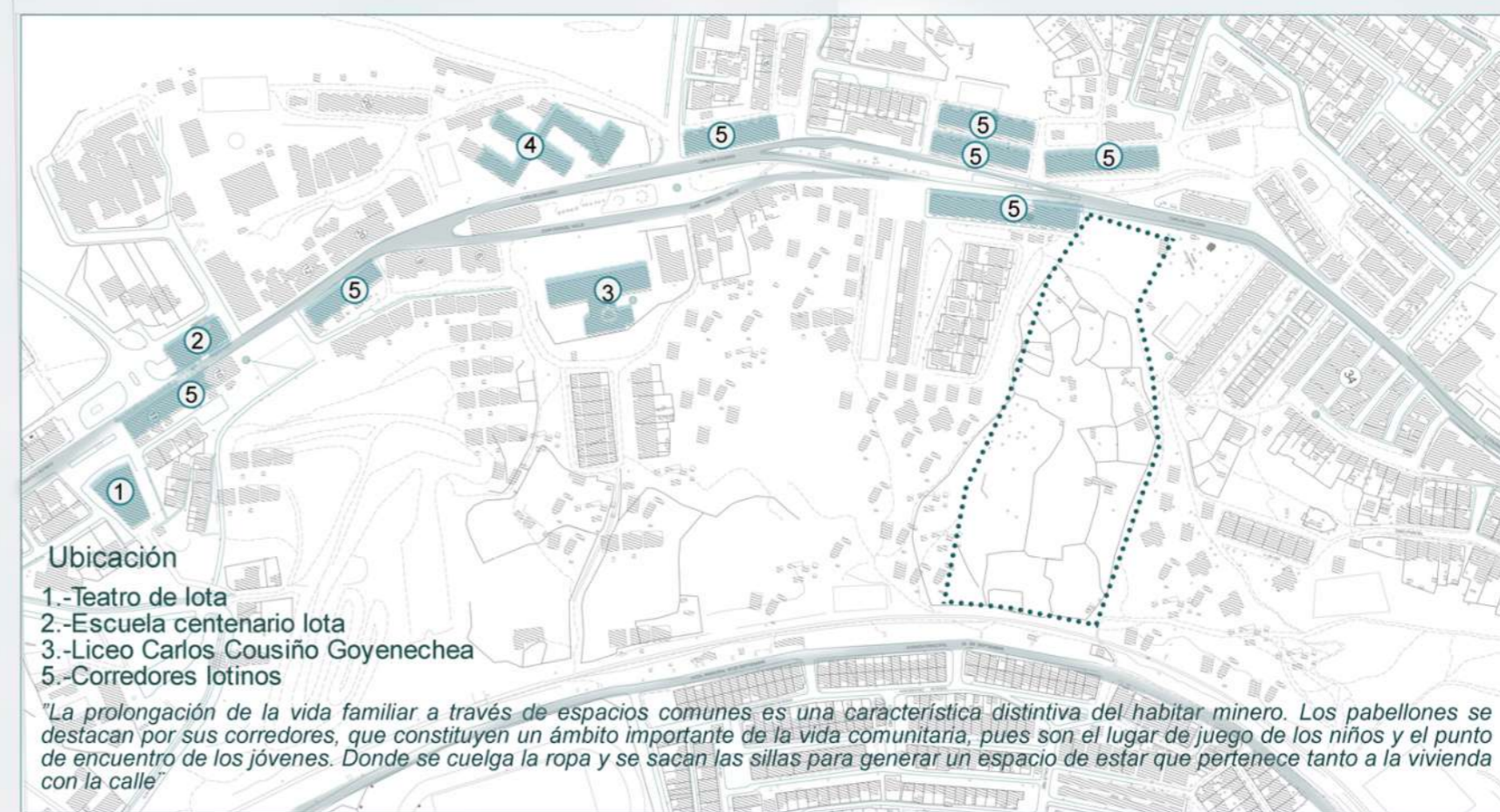
El proyecto Busca **recuperar la identidad histórica** y entender la **vivienda como un hito urbano** reconociendo las tipologías culturales de los pabellones lotinos y esencia de ellos para dar vida a la comunidad a través de la identidad histórica generando espacios comunitarios y públicos en el conjunto de viviendas

El corredor principal **conecta los espacios comunes y recreacionales**, fomentando la interacción entre los residentes, mientras que el corredor natural vincula el conjunto de viviendas con el entorno natural, proporcionando un acceso directo y una conexión vial entre lota alto y lota bajo.

Fortaleciendo el sentido de pertenencia, la cohesión social y la calidad de vida de la comunidad.

POLITICA PUBLICA

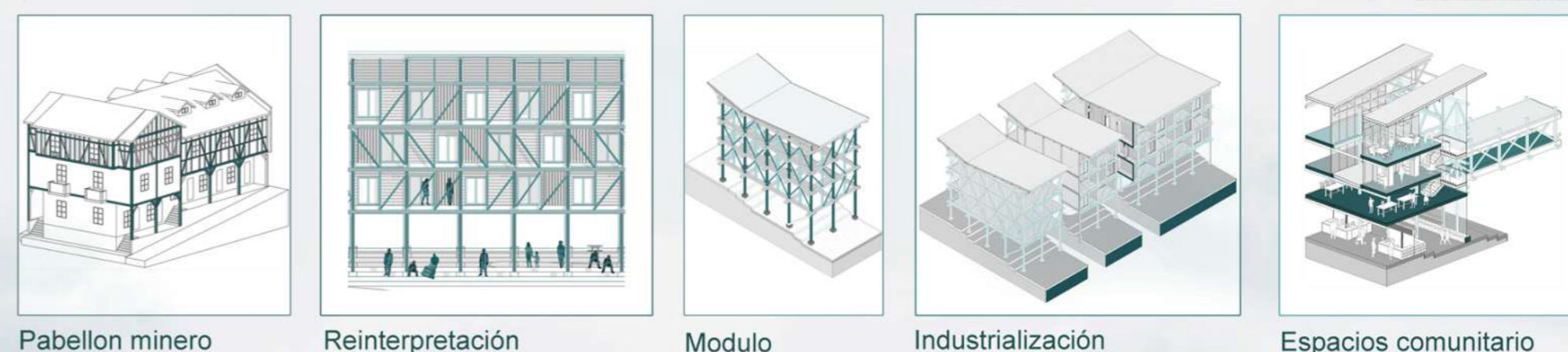
Entender la vivienda como **“Fortalecimiento de la Identidad Local”** el cual busca promover y preservar la cultura, historia y tradiciones de una comunidad, con el objetivo de generar un sentido de pertenencia entre sus habitantes. A través de programas educativos, eventos culturales y apoyo a las expresiones artísticas locales, se busca destacar y valorar las características distintivas y únicas de la identidad local a través de programas comunitarios y culturales.



Ubicación

- 1.- Teatro de lota
- 2.- Escuela centenario lota
- 3.- Liceo Carlos Cousiño Goyenechea
- 5.- Corredores lotinos

“La prolongación de la vida familiar a través de espacios comunes es una característica distintiva del habitar minero. Los pabellones se destacan por sus corredores, que constituyen un ámbito importante de la vida comunitaria, pues son el lugar de juego de los niños y el punto de encuentro de los jóvenes. Donde se cuelga la ropa y se sacan las sillas para generar un espacio de estar que pertenece tanto a la vivienda con la calle”



Pabellon minero

Reinterpretación

Modulo

Industrialización

Espacios comunitario

