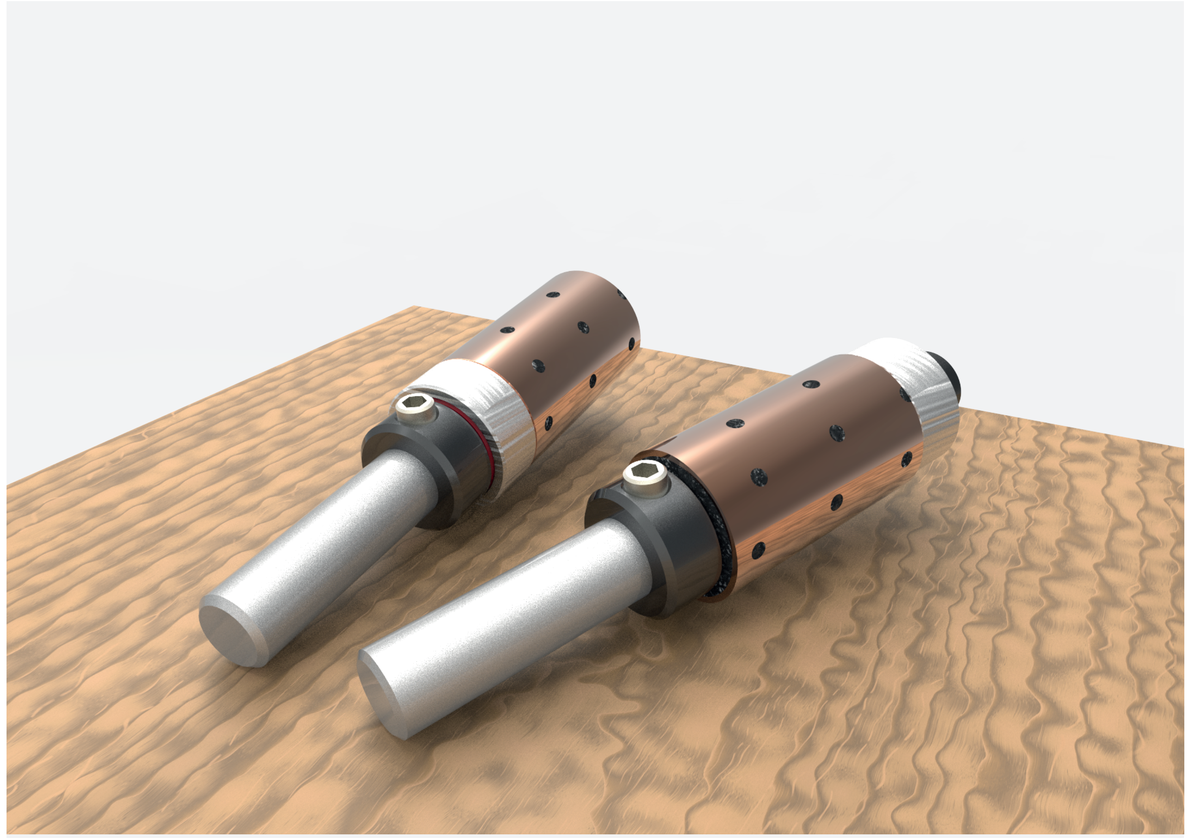
NECRO

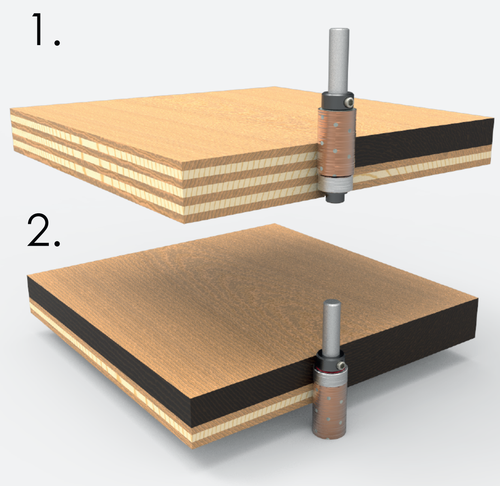
Artefacto que mediante la revolución y fricción aumenta su temperatura con la finalidad de quemar los cantos de diversos tipos de tableros de madera. Basado en la técnica Japonesa Shou Sugi Ban su finalidad es proteger puntos críticos de la madera carbonizando su superficie y obteniendo también un mejor acabado con materiales de bajo costo y sin aditivos químicos.



Los productos son un conjunto de accesorios tipo fresa para los diversos tipos de routers. A diferencia de las fresas comunes, no poseen cuchillas, sino una superficie regular de cobre que mediante la rotación y fricción aumenta de temperatura hasta carbonizar la superficie del canto.

Propuesta de valor

Los tableros tipo Osb, terciados, fibra y aglomerados poseen grandes cualidades estructurales y altos estándares de optimización de materia prima. Sin embargo, al cortarlos se generan puntos críticos de protección y terminación. Por un lado, los cantos son una ventana para el ingreso de humedad, hongos y otros agentes de erosión, siendo las primeras zonas en deteriorarse de los tableros. Además, en términos productivos, resulta complejo y costoso generar buenas terminaciones en estas zonas, siendo difíciles de lijar y pintar, dejando al descubierto la verdadera naturaleza procesada del material.



Uso

Bajo un método de doble surco, Necro permite completar el carbonizado del canto sin la necesidad de una guía, controlando la profundidad de ingreso de la fresa y permitiendo un optimo copiado de figuras curvas. La primera pasada se hace con una fresa cuyo rodamiento tiene un radio inferior en 0.6mm a la superficie de quemado, carbonizando ese respectivo grosor en la cara contraria a la que toca el rodamiento. Luego se usa una segunda fresa que posee un radio de quemado igual al del rodamiento, el cual surca la línea ya quemada, dejando perfectamente nivelada y quemada la superficie del canto.