

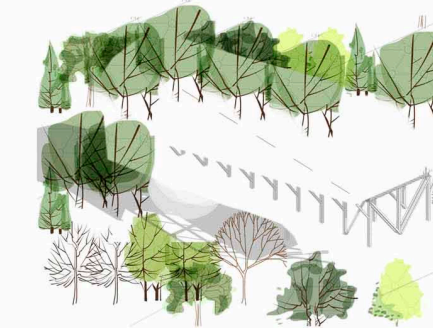
Cabaña del Sur

"En el campo desahogado, a veces no había otra cosa que un toro. La soledad era perfecta y tal vez hostil, y Dahlmann pudo sospechar que viajaba al pasado y no sólo al Sur."

Extracto,
El Sur. Jorge Luis Borges



PROTECCIÓN 1+2+3



NATURALEZA

1° CAPA

La cabaña del sur se protege en su emplazamiento por árboles que la rodean en todo su perímetro, es esta, la primera capa de protección, la de los fuertes vientos del lugar. Para la construcción de la casa se utilizó madera nativa, "pellín" para los pilotes protegida con carbón, se estructuró la casa con un sistema tradicional de entramados en madera aserrada, se rigidizó con tableros de terciado estructural por ambos lados y se revistió en el exterior con tablas de madera de 1x3" debidamente protegidas.



ESPACIO INTERMEDIO

2° CAPA

La segunda capa de protección es el espacio intermedio, un recorrido exterior y perimetral al volumen principal, que busca estructurar ambientalmente la casa, protegerla del sol en verano y generar una transición del usuario entre el exterior, el carro, la nieve, la lluvia o sol, y el interior de la casa, el espacio protegido, nuestro refugio. Esta segunda capa de protección es un espacio semicubierto que se jerarquiza hacia al poniente y configura un espacio de estar exterior que se articula con el interior de la casa mediante la continuidad del suelo y la desmaterialización de sus muros.

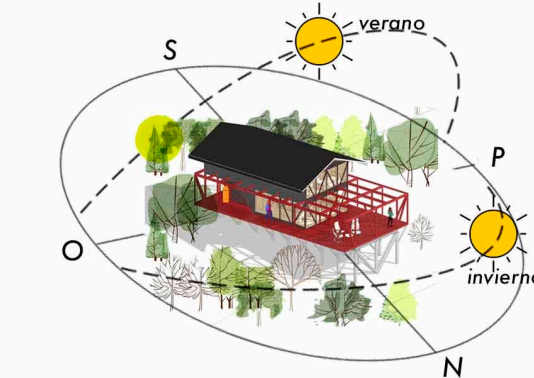
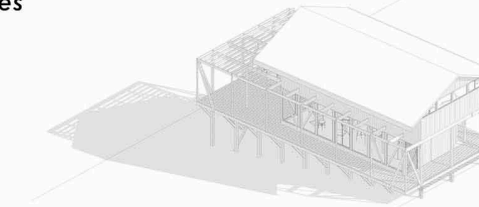


SOMBRERO GRANDE

3° CAPA

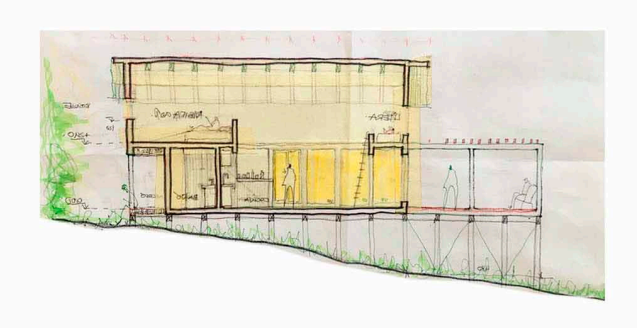
Como alguna vez dijo un gran maestro, a la madera hay que cuidarla y protegerla con unos buenos botatos y con un gran sombrero.

El diseño considera un cubierta para la lluvia y la nieve del invierno y un sombrero para el sol del verano



ORIENTACIÓN

La casa está pensada, diseñada y construida en madera. El material responde a la tradición constructiva del Sur de Chile, la experiencia adquirida por maestros en la fabricación de galpones y otras construcciones, nutridas de profesionalismos espontáneos y conocimientos adquiridos desde las costumbres, la observación y el intento. El emplazamiento de la casa, con orientación nor-poniente aporta considerablemente a la estructura ambiental, manteniendo protegida la casa en verano y permitiendo la entrada del sol en invierno. La casa se desmaterializa en algunos lados para articularse con el paisaje y abrir su entramado al recorrido del sol.



MODULARIDAD-MADERA

En un lugar de difícil construcción se debe priorizar la forma de hacer, de construir lo más rápido posible. Las propiedades de la madera como material organizable y coordinable desde sus medidas hace posible un sistema constructivo óptimo. La casa se plantea como un ejercicio de modulación en torno a las placas de terciado, se diseñó una matriz de 1.22x2.44cm y se modelan los espacios en relación al tablero para obtener la menor pérdida de material, la menor producción de basura y un tiempo eficiente en la construcción, la placa es estructura y también es terminación.

