

TEATRO DE LAS ARTES DE PANGUIPULLI

DESCRIPCION PROYECTO:

En el sur de Chile, en la ciudad de Panguipulli, en un emplazamiento privilegiado frente al lago, el proyecto del teatro de las artes nace como una sala educativa para las necesidades culturales de decenas de escuelas rurales.

El proyecto, resultado de un concurso público, se posiciona como un cuerpo compacto, tomando una posición estratégica entre los árboles. Se define una plaza arbolada hacia la ciudad, y hacia el lago una plaza de suelos, rocas y agua, que recibe la apertura del escenario en el verano.

El proyecto se propone como una caja dentro de otra. Una caja exterior pensada como un tejido de madera traslucido y abierto al paisaje, que asume la escala propia del sitio y el lago. En el interior, una caja ciega alberga una sala de 250 personas pensada como un espacio flexible para enseñar y presentar. Un volumen opaco, aislado acústica y térmicamente en madera.

PROPUESTA CONCEPTUAL / IMPACTO

En el año 2007, la corporación de las artes de Panguipulli, inicia una labor formativa apoyando a niños y escuelas rurales. El teatro de las artes acoge la extensión de música, pintura, danza, literatura, entre otras, incorporando a niños, adolescentes y familias al arte y la cultura. Hoy, el proyecto enseña a más de 2500 niños de 25 escuelas, 8 urbanas y 25 rurales.

Por este motivo el proyecto posee un doble impacto. Uno social, y un segundo arquitectónico.

A partir de lo anterior, el proyecto se posiciona como un nuevo referente urbano en la ciudad, que complementa la escala de la iglesia en el plano urbano, fundando un nuevo sistema en la costanera.

La pieza es pensada respondiendo a esta escala. La madera como un tejido ligero, una pequeña lámpara de luz en el borde del lago que explora sus distintas texturas, opacidades y transparencias.

