

MUSEO DE MOTOCICLETAS DE PUERTO OCTAY - MUMO

CATEGORÍA B

Descripción del proyecto

El Mumo es un museo-parque de motocicletas de aprox. 1200m² interiores. Se ubica en la comuna de Puerto Octay en la bifurcación entre Osorno y Purranque, a un solo 1 km del centro de Puerto Octay.

Se organiza en 3 naves idénticas de dos pisos, de 35 mts de largo, desfasadas 6 mts entre ellas. En el primer nivel se ubica el acceso al museo, junto con una cafetería, tienda, baños y sala de proyección, además de la primera parte de la muestra. El segundo nivel al que se accede por medio de una escalera masisa en madera en donde se desarrolla la parte principal de la exhibición, la que queda en contacto con salidas al parque. Se proyecta con volumetrías simples que vinculen el proyecto con la arquitectura vernácula de galpones de la zona.

Innovación en el uso de la madera.

El Mumo se diseña íntegramente en madera mecanizada, con salvedad de las zonas en contacto con la topografía y fundaciones en hormigón. La posibilidad de realizar en conjunto un diseño avanzado de uniones entre las oficinas de arquitectura, cálculo, madera y tornillería, permitió lograr encuentros entre tramas geométricas complejas de vigas, particularmente en el nivel superior, creando una figura estructural arriostrada en la cubierta que permite mantener la crujía libre de tijerales, espacio necesario y requerido por el encargo donde la muestra de motocicletas se realizara de manera flexible y cambiante, ocupando el volumen y altura de las naves interiores.

En cuanto al revestimiento se diseñó una fachada de madera ranurada y termotratada con "tejuelas" creadas y proporcionadas de acuerdo al volumen, entregando una textura particular y propositiva a las fachadas. Interiormente también se trabaja los revestimientos con distintas maderas -planchas y listones, mostrando un grano que se va afinando al acercarse al espectador.

Desempeño técnico

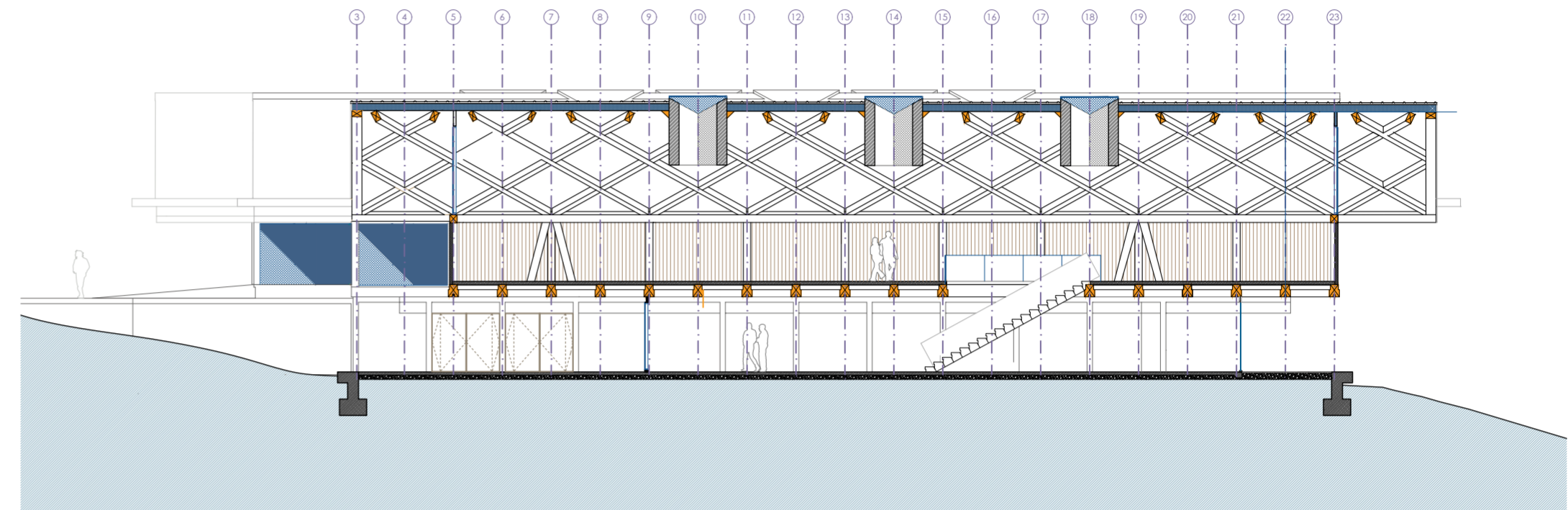
La estructura del Museo se realizó en madera laminada de largos y anchos variables. Dadas las dimensiones y cargas necesarias estas secciones en ocasiones requieren de duplicar los elementos, entregando elementos de gran sección, similar a los encontrados en la arquitectura vernácula de la zona. Estas piezas son tratadas con protección en taller inicialmente y luego 2 manos de sellante Cutek Grey Mist, entregando el tono resultante y homologando los tonos con otras piezas de madera aserrada y placas.

En cuanto a la aislación de cubierta se resolvió con planchas SIP de 110mm por la facilidad de montaje y preparación sobre la estructura estereométrica de cubierta. Al desligar estas dos partidas - estructura y aislación- de pudo trabajar de manera independiente las faenas de instalaciones eléctricas.

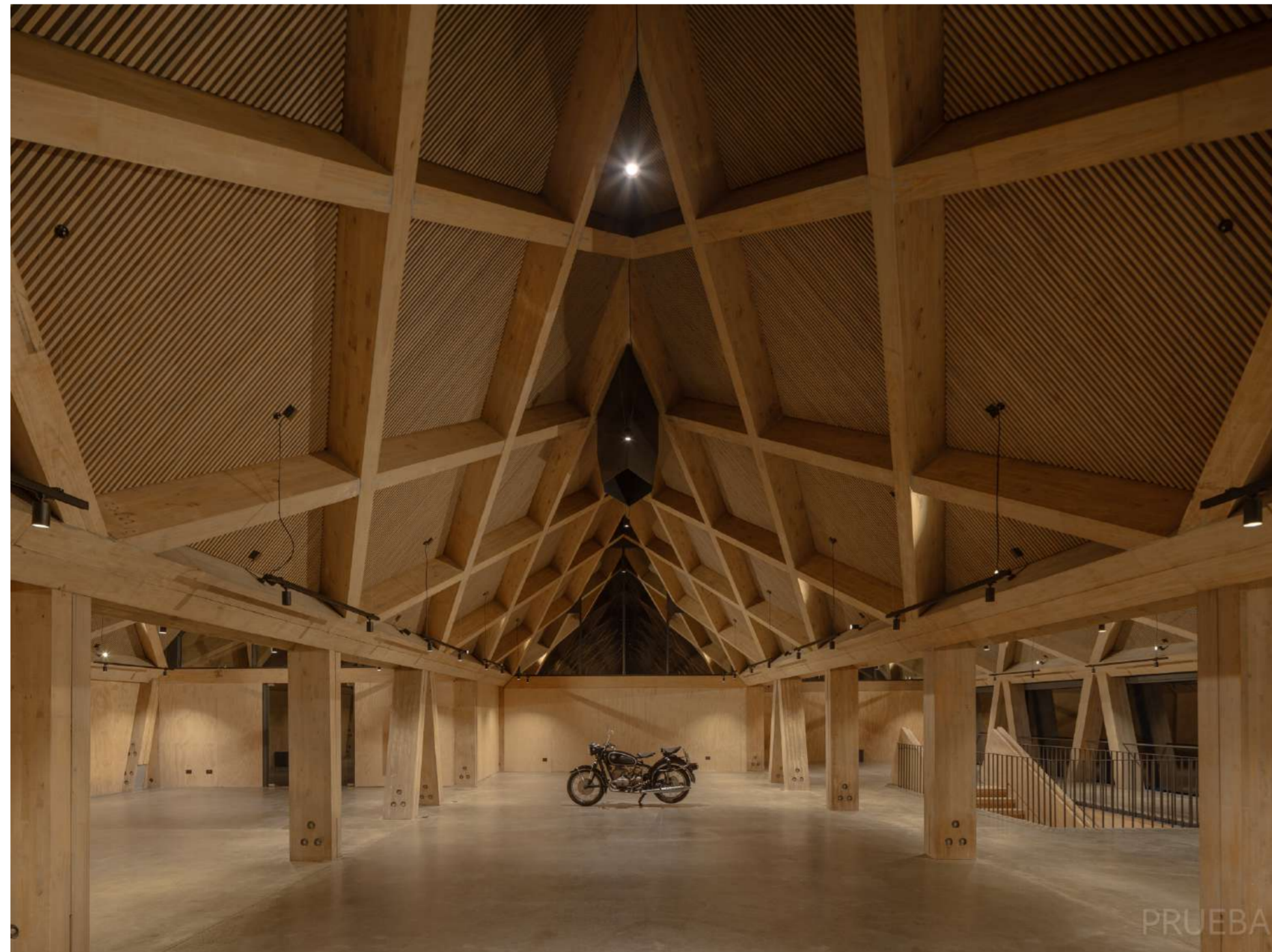
El revestimiento de madera termotratada ranurada fue elegido por sus capacidades de resistencia a los elementos, y la capacidad de entregar un material noble y cambiante por sus vetas y tonos en las fachadas.

La escalera se proyecta como una pieza estructural con sus dos barandas laterales en madera laminada sólida, la que fue mecanizada en taller para recibir la instalación de escalones e iluminación en obra. Los laterales fueron montados con un teclé en obra disminuyendo el tiempo de fabricación.

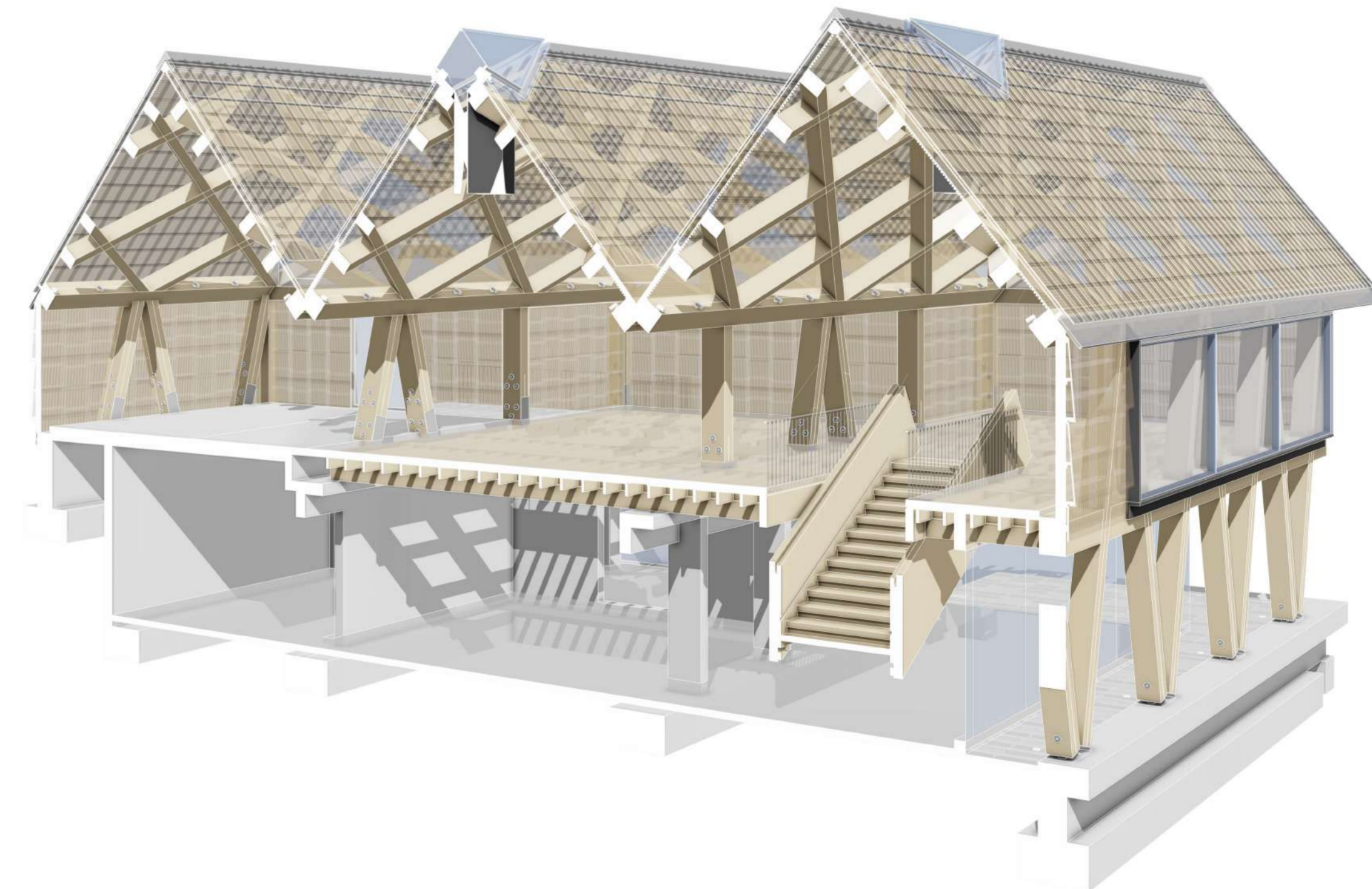
La integridad material con la que fue abordado el proyecto representa una búsqueda de soluciones óptimas en la construcción en madera junto al desarrollo tecnológico que están desarrollando las distintas empresas y oficinas para proveer construcciones de calidad material y espacial, manteniéndose abiertas a la creatividad y búsqueda de soluciones constructivas.



CORTE LONGITUDINAL



PRUEBA



CORTE FUGADO TRANSVERSAL