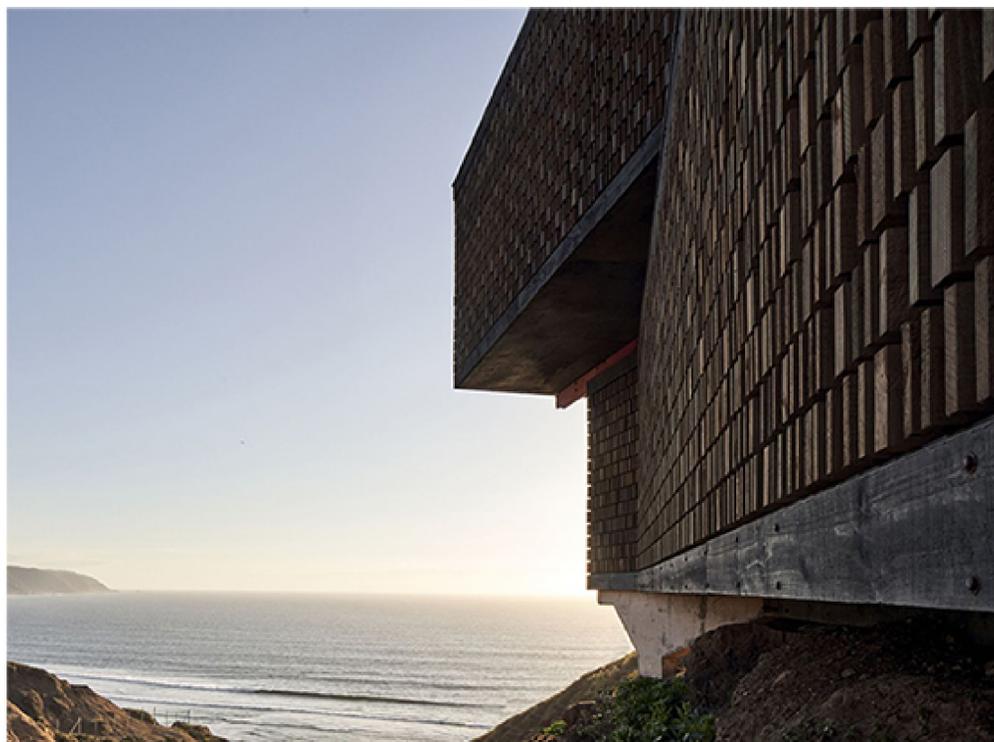


CASA PANAL

ESTUDIO DIKENSTEIN ARQUITECTOS



Ubicada en el Condominio Quebrada Matanzas, se posa como un espectador deslumbrado por el Océano Pacífico, elevada 90 metros sobre el nivel del mar, buscando las vistas que de manera natural nos llevan hacia el sur-poniente y logrando así apreciar el entorno en su totalidad.

Concebida como un modelo estructural mixto, que cuenta con muros de contención de hormigón visto en tres niveles que se anclan al cerro, elementos metálicos y de madera, logrando la imagen de una vivienda suspendida en el aire con un gran porcentaje de fachadas vidriadas. El proyecto se compone de dos niveles separados por una cinta roja que comienza 40 metros por debajo de la vivienda en el acceso inferior, que a la vez actúa como conector entre ambos. Este gesto permite generar fachadas independientes donde los dos volúmenes obtienen vista al mar y la cota más favorable del cerro creando un quiebre visual.

El acceso principal se encuentra en el nivel superior, ingresando por un hall que organiza el espacio que contiene un dormitorio, un baño y el espacio común de cocina, comedor y estar, así como las escaleras que lleva a los diferentes niveles. La chimenea, diseñada y pensada como un elemento escultórico principal, se posiciona en un punto central y se proyecta con vidrio en 2 caras, reflejando el fuego en todos los ventanales de la casa y permitiendo así apreciar la luz de la fogata en todos los recintos, tanto en el nivel superior como en el inferior. Desde la terraza, pensada hacia el norte, se puede acceder a la cubierta, lo que suma un tercer nivel con esta quinta fachada desde la que se puede apreciar la escala completa de la vivienda a través de sus aperturas. Además, se deja una parte de la techumbre descubierta permitiendo que el sol entre en el nivel inferior de la casa. Aprovechando las condiciones del lugar, se generan aperturas en todos los planos de la vivienda permitiendo conectar el estrellado cielo matancino con el habitante. En el nivel inferior, en el dormitorio principal se posiciona la cama de tal forma que permite recorrer todo el ambiente en 360°, dejando el espacio de guardado como parte de la circulación general, rematando a un costado en el baño principal. A continuación del mismo, surge el volumen de bodega y logia con acceso exterior que tensiona el quiebre y la separación entre los volúmenes inferior y superior.

