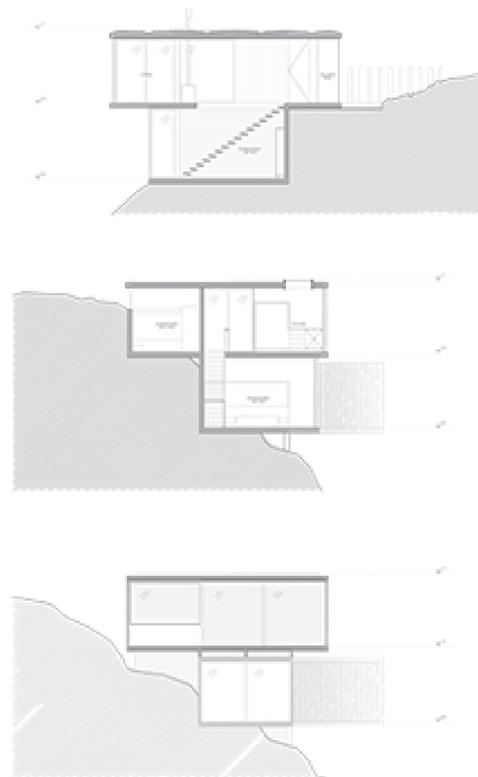


CASA PANAL

ESTUDIO DIKENSTEIN ARQUITECTOS



El primer acercamiento al proyecto fue resolver el emplazamiento en un terreno cuyas condiciones preexistentes no eran las más favorables: suelo de mala calidad con una pendiente sobre 55°, vientos sur de 15 a 25 nudos en promedio durante todo el año golpeando la quebrada y un entorno hostil pero encantador con gran vista hacia el mar, que busca conectar y sensibilizar la manera de habitar una vivienda en zona costera.

En el exterior se teje una piel rústica que camufla lo que sucede al interior de la vivienda, ayuda a disipar el fuerte viento directo y genera un juego de luces y sombras que van modificándose a lo largo del año mediante el movimiento solar y lunar. En la mañana, al interior de la vivienda se percibe el despertar de la piel con el ingreso de los rayos del sol que se van colando en los distintos ambientes entre los huecos de la misma, y van mutando al interior de la vivienda con el correr de las horas. El efecto que se produce de noche presenta a la vivienda como un volumen de luz, un farol completamente texturizado hacia el exterior, mientras que al interior se perciben reflejos en todos los paños vidriados.

La Casa Panal ofrece una experiencia radical y una forma experimental de habitar mediante la integración del espacio interior y exterior, vertical y horizontalmente. El mar, la luna, el sol, las estrellas, el fuego, la tierra y la altura son los componentes principales que permiten experimentar la manera de habitar, mediante espacios abiertos, traslúcidos, permeables, sensibles a las percepciones y dispuestos a conectarse con quienes la habitan.

