

PIEZAS PRINCIPALES

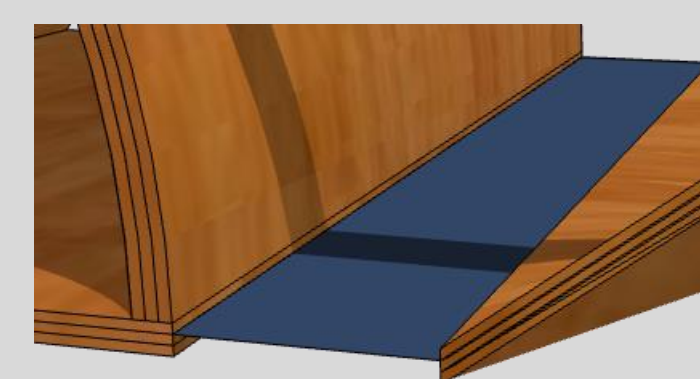
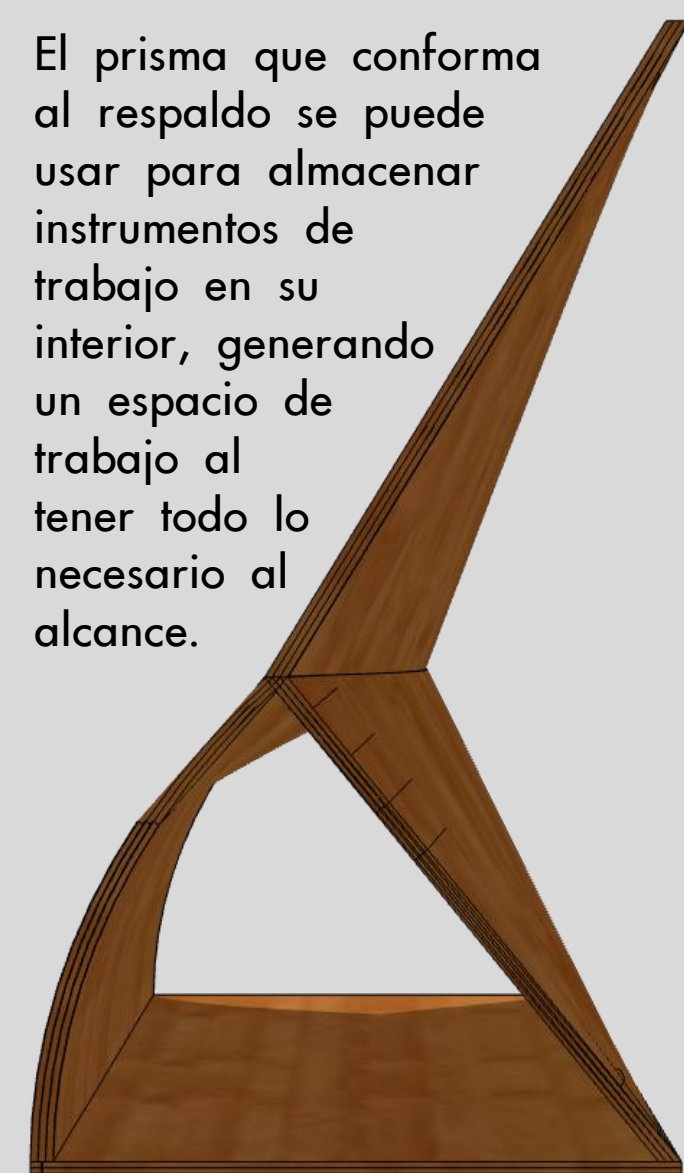
PIEZA A (RESPALDO PARA LA COLUMNA)

Los cortes rectos en los extremos superior e inferior convergen en un apoyo lumbar en concavidades, adaptándose a la espalda.



Esta pieza visualmente se distingue por sobre las demás, debido a su complejidad geométrica y volumen.

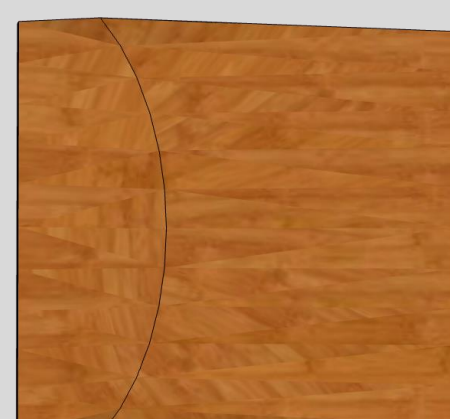
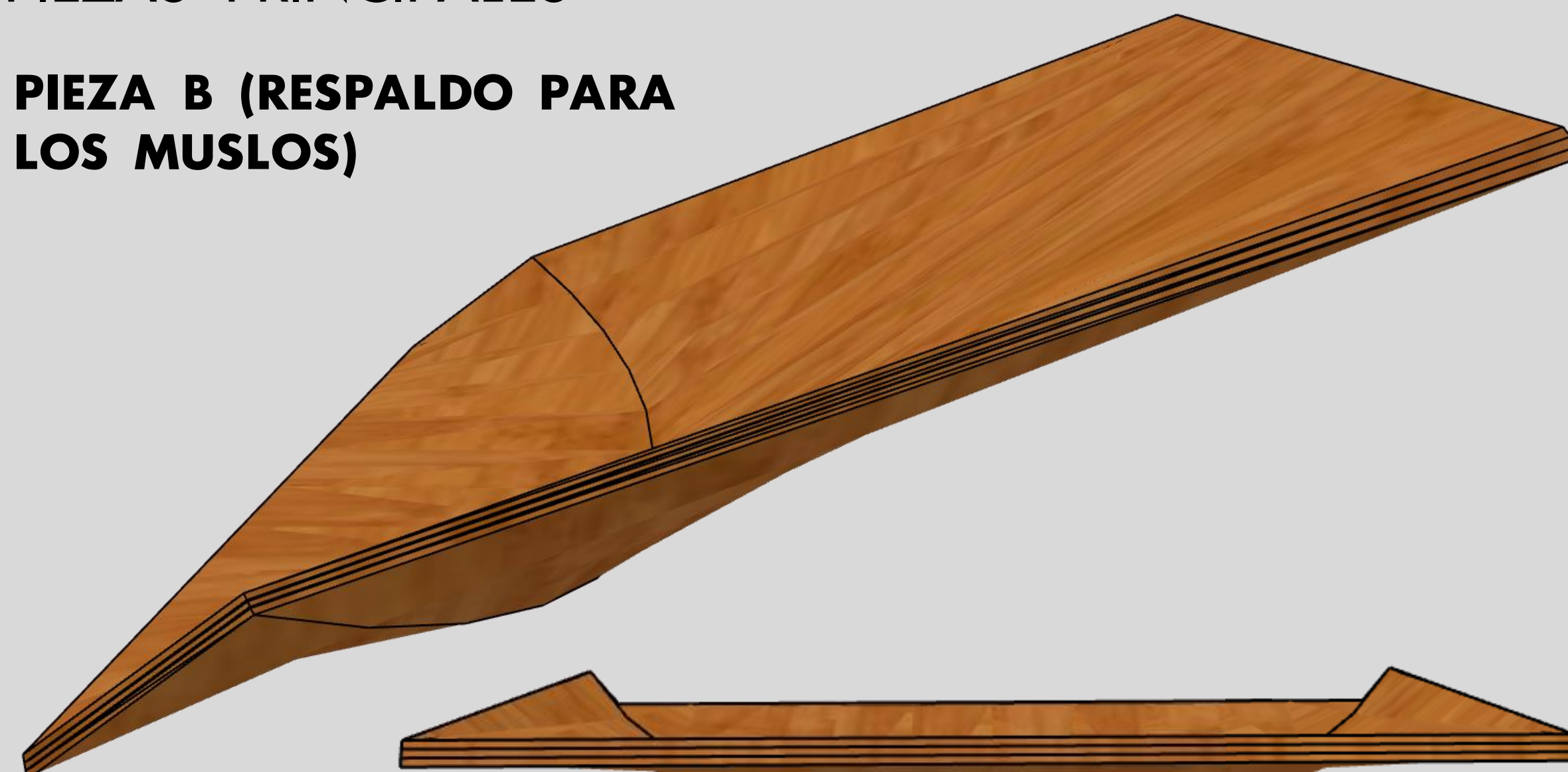
El prisma que conforma al respaldo se puede usar para almacenar instrumentos de trabajo en su interior, generando un espacio de trabajo al tener todo lo necesario al alcance.



A pesar de su flexibilidad, es necesario cortar los tres tableros que la componen (de 3.2 mm de espesor) para adherirles la tela de unión, que permita el abisagrado y plegado de la estructura.

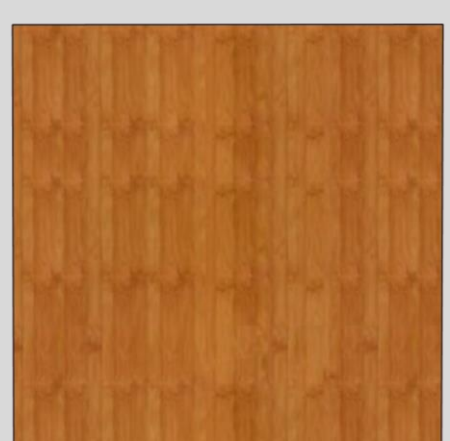
PIEZAS PRINCIPALES

PIEZA B (RESPALDO PARA LOS MUSLOS)



Al recibir el peso de las piernas desde los glúteos hasta las rodillas, y redirigirlo directamente al suelo, disminuye la carga que debe soportar la pieza A. Presenta dos superficies: una plana sin inclinaciones, y otra alargada y convexa que se endereza progresivamente hasta su extremo superior. Aunque posee un ángulo de inclinación mínimo, puede variar dependiendo de los ajustes de correas que se hagan en las piezas A o C.

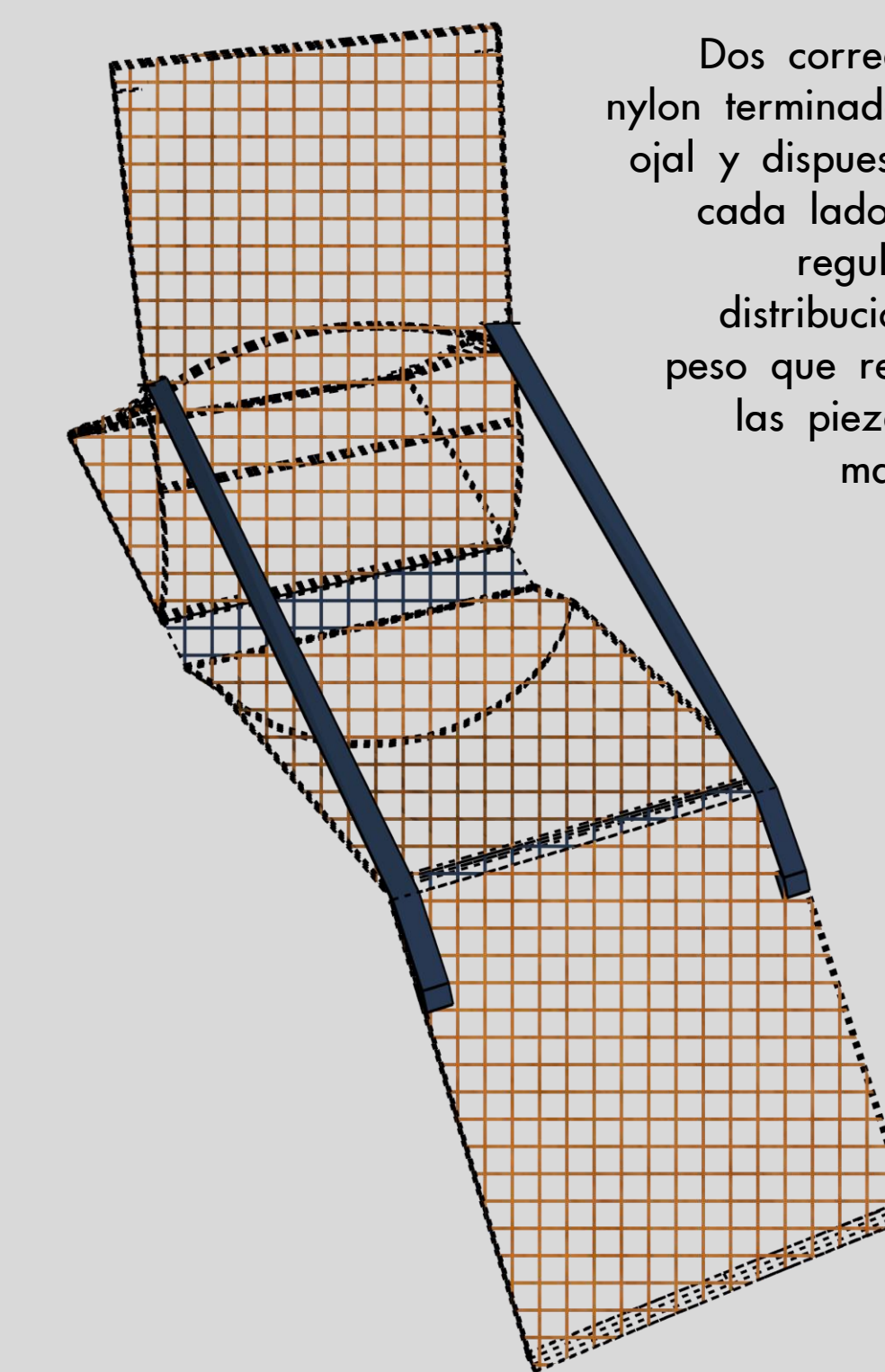
PIEZA C (RESPALDO PARA LAS PANTORRILLAS)



Es una placa plana de madera que se extiende hasta el talón, para que el usuario no tenga que doblar sus tobillos para estabilizar sus pies contra el piso. En su extremo inferior presenta un desnivel para adaptarse a pisos irregulares.

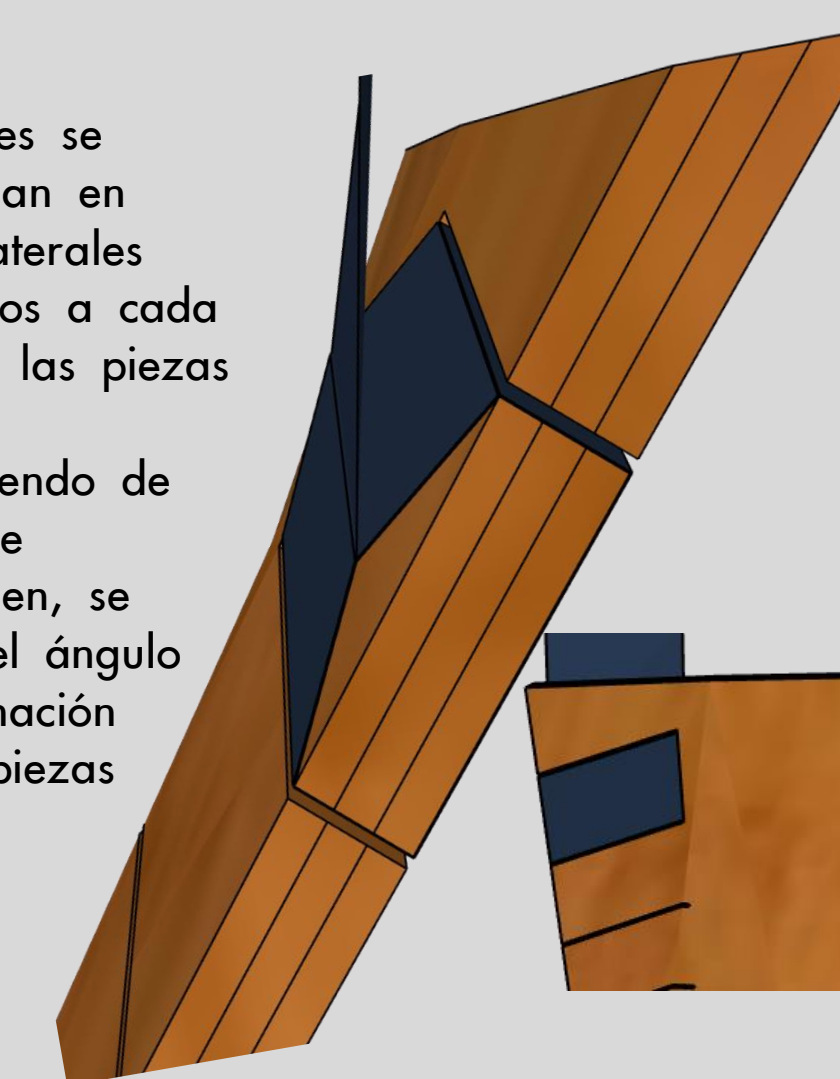
UNIONES

CORREAS



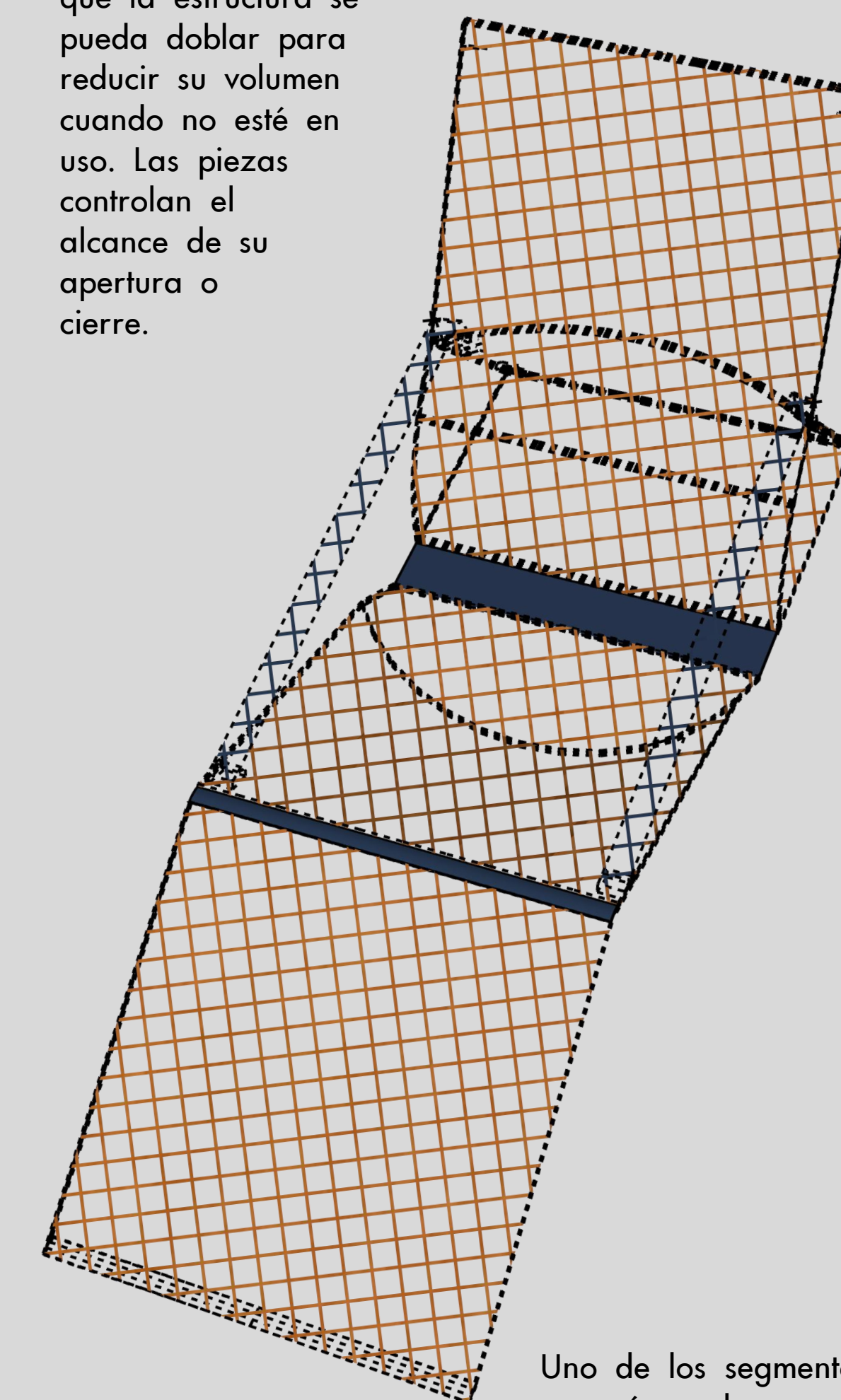
Dos correas de nylon terminadas en ojal y dispuestas a cada lado, que regulan la distribución de peso que reciben las piezas de madera.

Los ojales se enganchan en cortes laterales realizados a cada lado de las piezas A y C. Dependiendo de dónde se enganchen, se regula el ángulo de inclinación de las piezas B y C.



TELAS DE ABISAGRADO

Son segmentos adheridos entre dos de los tres tableros de las piezas de madera, que permiten que la estructura se pueda doblar para reducir su volumen cuando no esté en uso. Las piezas controlan el alcance de su apertura o cierre.



Uno de los segmentos es más ancho que el otro para ajustarse al volumen de los glúteos, y facilitar el plegado.