

# Memoria

Universidad técnica Santa María

José A. Rozas

Ozkar Espinoza

El tema a trabajar es “Diseño en madera en la nueva realidad: productos de uso diario para habitar y trabajar”.

En el contexto de la nueva realidad, específicamente la cuarentena, se observaron diversas problemáticas relacionadas a las deficiencias en los espacios disponibles y la organización de estos para cumplir con las necesidades que surgen en esta situación, en donde se evidenciaron choque entre espacios. Para el diseño de este producto se toma en cuenta las dificultades para adaptar los espacios comunes en espacios de trabajo y la necesidad de delimitar y organizar estos espacios adaptados.

En relación a su fabricación, la utilización de madera es vital para proporcionarle peso y dureza al producto, que a su vez aportarán a su estabilidad y presencia, lo que se exacerbará por medio de las técnicas de ensamblado. Por otra parte, dentro del ámbito ambiental el uso de madera promueve la sustentabilidad.

Para el proceso de fabricación se utilizarían piezas de madera de pino debido a su facilidad de trabajado y su accesibilidad, además de proporcionar un peso adecuado (app. 5 Kg. Según simulaciones digitales), además de incluir una tabla de cortado de madera de arce representada en los renders.

Se utilizarán ensambles tipo “Dove-tail” para todas las piezas y se reforzará con pegamento.