

**ATLAS**  
**Educación a distancia en tiempos de pandemia**

La educación a distancia se ha vuelto un reto para los docentes, ya que ha aumentado su carga laboral y resultando difícil equiparar el trabajo con el hogar. Esta situación ha desencadenado un alza en los niveles de estrés hasta un 77% según la encuesta realizada por elige educar en abril 2021. Por otro lado tenemos que el espacio en el que se desenvuelve ya no es el adecuado, ya que un 58% de los docentes debe habilitar un espacio para trabajar a diario, lo que aumenta su desgaste laboral. Por esto se han visto en una búsqueda en la innovación en sus prácticas pedagógicas de un 88% que les permita entregar un mejor contenido a sus alumnos. Debido a esto, un 62% presenta dolores musculares y problemas de sueño.

Por esto nuestro objetivo es desarrollar una estación de trabajo para profesores, lo cual permita realizar sus clases cuidando su físico y concentración, permitiéndoles dinamizar sus clases al otorgarle una mayor movilidad. Para lograr esto desarrollamos los siguientes objetivos específicos:

- Examinar la rutina de los docentes
- Analizar el sistema de clases previo y durante pandemia
- jerarquizar sus deseos y anhelos

Reconocimos la comparación de lo presencial con lo virtual de las clases; El rol del profesor cambió, dándole un mayor protagonismo con un carácter de guía que mantenga la motivación y preocupación por sus alumnos. El tiempo se vio reducido en el horario de clases, no así con su carga laboral, teniendo largas jornadas entre planificación de clases y el trabajo administrativo llegando a durar hasta largas horas de la noche. También cambió el espacio en el que se desenvuelve y los contenidos.

También buscamos consejos para el teletrabajo, como elegir un buen espacio de trabajo, realizar pausas activas y tener una buena organización.

En torno a esta investigación desarrollamos entrevistas a docentes de diferentes colegios y con ello realizamos un mapa de viaje del usuario y nos dio resultados generales de la rutina de los docentes. También rescatamos sus deseos y anhelos, los cuales estaban en torno a tener mayores capacidades tecnológicas y más tiempo libre. Se desarrolló también una comparación entre clases virtuales y presenciales rescatando lo mejor de cada una de ellas. Resaltando las cualidades que debía tener este proyecto: las que consisten en su calidad sensorial otorgada por la combinación de las maderas que da una sensación de tranquilidad y calidez a través de la madera de pino y la madera de nogal que le otorga carácter y fortaleza. Posee dos superficies curvadas que otorgan un tacto agradable y una cercanía con el usuario. Su diseño es evocativo de una sala de clases estimulando los recuerdos del docente, entregando herramientas para organizar su espacio y una pizarra armable que pueda servir de material de apoyo. También quisimos incrementar la movilidad del docente para que pueda realizar sus clases de pie, otorgando una superficie abatible le sirva de apoyo para el notebook, la cual está a una altura cómoda tanto para el trabajo administrativo como para dar una clase.

Este escritorio está conformado en sus superficies curvas a través del curvado de chapa (estructura de nogal). Las superficies de terciado de pino están desarrolladas en corte por CNC, tanto en sus contornos como sus desbastes.