

ESTACIÓN GARRIGA: Módulos Errantes

Descentralización de los espacios de trabajo

La propuesta nace desde el estudio del lugar en la Casa Garriga, Coquimbo como foco de intercambio y en la modulación del juego JENGA. Se toma la capacidad de este último de poner y sacar piezas, para hacer un proyecto flexible que pueda llegar a variados puntos dentro del sector del barrio Ingles, lugar al que pertenece la casa; para luego volver a la estación central cambiando la escala del proyecto de lo humano a lo urbano y viceversa.

JENGA ————— REINTERPRETACIÓN ————— FLEXIBILIDAD

