



PABELLÓN ORUGA

En la población "17 de septiembre", uno de los barrios más vulnerables de Chile, se emplazará este pabellón que entregará nuevos espacios de trabajo centrados en el desarrollo tecnológico de la comunidad. El Pabellón Oruga buscará apoderarse de los espacios baldíos frente a las viviendas, originados por el desorden en el asentamiento de la población, convirtiéndose en una expansión de la vivienda en donde puedan realizar sus actividades de trabajo de forma cercana y en conjunto a la comunidad.

METAMORFOSIS DEL PROYECTO



UNIDAD / PERMEABILIDAD

La oruga, para su desplazamiento, genera un movimiento de corporal en el cual debe expandir y contraer su cuerpo, permitiendo generar una abertura en él. Este concepto nos llevó a concebir un primer cuerpo translúcido que permitiera ser atravesado en sus patios, generando una permeabilidad visual y física.



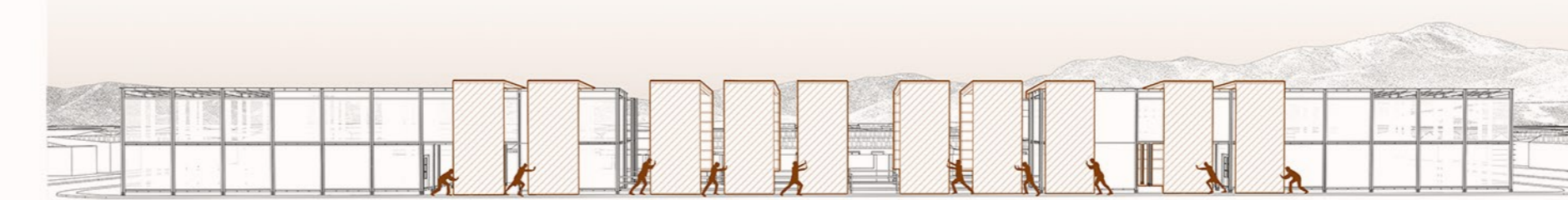
PROTECCIÓN / IMPERMEABILIDAD

Una estructura contenedora de esta transparencia será necesaria para la protección del proyecto de su entorno y agentes bioclimáticos, tal cual lo hace la pupa en el proceso metamorfoseo. Esta se compondrá de una estructura completamente impermeable, sin dejar que se vea nada de lo que sucede detrás.



MOVIMIENTO / INTERACCIÓN

La mariposa y su aleteo, nos cautiva con sus movimientos ondulantes. El proyecto buscará desplegar su movimiento a través de la interacción de la población con él, permitiendo convertir la permeabilidad en impermeabilidad con solo el acto de mover su cubierta.



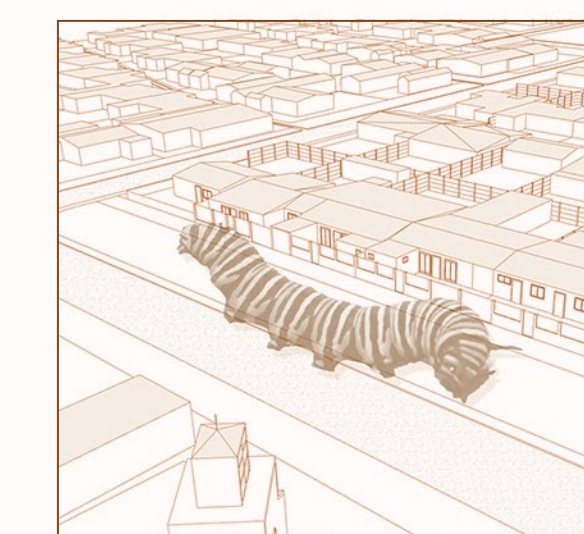
IDEAS BASE



El asentamiento irregular causó que quedaran espacios baldíos en medios de grandes avenidas que se enfrentan a las viviendas, creando áreas estrechas y alargadas, con distintos espacios intermedios, los cuales pensamos que es necesario rehabilitar.

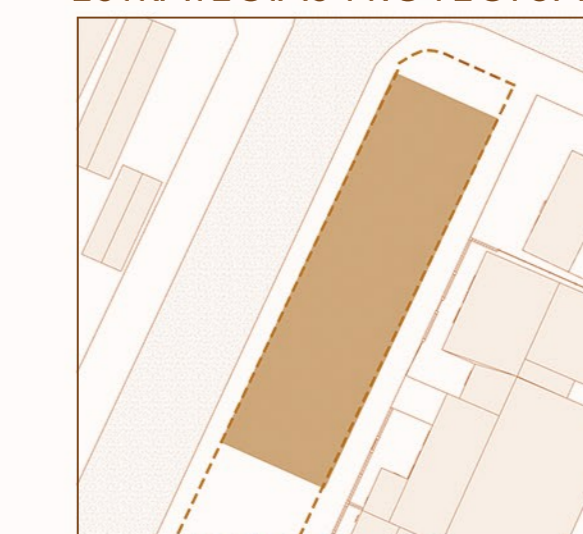


Se buscará apoderarse de estos espacios a través de pabellones que permitan ser una extensión de estas viviendas densificadas, ubicandolos cercanos a ellas. Por ello que se presenta la posibilidad de replicar este pabellón en diferentes puntos del barrio, sin dejar a nadie fuera de este proyecto para la comunidad.

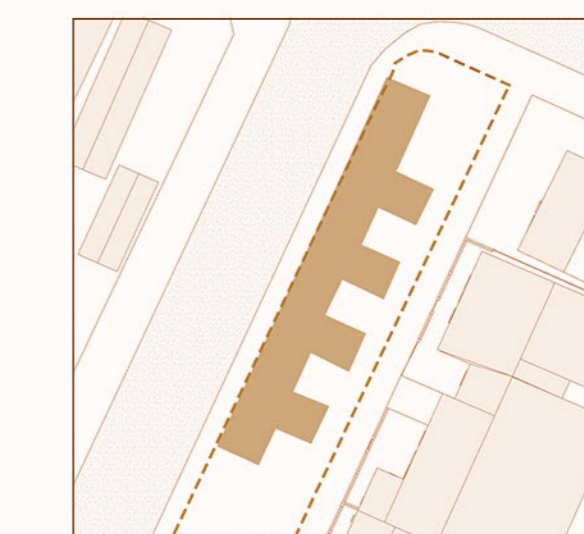


Bajo el concepto de la arquitectura biofílica, debido a sus dimensiones y segmentos fragmentados de los espacios baldíos, nace el concepto Oruga, el cual nos ayudó a concebir la idea de proyecto conjunto a sus cualidades y cambios.

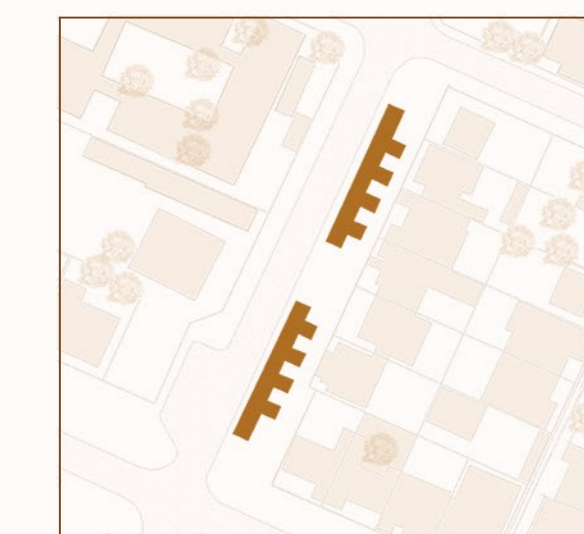
ESTRATEGIAS PROYECTUALES



Principalmente se estudian las dimensiones de las áreas a trabajar, buscando apoderarse completamente de estas y su verticalidad, para ganar espacio de trabajo dentro de esta estrechez.



El modelo se retrae para generar un desahogo en la vereda cercana a las casas generando un antejardín comunitario. También se retraerá en algunos puntos para generar entradas y patios interiores.



Reiterando la búsqueda de apoderarse de estos espacios, el proyecto otorgará la posibilidad de trabajar en conjunto a su forma reflectada, permitiendo otorgar al barrio un espacio central entre ellas.

