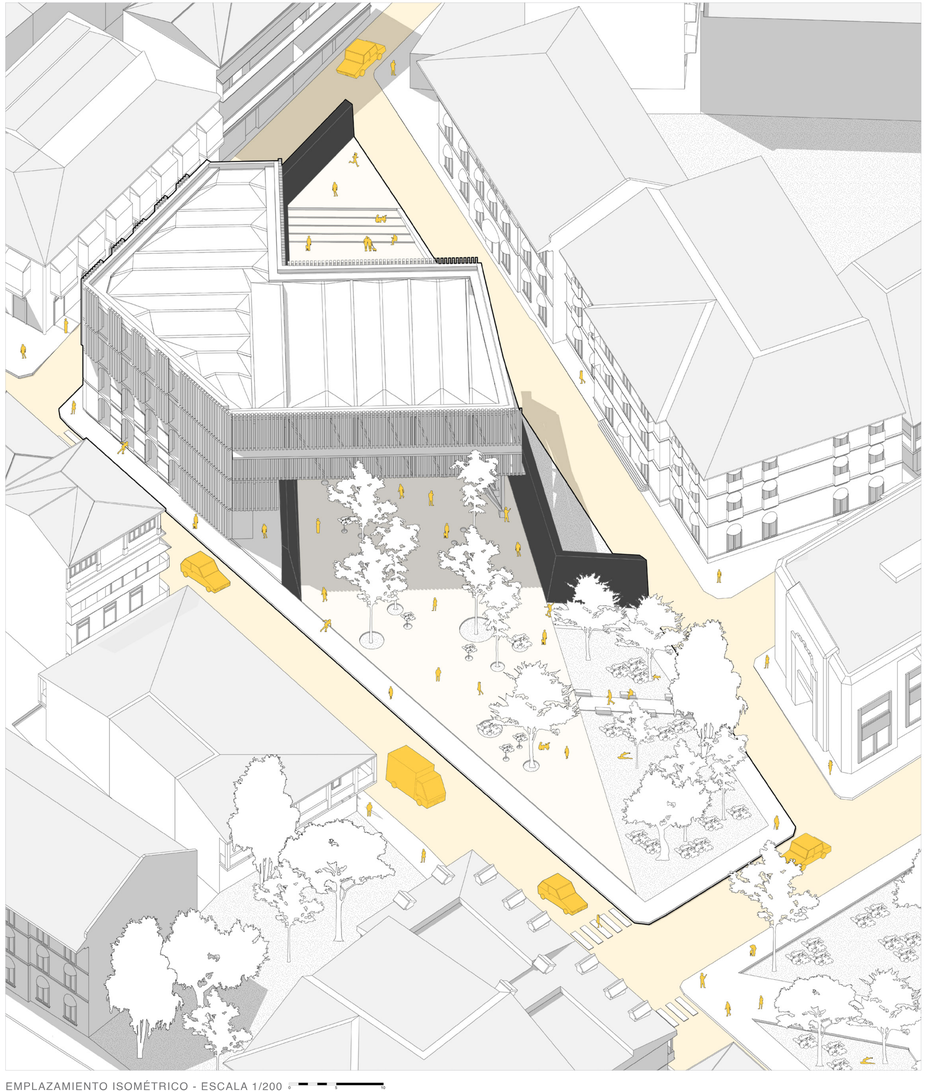
EL BALUARTE

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN UN CONTEXTO HISTÓRICO



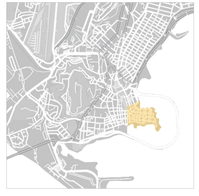
EMPLAZAMIENTO ISOMÉTRICO - ESCALA 1/200

MEMORIA

El objetivo del proyecto es proponer nuevos espacios de trabajo, en un contexto de recuperación del Casco Antiguo ubicado en la ciudad de Panamá. Se elige intervenir en este espacio, poniendo en valor las preexistencias y potenciando el espacio público de la zona a trabajar. Se opta por un terreno en dónde hay vestigios de distintas épocas, como parte del Baluarte de la antigua ciudad colonial, así como una fachada de un edificio de vivienda social que es lo único restante de un trágico fuego que se dio atrás hace unos años. La escala del proyecto obedece al barrio, considerando la integración de programas diversos que enriquezcan los ambientes laborales.
El proyecto se configura entonces como un espacio laboral domesticado que potencie la vida urbana y cotidiana del barrio.

UBICACIÓN : CASCO ANTIGUO

La ciudad colonial de Panamá, fundada en 1673, que fue planificada en acorde a las leyes de la corona española en los territorios de Tierra Firme. Se edificaron iglesias, una plaza mayor, edificios gubernamentales, una muralla defensiva y viviendas para sus habitantes.



CASCO ANTIGUO, PANAMÁ

LUGAR A INTERVENIR

El perímetro por intervenir se sitúa al frente a la Plaza Herrera, entre la Avenida A. y la Calle Pedro A. Díaz.

- Lo primero a destacar es que el terreno tiene un vestigio patrimonial, el baluarte de la muralla que rodeaba la ciudad.
- Lo segundo, es que también se encuentra parte de una fachada histórica que actualmente funciona como una càscara.
- El terreno se encuentra en un nivel homogéneo, sin embargo, hay una diferencia de nivel en las calles que lo rodean. Desde la calle superior a mano izquierda (Calle Pedro A. Díaz) hacia la calle inferior (Av. A) existe una diferencia de nivel de 3.00m de altura.

ESQUEMA DE LLENOS Y VACÍOS

MADERA

La madera es un material natural, renovable y reciclable. Como material, es un excelente aislante de ruido y de temperatura, en donde un clima como el de panamá, va a hacer que los interiores se encuentren con temperaturas más agradables. No solo eso, también es sumamente abundante y de costo relativamente bajo en comparación con otros. Además, se reducen los tiempos de construcción y se elimina por completo el tiempo de secado y reposo de otros materiales. Es un material apto para muchas clases de ambientes que debido a sus beneficios, se ira integrando poco a poco a la vida urbana de muchas ciudades de primer mundo.

ALTURAS DE LAS EDIFICACIONES

- 2 PISOS
- 3 NIVELES
- 4 NIVELES

USUARIO DEL PROYECTO

TRABAJADORES | RESIDENTES | NIÑOS - JUVENTUD

-Trabajadores/Emprendedores: personas que necesiten un espacio para desarrollar sus ideas y también relacionarse con otras personas con las mismas ambiciones.
-Residentes: personas de la comunidad que desean integrarse a la red de trabajo colaborativo
-Niños/Juventud: se les proporciona espacios de estudio, juego y dinámica a los niños residentes de la zona o a los cuales son hijos de algunos de los usuarios.

USOS DE SUELO

- VIVIENDA
- USO MIXTO
- INSTITUCIONAL