

CENTRO DE TELETRABAJO: MEMORIAL COLECTIVO DIGITAL

En el actual contexto de pandemia, sólo el 20% de las personas que trabajan han desarrollado una labor via remota (teletrabajo) esto ha dejado en evidencia el acceso desigual a servicios y a espacios adecuados para poder enfrentar la diversidad de actividades formales e informales que la población desarrolla en tiempos normales, la restricción de la movilidad ha mostrado que la precariedad y en muchos casos la ausencia de espacios comunitarios dignos, eficientes y efectivos que puedan complementar o reemplazar espacios e infraestructura que las personas deberían poder disponer en sus hogares, realidad que en los mayoría de los sectores del territorio no se ha podido cumplir considerando que los metros cuadrados de los espacios habitacionales son mínimos además de carecer de equipamientos públicos básicos cercanos a los barrios periféricos.

No obstante, la constatación de esta realidad nos muestra también una cierta resiliencia de los sectores populares quienes construyen informalmente espacios de encuentro e identidad como por ejemplo la cancha de tierra, que encontramos en todas las poblaciones populares del país, emplazadas como una extensión imprescindible de los barrios e independiente casi del tipo de geografía en que se encuentren. Las canchas no se levantan tan solo por amor al fútbol, sino que surgen como una opción de aire, que entrega una explanada y un horizonte a los habitantes como una forma, más que de resistencia cultural, de persistencia colectiva identitaria. Estos espacios aparentemente solo recreativos nos emplazan a resignificarlos como espacios múltiples que permitan también acceso a actividades laborales o que faciliten el desarrollo de estas facilitando conectividad, funcionalidad y trabajo colaborativo.

