

COLECTIVO EXPERIENCIAL

LA CIUDAD DE CONCEPCIÓN, UBICADA EN LA REGIÓN DEL BIO BIO, ES UNA ZONA CONOCIDA POR SU CONDICIÓN UNIVERSITARIA Y POR SU CLIMA TEMPLADO DINÁMICO. AL OESTE COLINDA CON EL RIO BIO BIO, PERO EL DESARROLLO NO HA LOGRADO CONECTAR EL SISTEMA URBANO Y SUS SERVICIOS HACIA EL ÁREA DE BORDE. TOMANDO EN CONSIDERACIÓN ESTA PROBLEMÁTICA Y LA ESPECULACIÓN SOBRE "LOS NUEVOS ESPACIOS DE TRABAJO", SE PLANTEA LA HIPÓTESIS DE QUE LAS PERSONAS EN ENTORNOS NORMALES DE TRABAJO EXPERIMENTAN UNA DESCONEXIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y POR LO TANTO UNA DESCONEXIÓN CON EXPERIENCIAS SENSITIVAS Y SENSORIALES, GENERANDO UN AMBIENTE

MONÓTONO Y UNA BAJA PRODUCTIVIDAD Y CAPACIDAD CREATIVA. ES POR ESTO QUE LA PROPUESTA INDAGA BAJO LA IDEA DE QUE LOS NUEVOS ESPACIOS DE TRABAJO DIALOGARAN INMERSOS EN UNA EXPERIENCIA SENSORIAL INTEGRANDO DISTINTAS ACTIVIDADES. PARA ELLO SE PLANTEA LA IDEA DE UNA CONSTRUCCIÓN ESPACIAL QUE PERMITA MATERIALIZAR LA EXPERIENCIA POR MEDIO DE LA CAPTURA DE LAS CONDICIONES DE LA CIUDAD DE CONCEPCIÓN TALES COMO LA LUZ, VIENTO, NIEBLA Y LAS PRECIPITACIONES. GENERANDO UN ENTORNO INTERIOR DINÁMICO. EN CONSECUENCIA, DE ESTO EL PROYECTO SE EMPLAZA DIRECTAMENTE EN EL RIO BIO BIO PERMITIENDO ABSORBER DE

RIO BIO BIO, CONCEPCIÓN. CHILE

MEJOR MANERA ESTOS PARÁMETROS Y GENERANDO UN POLO DE DESARROLLO PARA LA CIUDAD COMO PUNTO DE RELACIÓN CON EL CUERPO DE AGUA Y EL DESARROLLO URBANO Y A SU VEZ CREANDO UN ECOSISTEMA QUE FOMENTE LA ACTIVIDAD CREATIVA POR MEDIO DE UN PROGRAMA ENFOCADO HACIA TRABAJADORES DE DISCIPLINAS QUE ESTÉN DENTRO DEL ESPECTRO DEL ÁMBITO CREATIVO Y TAMBIÉN INTEGRANDO LA COMUNIDAD POR MEDIO DE ÁREAS DE ESPACIO PÚBLICO. FUNCIONANDO COMO UNA MÁQUINA DE CONTEMPLACIÓN, DE DIALOGO E INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO.

