

COLECTIVO EXPERIENCIAL / MEMORIA

La ciudad de Concepción, ubicada en la región del Bio Bio, es una zona conocida por su condición universitaria y por su clima templado dinámico, al oeste colinda con el río Biobío, pero el desarrollo no ha logrado conectar el sistema urbano y sus servicios hacia el área de borde, tomando en consideración esta problemática y la especulación sobre los nuevos espacios de trabajo, se plantea la hipótesis de que las personas en entornos normales de trabajo experimentan una desconexión con el medio natural y por lo tanto una desconexión con experiencias sensitivas y sensoriales generando un ambiente monótono y una baja en la productividad y capacidad creativa.

Es por esto que la propuesta indaga bajo la idea de que los nuevos espacios de trabajo dialogarán inmersos en una "experiencia sensorial" integrando distintas actividades y para ello se plantea la idea de una construcción espacial que permita materializar la experiencia por medio de la captura de las condiciones climáticas de la ciudad de Concepción tales como la luz, viento, niebla y las precipitaciones. Generando un entorno interior dinámico. En consecuencia de esto el proyecto se emplaza directamente en el río Bio Bio permitiendo absorber de mejor manera estos parámetros y nutrirse por medio de aberturas internas y por medio del tamiz de su fachada interactiva, generando un polo de desarrollo para la ciudad como punto de relación con el cuerpo de agua y el desarrollo urbano y a su vez creando un ecosistema que fomente la actividad creativa por medio de un programa enfocado hacia trabajadores de disciplinas que están dentro del espectro del ámbito creativo y también integrando la comunidad por medio de áreas de espacio público. funcionando como una máquina de contemplación, de diálogo e integración con el entorno.

El proyecto se emplaza a modo de un gesto longitudinal orientándose de sur/oeste en relación a la captura del viento promedio de Concepción y conectando a través de una pasarela a la situación de borde con un remate que permita conectarse con el río a modo de posarse sobre este, en su composición estructural se arma a través de una retícula de madera laminada de 6x6m y de 40 cm de sección lo cual permite una flexibilidad programática a raíz de los llenos y vacíos que se generan. Su fachada se arma por medio de un tamiz de madera horizontal que permite generar distintos ingresos de luces y se sostiene por medio del uso de una estructura de diagonales de 40 cm dispuestos de manera intercalada cada 3m y que materializa una fachada en tres dimensiones generando la cual es llamada fachada interactiva.}

El proyecto genera un aporte en los nuevos espacios de trabajo hacia la productividad y el eludir ambientes monótonos. además de generar un aporte urbano en la ciudad de Concepción permitiendo integrar a la comunidad y al sistema de desarrollo hacia la situación de borde.