

# RESULTADOS

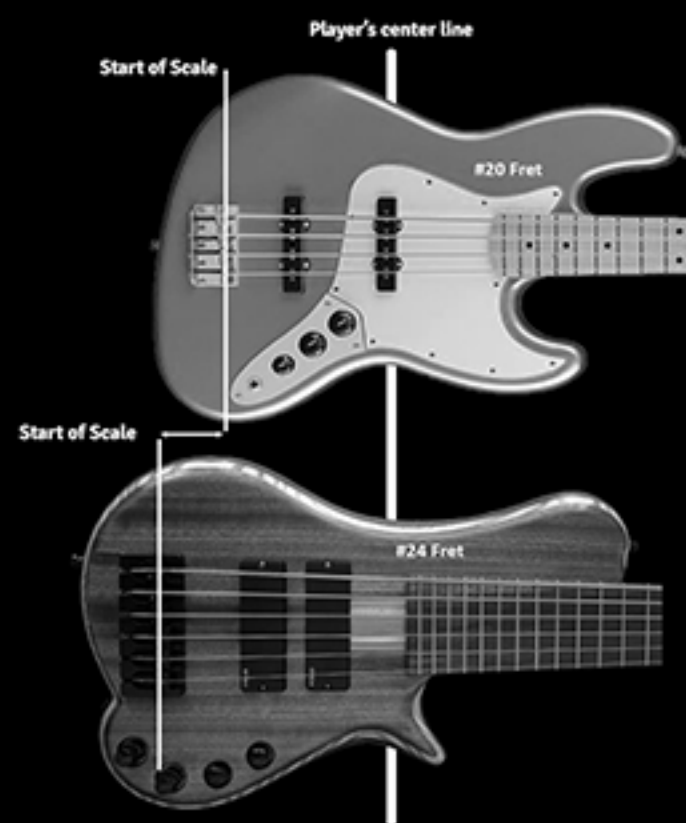
## Fortalezas del proyecto con respecto a productos similares

Abordamos el diseño y construcción con un enfoque de "página en blanco", por lo que re-visitamos todas las facetas del instrumento, lo que nos ha llevado a innovar y mejorar varios aspectos clave, que se han convertido en paradigmas en guitarras y bajos eléctricos durante varias décadas. Además buscamos validar y masificar el uso de maderas nativas chilenas en los instrumentos eléctricos. A continuación algunas de estas características diferenciadoras

### Comparación con un diseño tradicional (Jazzbass)

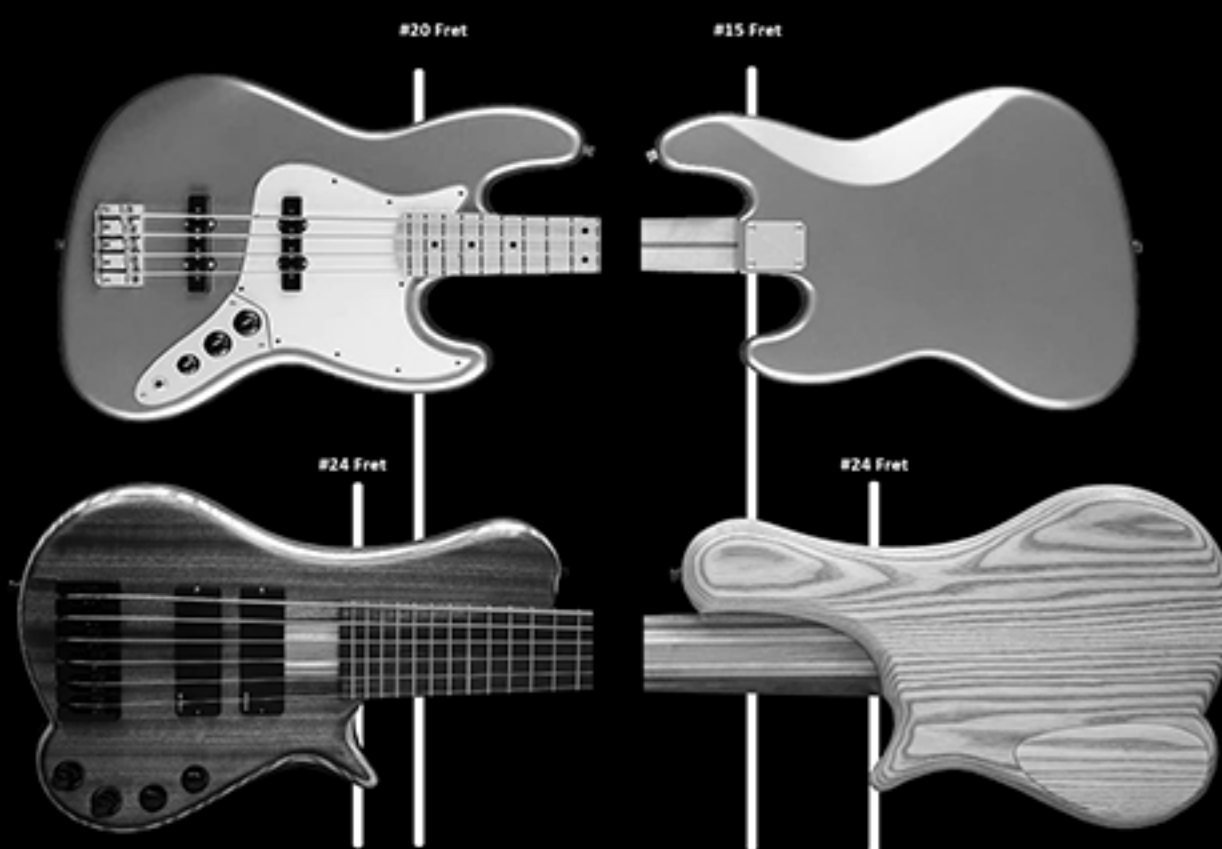
#### Escala Desplazada

Desplazando la escala en el sentido del puente, hasta 6 cm respecto de un instrumento de diseño tradicional, acercamos la zona del registro bajo del instrumento hacia el ejecutante, disminuyendo el estiramiento del brazo, logrando así una significativa reducción del stress por torsión de la muñeca y el antebrazo



#### Encaje del mástil desplazado

Al desplazar el punto de encaje del mástil con el cuerpo en el sentido del puente, se posibilita un acceso al registro alto del instrumento sin obstáculos para el dedo pulgar que recorre el dorso del mástil. Esto, en conjunción con un profundo rebaje inferior del cuerpo, permite acceder hasta el traste 24 o más sin estiramientos o posturas antinaturales de la mano.



#### Distribución activa del peso

En busca de un balance perfecto, que implica una distribución del peso del instrumento de manera homogénea respecto de la columna vertebral del ejecutante, hacemos ahuecamientos de dimensiones y posición específicas en el cuerpo, disminuyendo el peso total del instrumento, y a la vez, logrando contrarrestar el frecuente "cabeceo" producido por el efecto palanca del peso del mástil y sus herrajes. Dicho de otra forma, alineamos el centro de masa del instrumento con la línea central longitudinal del ejecutante. De esta forma se minimizan lesiones y permite tocar de manera más relajada y por mayor tiempo.



#### Madera Nativa Reciclada, Recuperada y Densificada

Utilizamos maderas nativas de manera sustentable y añadiendo tecnología:

Reutilizadas: provenientes de mueblería y construcción.

Recuperadas: provenientes de especímenes muertos en bosques, o piezas sumergidas en lechos de ríos y lagos.

Procesadas: Estabilización y densificación de maderas mediante saturación con resinas al vacío termo-curadas.



## Viabilidad económica del proyecto

Nuestros productos serán ofertados o presentados en el mercado local y de exportación a través de ventas on line y presenciales. Contamos con el apoyo de Audiomúsica, reconocida como la tienda más grande de instrumentos musicales del país.

Somos actualmente la única empresa en el mercado con una línea de instrumentos eléctricos producidos mediante mecanización digital, que incorporen nuestros elementos diferenciadores, como son nuestras innovaciones en diseño, el uso intensivo de madera nativa chilena, y nuestro modelo de negocio enmarcado en economía circular.