

NoTo Insignia

Bajo eléctrico construido con maderas nativas recicladas, recuperadas y densificadas

Fundamentos de la innovación

Nuestro proyecto persigue escalar la producción, mediante mecanización digital, de un bajo eléctrico con una serie de innovaciones y mejoras desde el punto de vista del diseño, con un método constructivo de mínimo desperdicio, con foco en la utilización de madera nativa chilena, y enmarcado en el concepto de economía circular, conjuntamente con la agregación de valor mediante tecnología. La motivación de nuestro proyecto proviene desde diferentes dimensiones que confluyen y modelan el modelo de negocio:

Sustentabilidad y Economía Circular:

Además de utilizar un proceso de diseño y construcción de mínimo desperdicio, la materia prima fundamental, que es la madera, proviene de reciclaje y recuperación, la que será provista por pequeñas empresas y comunidades rurales.

Patrimonio Forestal y Propiedades Tonales:

Buscamos hacer gala de nuestro patrimonio forestal y dar muestra empírica de sus excelentes propiedades tonales. Para ello se utilizan maderas nativas desde 3 perspectivas diferentes:

Reutilizadas: provenientes de mueblería y construcción .

Recuperadas: provenientes de especímenes muertos en bosques, o piezas sumergidas en lechos de ríos y lagos.

Procesadas: Estabilización y densificación de maderas mediante saturación con resinas al vacío termo-curadas.

Sanidad y bienestar

Los beneficios terapéuticos de la práctica de instrumentos musicales han sido vastamente reconocidos por la neurociencia, especialmente su capacidad de reducir el stress, de brindar placer, de desarrollar la perseverancia y de fomentar la socialización, herramientas fundamentales para sobrellevar la durísima carga psicológica que supone la pandemia.

Alto Valor Añadido

Buscamos mostrar que somos capaces de crear productos de alta calidad y valor añadido. Nuestra propuesta de diseño incluye una serie de innovaciones y mejoras respecto de lo tradicional, que redundan en excelencia tonal, ventajas ergonómicas que facilitan el acceso a todo el registro, reducen lesiones, permiten tocar más relajado y por más tiempo, y un apartado estético muy logrado. Conceptos como escala desplazada, bolsillo del mástil desplazado, distribución activa del peso son algunos de los frutos de nuestra ingeniería.

Potencial de escalabilidad del producto

Persiguiendo la validación y masificación del uso de maderas nativas chilenas en instrumentos musicales eléctricos, que les confiere una identidad desde el punto de vista estético y tonal, y por ende, constituye un potente diferenciador, nuestro proyecto incorpora la mecanización digital en el proceso constructivo, concretamente el uso de tecnología CNC Router y Láser. De esta forma logramos aumentar hasta 15 veces la productividad, lo que a su vez redundará en una significativa reducción del costo por unidad, que se traduce en un precio de venta más asequible para el público.

Dicho lo anterior, el proceso inherentemente incluye trabajo manual, sobre el cual hemos desarrollado maestría, y es también otro potente elemento diferenciador de nuestra oferta.



*Prototipo con un 30% de madera nativa reciclada