



expediente de construcción:
proyecto pre-practica I

punto de partida: el plegado
la madera como una herramienta

del papel a la realidad
entre la intuición y la insistencia

SSE



segundo suelo ergonómico

+ Proyecto:

Giancarlo Acosta
Paulina Cid
Patricia Miranda

Makarena Araya
Alan Jorquera
Moria Garrido
Alondra Correa
Felipe Gaete
Valeria Sanchez
Camilo Quilodran
Camila Ubeda
Natalia Urbina
Andrea Fernandez
Camila Tapia

+ profesora guía:
Ginnia Moroni

+ ubicación:
pastos de filosofía USACH

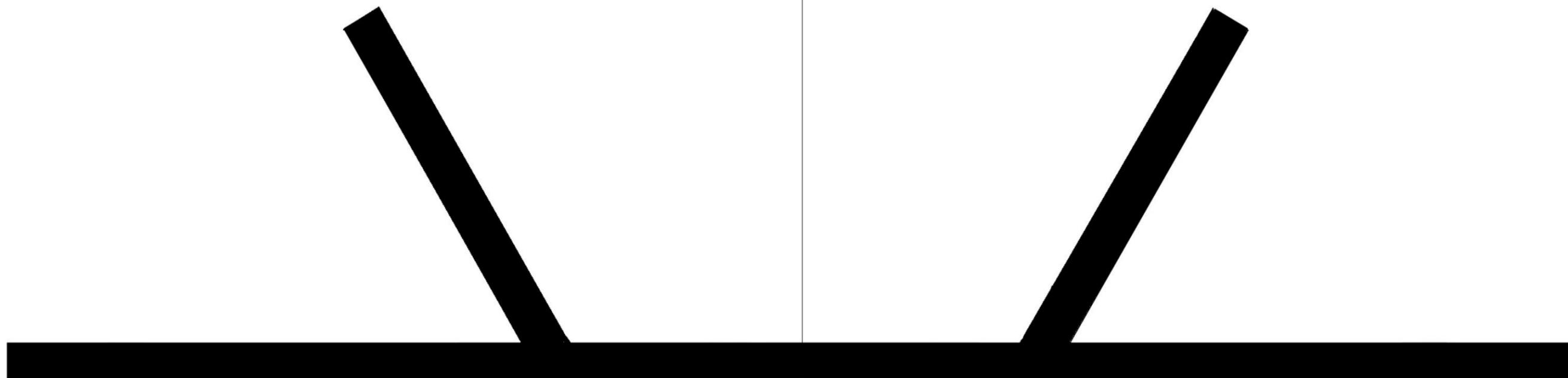
Agradecimientos:

A profe Ginnia por entregarnos el soporte practico y teorico para poder realizar este proyecto.

A Judith de fabrica por brindarnos su mejor disposicion.

UN TRAZO

infinitas situaciones



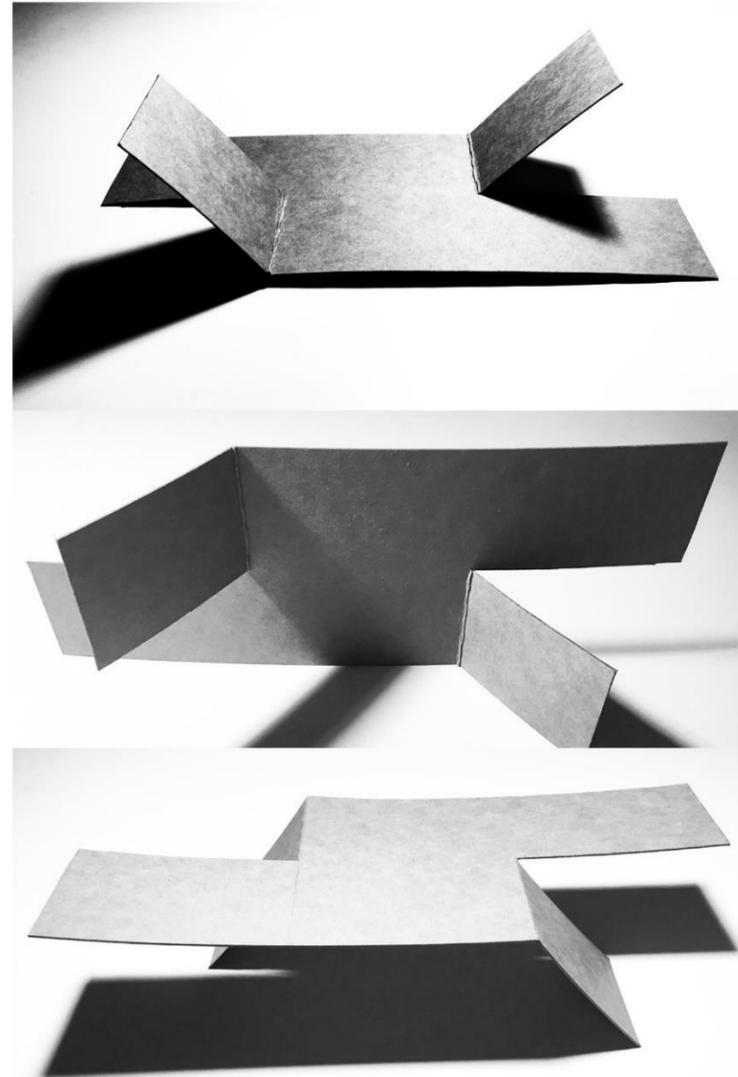
simple y sugerente, dando paso a un mobiliario urbano para la universidad. Entendiendo las situaciones que se dan en el contexto de un parque.

PROYECTANDO IDEAS

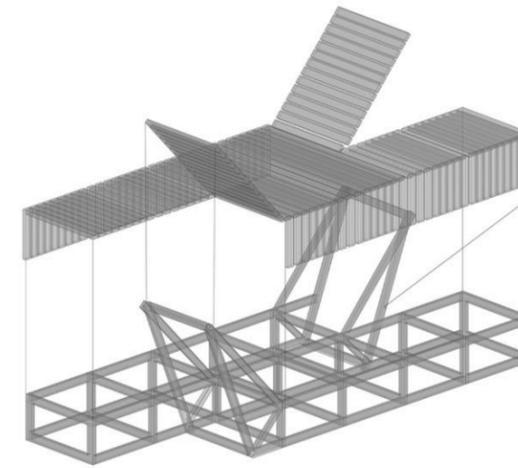
conceptualización / proceso iterativo

El análisis del contexto nos entrega la respuesta estratégica de diseño. Habitar un espacio como un parque nos lleva a tomar una ergonomía particular. Compartir en grupo sentados en el pasto, una relación directa con el terreno. Ser capaces de relacionarnos con la sensibilidad de este. Considerando estos factores se plantea un proyecto que este al borde de estas situaciones, con una relación cercana al suelo, un momento de intimidad en el centro y diversas situaciones en torno a el, de manera que no exista una única manera de habitar el proyecto.

La intención principal es generar el acontecer del descanso entorno al segundo suelo ligado al contexto, en su relación con los arboles y el correcto emplazamiento orientado a favor de la trayectoria solar. La forma del proyecto nace a partir del simple plegado de un carton, propiciando el objetivo del proyecto, las diversas situaciones entorno a un mismo elemento que se puede utilizar de infinitas maneras. Dando paso al comienzo de un proceso desconocido, que culmina en la concreción real de la arquitectura.

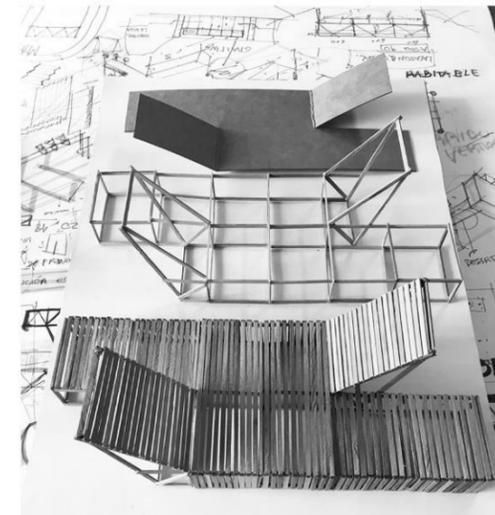


entre la intuición y la insistencia

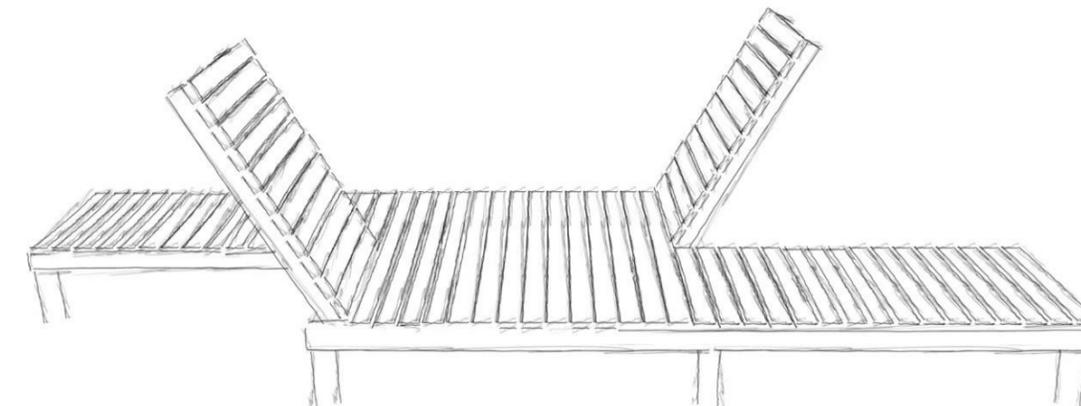


planteamiento inicial

Entendiendo que el proceso de diseño es iterativo, el proyecto toma una forma más simple y sugerente a la eliminación ornamental lateral del segundo suelo.



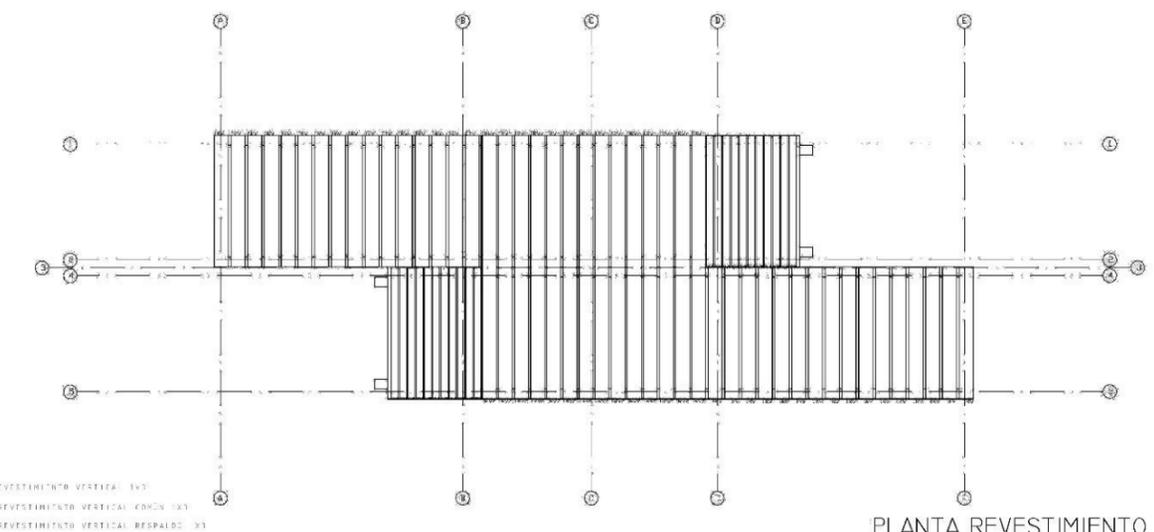
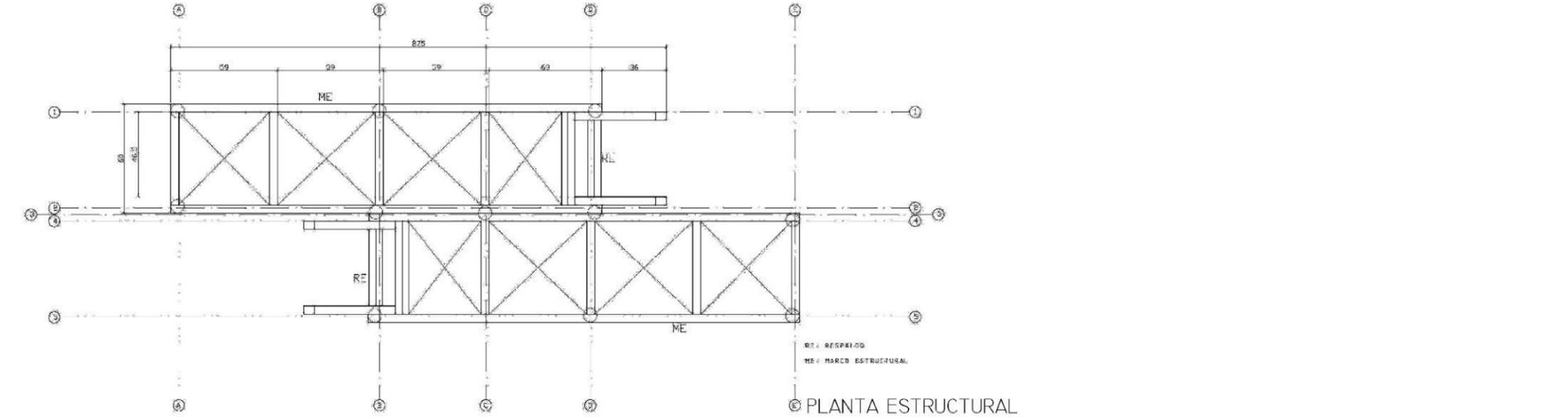
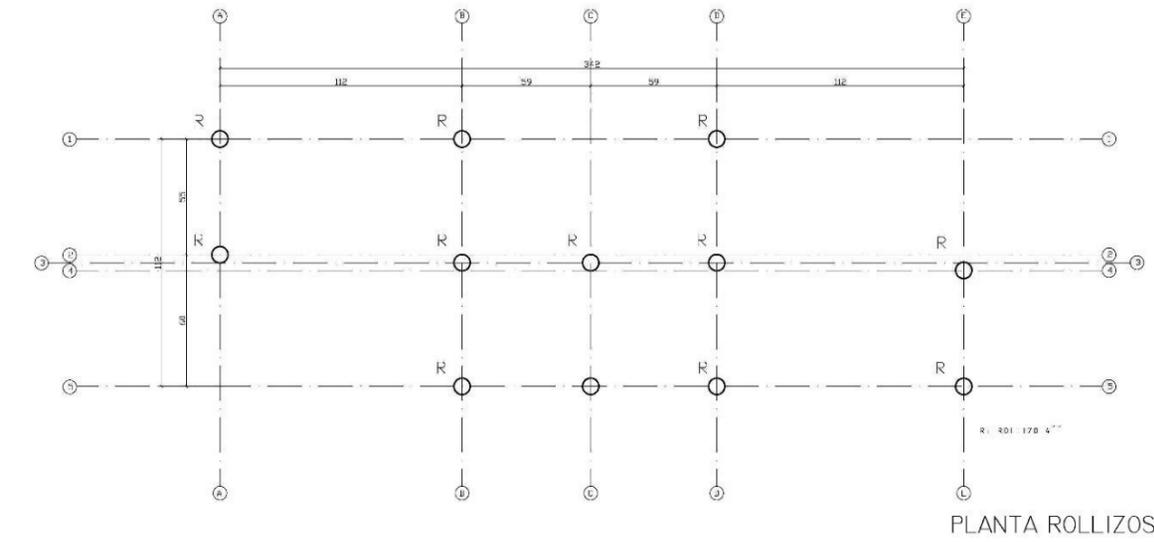
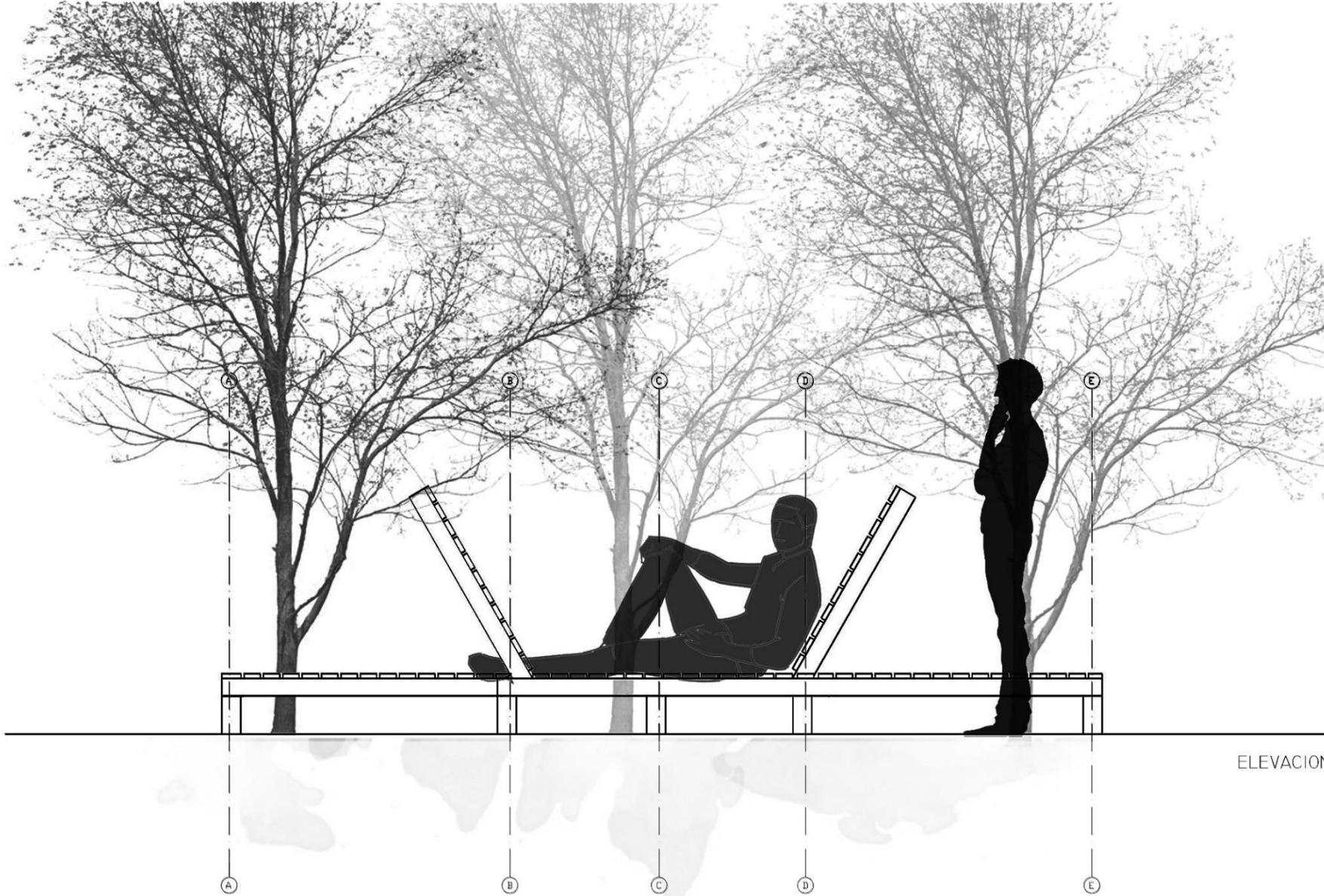
modelo inicial



modelo 3D simplificado

CONCRETANDO IDEAS

planimetria



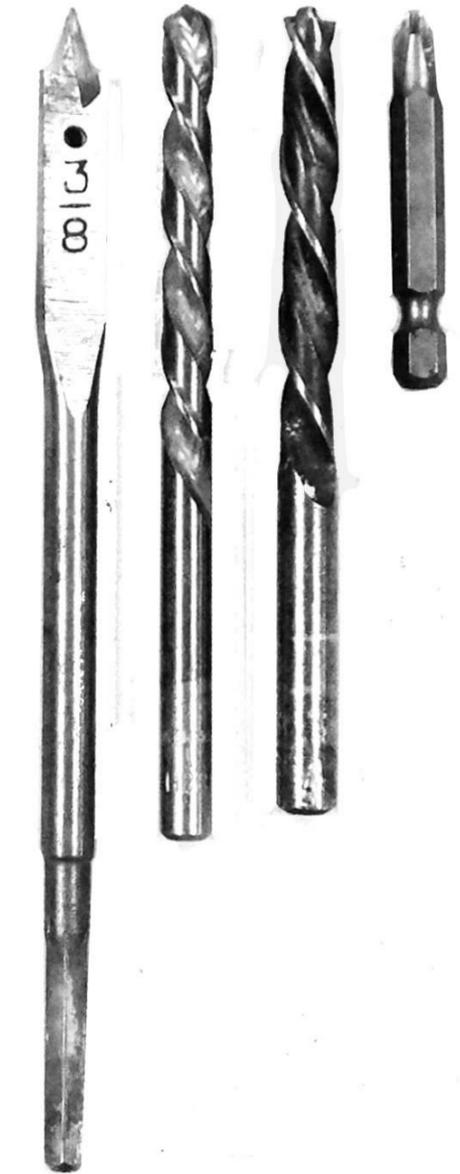
TRV: TABLA REVESTIMIENTO VERTICAL 1x3
 TRV2: TABLA REVESTIMIENTO VERTICAL CONEXION 1x3
 TRVR: TABLA REVESTIMIENTO VERTICAL RESPALDO 1x3

EL FABRICA COMO SOPORTE

proceso constructivo



El fabrica como soporte y nucleo de la escuela. Pensamos que su soporte espacial facilita la comunicacion entre las herramientas y la coreografia de su propia manipulacion. Entendiendo que existe una relacion directa entre la toma de decisiones y las maquinas, generando una comunicacion al momento de construir un proyecto.



PLAN DE CONSTRUCCION

despiece- presupuesto

MARCO ESTRUCTURAL

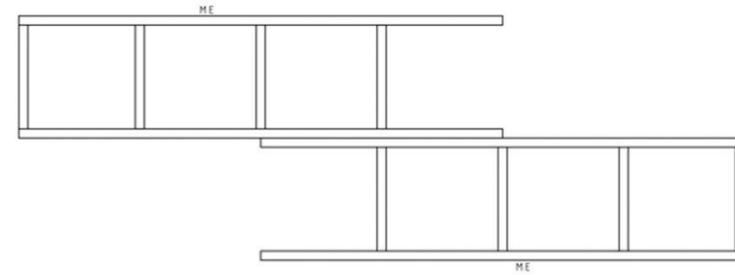


TABLA ESTRUCTURAL LARGA X4

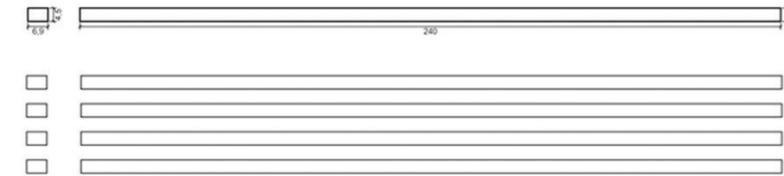


TABLA ESTRUCTURAL CORTA X8

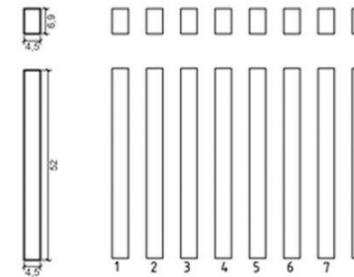
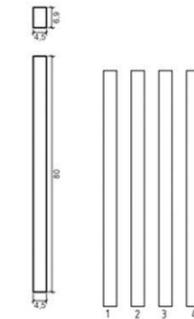
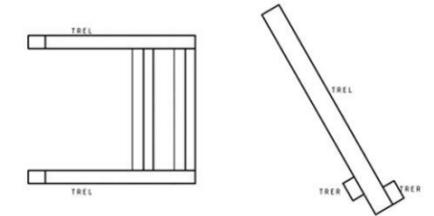


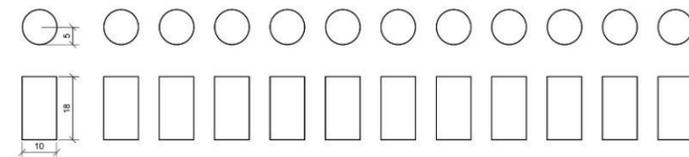
TABLA RESPALDO LARDA X4



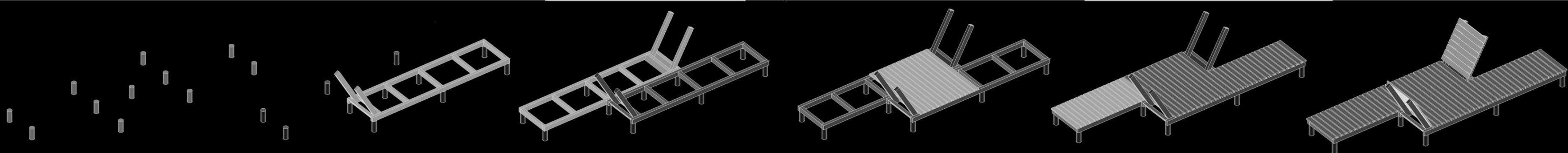
RESPALDO X2



ROLLIZO X11



Lugar	MATERIALES	Dimensiones	Largo	Cantidad de Piezas	Total a pedir	Valor unitario	Total
Imperial	Pino cepillado Seco	1" x 3"	3.20 mts	64	16	\$ 1.170	\$ 18.720
Imperial	Pino dimensionado Seco	2" x 3"	3.20 mts	20	6	\$ 1.910	\$ 11.460
Imperial	Rollizos Pino Radiata impregnado	diámetro 4"	2.44 mts	11	4	\$1.550	\$6.200
Imperial	Tornillos de acero zincados	4mm	2"	296	3 bolsas	\$1890 (100 u)	\$ 5.670
Imperial	Tornillos de acero zincados	4mm	3"	32	1 bolsa	\$2000 (100 u)	\$ 2.000
Imperial	Tirafondos de acero	1/4	4 1/2"	8	8	\$ 129	\$ 1.032
Imperial	Pernos cabeza hexagonal	3/8	4"	12	12	\$ 180	\$ 2.160
Imperial	Tuercas	3/8	1 cm	12	12	\$ 35	\$ 420
Sodimac	Tarugos de madera	diámetro 19mm	91 cm	11	2	\$ 1.290	\$ 2.580
Sodimac	Impermeabilizante madera Sipacor	1 galón			1	\$ 19.990	\$ 19.990
						Total Final proyecto	\$ 70.232







Fotografía que quedara en la memoria de todos los participantes de este arduo y gratificante proceso.

Estudiantes 3er año earqusach 2016.