

EL BARRIO PUERTO

Corresponde al sector de mayor antigüedad en Valparaíso y fue declarado como Sitio del Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2003.

La gran cantidad de locales comerciales han sido una característica de suma importancia para el desarrollo socio-cultural del sector, el cual se ha beneficiado de la alta actividad del puerto de Valparaíso en la historia. Dicho crecimiento manifiesta a través de casas comerciales, emporios y bodegas que han cumplido durante su historia la función de abastecer al barrio, complementando además un desarrollo a nivel social y escala urbana. Sin embargo, hoy en día el sector presenta un deterioro general el cual, sumado a la baja en la actividad portuaria y la precaria condición económica de sus habitantes, ha generado como consecuencia una disminución de la actividad comercial en el barrio, por lo que muchos de los locales comerciales tradicionales han dejado de funcionar. Hoy en día, el barrio parece abandonado, inactivo, y como consecuencia directa de ello, sucio y problemático. Crecen los índices de delincuencia y la tasa de desempleo. Cabe destacar la situación de la Plaza Echaurren, área principal del barrio puerto, foco de alcoholismo y potencial delincuencia. Los problemas revelados son directa consecuencia del olvido, del cual el barrio puerto es emblemático. El abandono se refleja en el deterioro de los espacios públicos y las fachadas, en la inseguridad percibida en cada eje vial del sector y en la precariedad de las soluciones propuestas.

Para mejorar la situación del actual barrio puerto, en primer lugar, se considera a la comunidad. Desde nuestro punto de vista es necesario reunir a la gente del barrio, otorgarles un espacio de encuentro, para así activar la creación de ideas colectivas, tanto para compartir conocimiento y conocerse mejor. Educación, solidaridad y activismo son el conjunto clave para lidiar con las problemáticas ya expuestas. Se quiere insertar un espacio cultural y deportivo en el barrio Puerto, programa de uso inexistente actualmente. Todo en un espacio donde las personas puedan abrir sus horizontes, generar intereses personales y recuperar visiones para sus futuros.

EL ESTANTE

Consiste en un espacio donde la gente del barrio se puede encontrar para conocerse, aprender, realizar actividades de diversos tipos, deportes, charlas, etc. Funciona como un centro abierto en donde pueden nacer ideas y un sentido comunitario.

Junto con un jardín infantil, se entrega la oportunidad de dejar a sus hijos en un lugar seguro y bien cuidado, para que así padres y madres del barrio y exteriores puedan seguir con sus labores diarias durante el tiempo necesario. Este complejo infantil, como primera etapa de una educación social y comunitaria, asume una ocupación considerable del complejo total. Incluye un "bosquecito" distanciado del centro en donde los niños tienen la oportunidad de aprender sobre la naturaleza, bajo la premisa de que el contacto directo con el medio ambiente es muy importante en el desarrollo de las personas, y que además hace falta en las ciudades, sobre todo en Valparaíso, donde casi no hay parques.

CONCEPTO

El concepto de "EL ESTANTE" proviene de la conformación del edificio. Funcionando sin muros portantes, la estructura libre permite la existencia de una variedad de distribución en planta para cada uno de los niveles - un "estante", el cual puede ser "llenado" con cualquier tipo de módulo.

El edificio se divide en dos partes: el área pública en las primeras dos plantas mientras que la parte privada desde el tercer hasta el quinto piso. Estas dos partes están, por motivos de seguridad, bien separadas pero conectadas entre sí. Los habitantes acceden a la parte privada por dos escaleras, cuyos únicos propietarios pueden hacer ingreso a los recintos de estos niveles.

El primer y segundo nivel de la parte pública están conectados por una rampa apta para usuarios con movilidad reducida, mientras que en los niveles superiores se conectan las terrazas de cada piso con escaleras.

Al igual que la parte pública, el área residencial se caracteriza por poseer amplios espacios comunitarios, para así intensificar el "sentimiento de comunidad" tanto como la interacción entre los diferentes moradores de las viviendas.

CENTRO COMUNITARIO

El centro comunitario, además de contar con una sala de deportes, existe un espacio destinado para talleres de diferentes tipos, cuya idea general es que cualquier persona tiene la posibilidad de ofrecer la ejecución de una actividad en particular, para así compartir sus conocimientos con otra gente. Así, la entrega de conocimiento es recíproco. Todas las actividades se organizan en una oficina ubicada en el mismo edificio.

Con el skatepark se pretende motivar a los jóvenes, tanto del barrio puerto como de otros lugares, para reunirse y moverse con libertad en el espacio destinado. El skate forma parte de una vida callejera hace muchos años y es una subcultura importante en la comunidad adolescente.

LA VIVIENDA

Las plantas de la vivienda nacieron de la idea de permitir una igualdad de cualidades en cada departamento. Desarrollamos un catálogo de recintos, los cuales forman los departamentos - siempre con un espacio común adicional, cuyo tamaño puede variar, además de tener en consideración la existencia de una buena iluminación natural y que cada departamento tenga su balcón para complementar el espacio interior.

- privado//vivienda
- publico//centro comunitario

