

Edificio Parque Ascendente

El parque ascendente nace desde la crítica hacia la vivienda de hoy en día que proyecta un 90% lleno y un 10% vacío, por lo que al estar emplazada en el eje deportivo del Parque Ecuador de Concepción y ser la imagen trasera del skate park proponemos un edificio parque vertical al que se incorporan viviendas generando un 50% lleno y 50% vacío diseñando una dualidad entre el espacio público y privado respetando las condiciones de cada uno como la privacidad del habitante que vendrían siendo amantes de la naturaleza y el deporte. También la inclusividad, seguridad de lo público que también se hace cargo de vivenciar los distintos momentos y vistas de Concepción llegando a la altura máxima del Parque Ecuador encontrándose con esta vista en 360° y haciéndose cargo de la conexión con Pedro de Valdivia continuando con el sendero sin invadir la cota natural y al convertir este vacío en parque generamos la rentabilidad social haciéndose cargo de las oportunidades que entrega el emplazamiento y Concepción. Esta cota natural se respeta también siguiendo con la materialidad del cerro Caracol; la madera, una madera natural de la cual nacen los mobiliarios para generar pausas dentro del recorrido lineal y dejando vacíos que nos conecten con el paisaje, la naturaleza y el cerro. Estos 3 momentos también se ven reflejados en el acceso del edificio donde hay una conexión con el parque y el skate park y con la circulación principal de los departamentos. Luego el momento de estar dentro del recorrido conectándose con la dualidad entre lo público y lo privado, y por último este momento de remate con la cota alta del cerro, incorporando también estrategias bioclimáticas como un atrio y rollers térmicos para temperar o enfriar el edificio generando también ventilación cruzada.

