

EPE-EDIFICIO PARQUE ESTACION PUERTO VARAS

Investigación

La mesa rectangular de Enzo Mari (1974) es una construcción sencilla en palos de madera. Se estructura a través de tres vigas reticuladas: dos que son los marcos y una más larga, con función de arriostramiento.

Propuesta Estructural

Se tomó el nudo característico de la mesa el cual se articula en el encastre y amarre de las vigas cortas con la viga de arriostramiento. La expresión máxima del nudo es una cercha habitable. Se propone que las cerchas de las dos plantas bajas sean de un grano más amplio caracterizando un espacio más público, en cambio las plantas superiores, de una diagonalización más aguda y densa definen uno más privado. La condensación de la estructura permite articular el desfase.

Multiprograma

El proyecto alberga el programa de una sala de exposición y un café literario en sus plantas públicas (2 inferiores) y, 16 unidades habitacionales en sus plantas privadas (3 superiores).

Lugar

Se localiza estratégicamente en un punto detonante para el desarrollo y la consolidación del Parque Estación de la ciudad de Puerto Varas, barrio central de pasado industrial ferroviario, en la intersección de calle Klener con el pasaje peatonal Ricke que conecta directamente la estación al centro más consolidado.

