

TRANSMATERIAL

PROYECCIO DE LA VILLA SAN PEDRO A LA MADERA

El diseño inmobiliario a nivel de conjuntos de viviendas presentan grandes problemáticas; densificación, falta de áreas verdes, desconexión entre edificios y espacio público, discurso no sustentable, entre otros.

En los años 60, en la Villa San Pedro, perteneciente a San Pedro de la Paz, se desarrolló un proyecto habitacional influenciado por la “ciudad jardín” que generó una unidad vecinal que proponía una diversidad de funciones y actividades en conjunto con la oferta habitacional, convirtiendo al proyecto en una ciudad satélite prácticamente autónoma.

Este proyecto hace una traducción desde un edificio de hormigón a madera potenciando sus lógicas: núcleo central de circulación, ventilación, iluminación y orientación norte. Las lógicas de conjunto principalmente son el distanciamiento entre los volúmenes para dar valor al vacío como área verde, orientación norte que permite que todas las caras aprovechen la máxima iluminación y continuación de trama urbana existente. Se establecen dos tipologías de edificios, un edificio residencial que rescata las medidas iniciales de la villa, y un segundo edificio de programa común que articula el conjunto desde su primera etapa, hasta la nueva unidad vecinal, potenciando un eje longitudinal en su contexto urbano y la conexión con el resto de los equipamientos de San Pedro.

