

## COMUNIDAD VERTICAL ESTACIÓN

El proyecto Comunidad Vertical Estación es el resultado de una investigación en torno a las posibilidades de innovación en madera aplicado en el marco de un edificio multiprogramático de mediana altura y con foco en vivienda; tema del concurso Corma 2018.

Se propone la construcción de una gran estructura reticulada y permeable en madera laminada, que contiene una serie de volúmenes monolíticos suspendidos, macizos y de potente identificación. El objeto central de la investigación que da origen a esta propuesta arquitectónica es el estudio de la composición de la cercha estructural de la “mesa cuadrada” de Enzo Mari en 1974, la cual se conforma por elementos de sección única, de rápida fabricación; seriable y prefabricable.

Mediante este sistema; definido por elementos ligeros, es posible oponerse a la gravedad haciendo de esta singularidad el proyecto de arquitectura. Esta particularidad se hace presente cuando a partir de un material liviano y ciertamente frágil, el diseño arquitectónico emerge como un sistema intermedio entre el peso de los elementos y la gravedad de la tierra, es decir, entre la pesadez del cuerpo y la resistencia que ofrece la arquitectura para levantarlo del suelo.

El proyecto funciona dividiendo los programas del edificio en dos partes. En el cuerpo superior y monolítico se alojan las unidades de vivienda, y en la dilatación inferior el área pública del edificio, comprendida como un espacio continuo y transparente que alberga los programas de café literario y biblioteca, donde las áreas públicas se mezclan.

El peso de los volúmenes de paneles de CLT prefabricados, corresponde al elemento de mayor carga dentro de los componentes que aloja la estructura de madera. La oposición entre suelo y aire se resuelve a partir de 19 marcos de madera laminada con secciones de 500 x 200 mm uniformemente, la cual expone sus propiedades estructurales a partir de su repetición, cercanía, ángulo y trabajo como sistema conjunto. El esqueleto que suspende el peso de los volúmenes adosa 2 naves laterales que soportan una carga más efímera: circulaciones y terrazas. Así se define en la estructura del edificio la particularidad de su espacio construido entre cada una de las piezas.

Es aquí donde surge el proyecto: Entre peso y gravedad, entre aire y suelo.

