

ANALEMA

ANALEMA NACE DESDE LA INTERPRETACIÓN FORMAL DE LA ECUACIÓN DEL TIEMPO, CURVA QUE DESCRIBE EL DESFASE HORARIO RESPECTO DE LA POSICIÓN SOLAR. POR TANTO, EXISTE UNA RELACIÓN DIRECTA ENTRE ESTA ECUACIÓN Y LA FORMA DEL ANALEMA SOLAR.

LA FORMA DE LA ECUACIÓN FUE LLEVADA DE MANERA GRÁFICAMENTE LITERAL A LA COMPOSICIÓN DE LA FIGURA DE ESTA PIEL, HACIENDO ALUSIÓN DE MANERA POÉTICA A LA FORMA COMO ESTADO INERTE FRENTE A LAS DIFERENTES POSICIONES DEL SOL A LO LARGO DEL AÑO. DE LA MISMA MANERA, AL SER ESTE PROYECTO INSPIRADO EN ESTOS FACTORES, SE LLEVA EL OBJETO A UNA PROPUESTA FUNCIONAL, INCORPORANDO EN LA ESTRUCTURA ASIENTOS QUE CONVERSAN CON EL LENGUAJE TOTAL DE LA FORMA, ASÍ CONVERTIMOS NUESTRO PROYECTO EN UNA SOMBRILLA Y UNA ESCULTURA QUE HACE FRENTE, DE MANERA ESTÁTICA, AL MOVIMIENTO Y CAMBIO PERIÓDICO DEL SOL, COMO UN SER QUE INTENTA IMITAR LA GESTUALIDAD DE OTRO, CARA A CARA. ANALEMA, ADEMÁS, SE OFRECE COMO UN HOMENAJE A LAS CULTURAS ANTIGUAS HABITANTES DE NUESTRO TERRITORIO. EN ESTE CASO NOS REFERIMOS A LA CULTURA ANDINA. SI BIEN TODAVIA VIVE EL LEGADO ALTIPLÁNICO EN ZONAS DEL NORTE DE NUESTRO PAÍS Y EN TERRITORIOS EXTRANJEROS, NOSOTROS DECIDIMOS ENFOCARNOS EN LA ZONA CENTRAL.

