

# REVESTIMIENTO NN

Encontramos una técnica que consistía en hacer cortes rectos y verticales, dejando 1 cm sin cortar hasta el final de manera intercalada cada 0,5 cm. Este tipo de corte nos proporcionó una curvatura de casi 180°, además de abrirse con gran elasticidad.

Probamos en un trozo de MDF de 50x50 cm, para testear su comportamiento, con las mismas medidas anteriores, pero quedó tan flexible y frágil que la madera bailaba y se caía, sin estabilidad. Cambiamos los cortes cada 3 cm, lo que sí funcionó, puesto que era flexible y estable. Cortamos trozos grandes en una sierra de mesa y pequeños en una sierra de banda.

## Tabla evaluativa:

Registro de materiales y técnicas para su evaluación, guiándonos de acuerdo a su grado de curvatura:

Material	Espesor	Técnica	Herramienta	Grado de Curvatura
MDF 1	3mm	Ranurado simple	Corte láser	10°
25x25cm MDF 25x25cm	3mm	Ranurado de ondas	Corte láser	10°
Terciado 25x25cm	3mm	Corte con patrón	Corte láser	10°
MDF 25x25cm	15mm	Ranurado 1	Sierra de banda	10°
MDF	15mm	Ranurado 2	Sierra de banda	10°
25x25cm Terciado 25x25cm	18mm	Ranurado 2	Sierra de banda	10°
MDF 25x25cm	15mm	Ranurado intercalado 1	Sierra de banda	10°
MDF	15mm	Ranurado intercalado 1	Sierra de mesa	10°
50x50 cm MDF	15mm	Ranurado intercalado 2	Sierra de mesa	10°
50x50cm Terciado	18mm	Ranurado intercalado1	Sierra de banda	10°
25x25cm Tulpa Langa 25x25cm	3mm	Ranurado intercalado 1	Sierra de banda	10°
Tulpa Mañío 25x25cm	3mm	Ranurado intercalado 1	Sierra de banda	10°

Ranurado 1 (Corte cada 0,5 cm, unión 3mm)

Ranurado 2 (corte cada 0,5 cm, unión 1mm)

Ranurado intercalado 1 (corte cada 1cm)

Ranurado intercalado 2 (corte cada 3cm)

## Idea final

El producto final conociste en tres opciones:

- MDF 15mm al desnudo o pintado. Para revestimiento de pared y cielo, mobiliario y objetos.
- MDF 15mm enchapado con tulipas de madera natural: Langa, Mañío. Para revestimiento de pared, cielo, mobiliario y objetos. (Ambos para mejorar la apariencia del MDF)
- Terciado 18mm. Para revestimiento de pared, mobiliario o creación de objetos.

El revestimiento de pared estará integrado a un riel con el que será fácil moverlo y darle la curvatura deseada.

Con nuestro revestimiento cubrimos 3 temas importantes:

La sustentabilidad: nuestro producto será más sustentable eligiendo materiales fabricados dentro del país, reduciendo la huella de carbono utilizando menos medios de transporte. También, elegimos dar un acabado a nuestro MDF con pintura Pinturtec, quienes utilizan pintura reciclada para crear sus productos.

## Tecnologías

Utilizaremos una página web, donde expondremos nuestro producto y que las personas puedan elegir el material, la terminación de color y dimensión.

El último punto se relaciona con el usuario, quien es el más importante dentro del proceso, porque está pensado para que pueda tener múltiples usos y que fuera sencillo de manipular, centrado en cómo se quiera usar, y ver dentro de su espacio, por esto el nombre de nuestro producto: Revestimiento NN, que no tiene nombre fijo, así como no tiene uso fijo, sino el que le da el usuario, para que pueda nombrarlo como él quiera.

## Conclusión y proyecciones

Este proyecto nos demuestra que, a pesar de tener varias metas dentro de un solo producto, es posible lograrlo con una buena investigación, si se inspira en procesos que requieren ser minuciosos y exactos, buscando en libros y siguiendo antiguas formas de hacer investigación, puesto que estamos usando una de las materias primas más antiguas: la madera.

Este proyecto es tremendamente realizable y, si se quiere, vendible, porque fue centrado en el usuario, que sea él quien pueda visualizarlo, pedirlo y darle formas aún mejores, sin que se transforme en un impedimento su utilización y/o funcionamiento. Finalmente, queremos que el usuario se vuelva a encantar con la madera, dándole formas modernas y no teniendo miedo a manipularla, estirla o curvarla.

