

Ciudad aérea

Resumen ejecutivo

Del rascacielos a la superficie horizontal del parque, desde la grilla ortogonal a las orgánicas copas de los arboles; A través de este proyecto se busca establecer la idea del vacío como verdadero potencial de transformación de la ciudad; El paisaje como un lugar para la exploración de los conceptos espaciales y arquitectónicos.

Nuestro propósito es aprovechar la extensión del terreno y su conectividad para generar un acontecimiento urbano; dialogo entre naturaleza y artefacto.

Pensamos unificar bajo un único gesto estructural la totalidad del proyecto y con ello "abrazar" un bosque urbano extendido por casi la totalidad de la primera planta; pensamos que esto, no solo traer beneficios funcionales y medioambientales, sino que, además, crear un parque y un lugar de encuentro social donde antes solo existían áreas que segregaban la ciudad

El proyecto plantea un volumen elevado mediante una grilla estructural que alberga los bloques de conforman las viviendas, dispuestos estratégicamente para que cada vivienda logre tener por lo menos una de sus caras enfrentando el norte; estas se organizan verticalmente en torno a torres que colaboran estructuralmente con la grilla y se despliegan a lo largo del proyecto mediante calles peatonales aéreas que ofrecen espacios lúdicos de encuentro y permanencias.

Contextualización

Matta Sur. Santiago de Chile

Durante las últimas décadas, Santiago de Chile ha experimentado dos formas de expansión urbana; Con movimientos residenciales hacia las periferias y una densificación del centro de la ciudad esto último, se desarrolla una vez que el municipio de Santiago implementa el Plan de repoblamiento que redundará en una oferta inmobiliaria que promueve un intenso crecimiento vertical, esta expansión, ha tenido consecuencias en las áreas que antes fueron limítrofes, provocando el deterioro y abandono de los territorios intermedios de la ciudad, acelerando su obsolescencia y las migraciones desde estas áreas intermedias o peri-centrales.

Muchas veces esta zona se presenta en la ciudad como un lugar deteriorado en donde conviven prácticas y construcciones industriales antiguas y en desuso, manteniéndose hasta ahora en un estado de especulación.

Sin embargo, también es posible encontrar barrios de activo uso mixto como Matta-sur, Barrio Lourdes o Patronato; sin mencionar las ventajas competitivas a nivel territorial que estas zonas presentan debido a su conectividad y acceso a servicios.

Emplazamiento

El emplazamiento escogido para nuestro proyecto, se encuentra al poniente del barrio matta-sur, frente al hospital San Borja Arriarán.

La presencia de este último genera gran actividad de comercio ambulante. Es un área fracturada y con casi un 20% de casas deshabitadas según los datos entregados por el censo 2017, en la que se puede reconocer un proceso de transición y transformación en la estructura urbana y social propias de la mixtura generada por la llegada de nuevas comunidades y grupos sociales.

El programa

Comprendemos que la revitalización del peri -centro urbano no es simplemente una sumatoria de edificios residenciales, es necesario que la incorporación de nuevos proyectos urbanos se enfoquen en mejorar el entorno social y medioambiental propiciando la diversidad de usos y la recuperación de áreas verdes que ayuden en el proceso de reactivación social.

Proponemos un bosque urbano de especies nativas que recoja la necesidad de un espacio de encuentro y socialización, además de proveer un importante paquete de servicios medioambientales.

Un huerto hidropónico que permita abastecer de especies comestibles a los residentes, eduque respecto a los procesos y ciclos de las especies vegetales y fomente la participación, el encuentro y la economía de autogestión; Y una biblioteca que estimule la vinculación permanente con instituciones educativas, la reflexión y el saber científico desde una instancia social libre y autodidacta.

En el programa de vivienda nuestra propuesta considera 6 tipologías de viviendas que se despliegan en diversas alturas sobre el bosque y se comunican mediante conectores verticales y horizontales a lo largo y ancho del terreno; Asociados a la idea de "calle aérea", los accesos y conectores horizontales se transforman en un paseo y un "lugar" que recorre distintas alturas y vistas.

La propuesta

El bosque: Proponemos un bosque urbano de especies nativas en el primer nivel, en el cual se organizan programas de servicio mixto.

La superestructura: Desplegamos una grilla estructural de 6x6x3 mts con elementos de madera laminada y uniones mecánicas de metal; y pilares diagonales para los esfuerzos de tracción más importantes. Se despliega de forma orgánica en distintas alturas y sirve como soporte y repositorio de los demás elementos arquitectónicos.

La arquitectura: Sobre la grilla se "insertan" paneles prefabricados SIP para dar forma y lugar a las viviendas que se organizan en torno a una torre de 6x6 mts que sirve como conector vertical. Se proponen 6 tipologías de viviendas que van desde los 36 mts² hasta los 92 mts², respondiendo a distintos grupos sociales y modos de vida. El despliegue de las viviendas considera las tipologías de mayor dimensión en la segunda planta; mientras que las más pequeñas pensadas para habitantes más jóvenes se encuentran en la última; Dando como resultado una forma escalonada que permite aterrazamientos y mayor captación de luz norte.

Los conectores: Para las circulaciones verticales se disponen estratégicamente torres revestidas con termo-paneles de vidrio transformándolas en cajas de luz que alimentan las circulaciones horizontales, que funcionan como calles aéreas que cuelgan mediante elementos de acero y se despliegan por todo el proyecto, Variando su recorrido para generar espacios de permanencia y zonas de recreación mediante una red metálica.

Materialidad

La materialidad busca potenciar el uso de la madera, poniéndola en valor con un diseño que aprovecha sus principales ventajas como la ligereza y su bajo impacto ambiental, para componer una imagen dinámica y provocadora, sugerente de un paisaje natural en medio de la ciudad.

Además de la posibilidad de generar arquitectura prefabricada y facilitar su construcción, reduciendo los tiempos, costos e impacto ambiental.

Aprovechando la expresividad estética de la madera, se dice una "piel" en torno a las fachadas que permite regular la luz directa, además de dar un sentido de totalidad al proyecto.