

Conjunto Habitacional Cine Arte, Cerro Alegre
Paseo Dimalow, Valparaíso (ARQ300)



El Cerro Alegre se destaca por que históricamente fue reconocido por ser el asentamiento de inmigrantes europeos en Valparaíso, los cuales imprimieron en él, su cultura y forma de habitar.

El paseo peatonal Dimalow, en Cerro Alegre, hoy se consolida como uno de los centros turísticos más notables del puerto. Sin embargo, este aún no logra constituirse como una plataforma pública que soporte la población flotante a la que está supeditada.

Por ello el proyecto se plantea crear suelos públicos y recorridos para el peatón para completar esta pieza urbana, articulada con el ascensor Reina Victoria. Hemos vertido recorridos y dos plataformas públicas, los cuales confinan un cine.

Se densifica con distintas tipologías habitacionales:

En su nivel Dimalow, la tipología de vivienda unifamiliar, es confinada por una galería interior, y el mínimo de tabiquería.

En su tipología de estudio la vivienda de Almirante Montt tiene espacios libres de apoyos estructurales interiores, permeables al sol y sin tabiquerías.

El proyecto se orienta en torno a un asoleamiento favorable. En sus distintos cuerpos y fachadas se abren vistas hacia el Nororiente (hacia el mar).

Ambas fachadas buscan ser permeables a la luz, permitiendo optar por soluciones eficientes energéticamente.



Valparaíso mantuvo 25 cines y teatros abiertos durante el siglo XX. Su instalación supone un rotativo urbano que deja tal huella en la ciudad, que alimenta a los programas aledaños consolidando y constituyendo el tejido urbano, social y cultural.

El conjunto habitacional se ubica en el eje avenida Almirante Montt, en un terreno de pendiente abrupta. Como primera operación espacial, se busca generar dos grandes basamentos como plataformas públicas, en los que se posa la estructura de madera que contiene los 7 niveles de altura.

De esta forma comienza a definirse la manera en la que el proyecto toca el suelo, y se desprende al cielo.

El asoleamiento juega un papel fundamental. La intención de querer captar luz, transforma la estructura, intentando abrirse a las orientaciones favorables.

Los cuerpos de vivienda Dimalow generan un vacío interior que ordena las viviendas en torno a él; éste llega al suelo público con un equipamiento de cafetería que alimenta la vida del mirador.



El volumen en su composición general, se encuentra seccionado en tres momentos.

A nivel de la Avenida Almirante Montt, el edificio dispone una pequeña biblioteca con salas de estudio, una cafetería, bodegas para las viviendas, y áreas verdes.

Los niveles de vivienda, se constituyen como dos volúmenes independientes que se conectan a través del foyer del cine que se encuentra justo en el medio de ambas unidades habitacionales. Un cuarto elemento aparece como conector de estas viviendas, el corredor de luz como una gran apertura vertical captadora va armando en su interior él y los accesos, tomando la altura necesaria para que este lugar se conecte visualmente con los lugares ventana de las viviendas del paseo Dimalow.

Este corredor de luz construye en su segundo nivel unos balcones que arman las jardineras que cualifican el acceso, y atraviesa transversalmente hacia su fachada sur abriendo el acceso de las viviendas Dimalow.

La funcionalidad en el mobiliario estructural de madera apela a la practicidad, funcionalidad y al confort. Este mobiliario es producto de una diferencia de nivel que abre la posibilidad a unas cajoneras a disposición del usuario.

Este sector del proyecto Conjunto Habitacional Cine Arte Cerro Alegre está destinado a estudiantes, tomando como criterio las características culturales y funcionales, en las cuales se emplaza el lugar.