

NIDO FLOTANTE

La piel se define como un revestimiento, **una envolvente o una membrana que se relaciona o interactúa con su entorno**, a partir de esta definición nosotras nos orientamos en crear un espacio habitable donde realizan la actividad de observación de aves. Trabajando a partir de los conceptos “envolvente” e “interacción con el entorno”, como pilares en la creación de este proyecto.

Trabajar con madera es un aporte tanto para el mundo del diseño como para la naturaleza, nuestro proyecto propone un espacio en donde será posible apreciar el entorno natural que habitan las aves, permitiendo la observación y contemplación, desde un observatorio flotante construido en madera. Se consideran en el proyecto las características de la madera como un material natural, **que no invade de manera agresiva el entorno y se puede mimetizar con este**. Por otra parte, se investigan las características del hábitat de las aves, tomando como caso de estudio el Humedal Río Maipo, por lo cual el proyecto considera la intervención de **un filtro verde que aporta al cuidado del medio ambiente, ayudando a la oxigenación y limpieza del agua**.

En relación a la materialidad hemos escogido trabajar el Coigue (madera nacional), el cual posee características que aportan a nuestro proyecto como por ejemplo, flexibilidad y resistencia, gran capacidad y durabilidad contra los hongos, flotabilidad.

Por otra parte, utilizaremos terciado curvado para desarrollar una envolvente que conformará el espacio habitable de los observadores de aves, mediante un tejido de ésta madera, que incorporará la parte superior.

