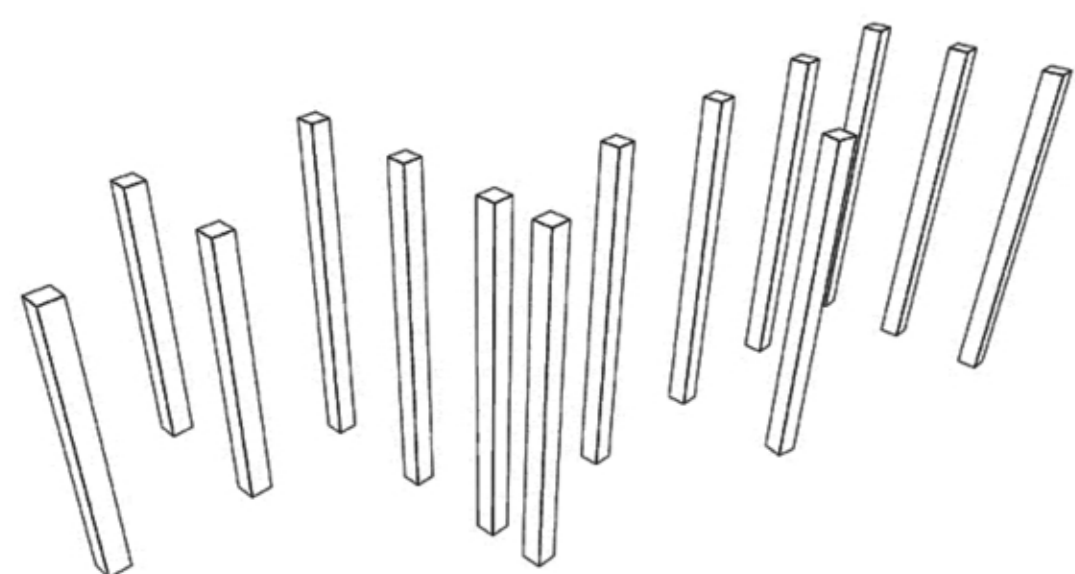


E S T R U C T U R A

PILARES ESTRUCTURALES VACÍO CENTRAL

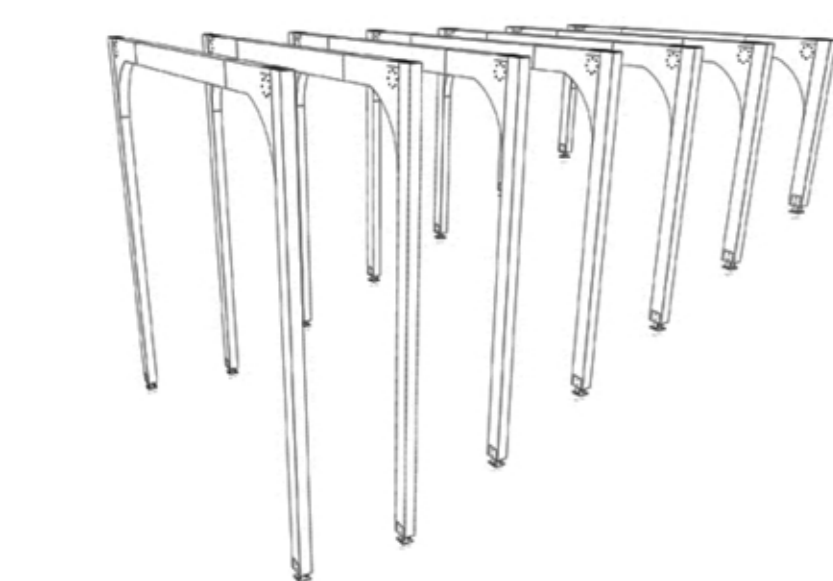


LA IDEA PRINCIPAL EN LA EJECUCIÓN ESTRUCTURAL DEL EDIFICIO RESIDE EN EL CÓMO ÉSTE SE POSA DE MANERA LIGERA EN EL LUGAR Y EN SÍ MISMO. PARA ELLO, SE DECIDE RETRAER LOS EJES ESTRUCTURALES DEL PERÍMETRO DE LOS CUERPOS, ASÍ DE ESTE MODO, PARA EL ESPECTADOR, EL PROYECTO APARECE COMO UN CUERPO FLOTANTE QUE AL POSARSE EN EL SUELO PRONUNCIA SU ESVELTÉS, DEJANDO AL DESCUBIERTO SU ESTRUCTURA DE PILARES COMPUESTOS, QUE VAN CONSTRUYENDO EN EL INTERMEDIO LOS PROGRAMAS PÚBLICOS. A SU VEZ EN EL INTERIOR, LA ESTRUCTURA RETRAÍDA DECLARA UNA FORMA DE HABITAR Y RECORRER LAS VIVIENDAS, CUALIFICANDO EL PERÍMETRO A MODO DE GALERÍA.

EL VACÍO CENTRAL SE RESUELVE CON UNA ESTRUCTURA MIXTA QUE COMBINA PILARES DE PINO CEPILLADO Y MUROS DE CLT, QUE A LA VEZ REVISTEN LAS VIVIENDAS.

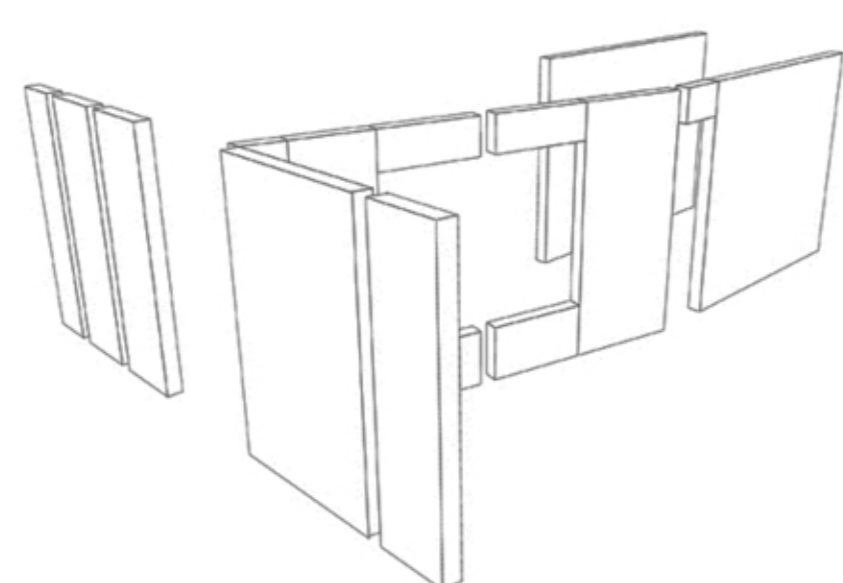
EN EL CINE EL SUELO PÚBLICO SUGIERE UNA ESTRUCTURA MAYOR QUE LO SOPORTE, PARA ELLO SE ARMA UN ESQUELETO COMPUESTO DE PILARES Y VIGAS DE MADERA LAMINADA QUE FORMAN LAS COSTILLAS DEL VOLÚMEN. ESTAS SE ENCASTRAN EN LOS PILARES QUE TOMAN DISTANCIA DEL SUELO POR MEDIO DE UNA PLETINA DE ACERO.

PARA LAS VIVIENDAS ALMIRANTE MONTT, SE COMBINAN PILARES Y CLT ESTRUCTURAL GENERANDO LA DOBLE ALTURA. ESTE CUERPO SE POSA EN UNA ESTRUCTURA DE HORMIGÓN RETRAÍDA DANDO PROTAGONISMO A LA MADERA.

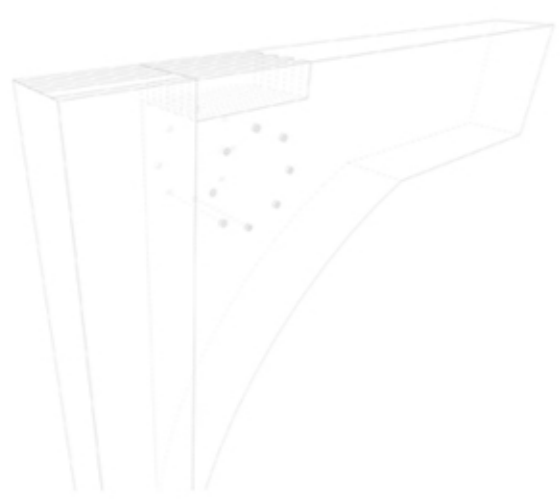


ESTRUCTURA INTERNA CINE ARTE

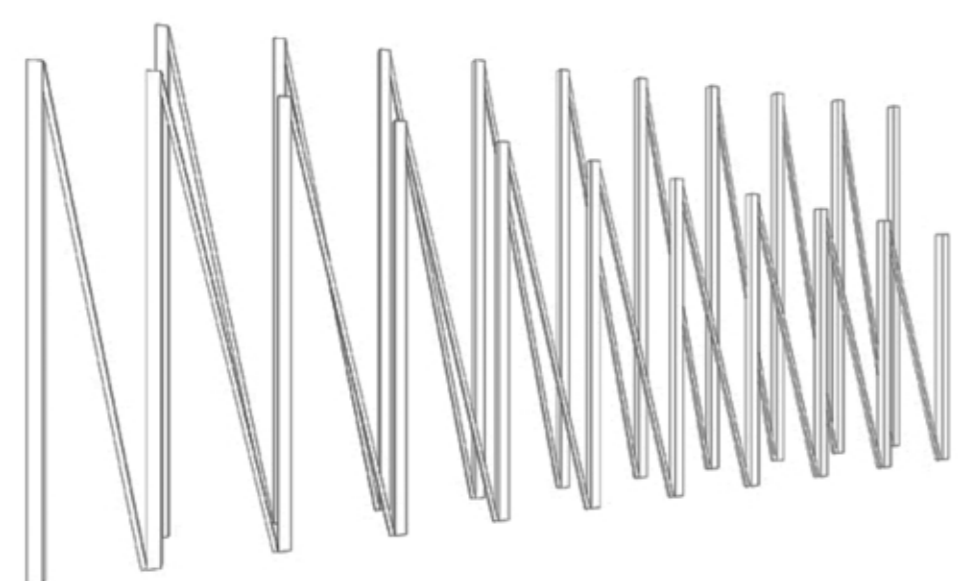
CLT ESTRUCTURAL VACÍO CENTRAL Y VIVIENDAS PASEO DIMALOW



SOLUCIÓN PILAR SUELO, PILAR VIGA

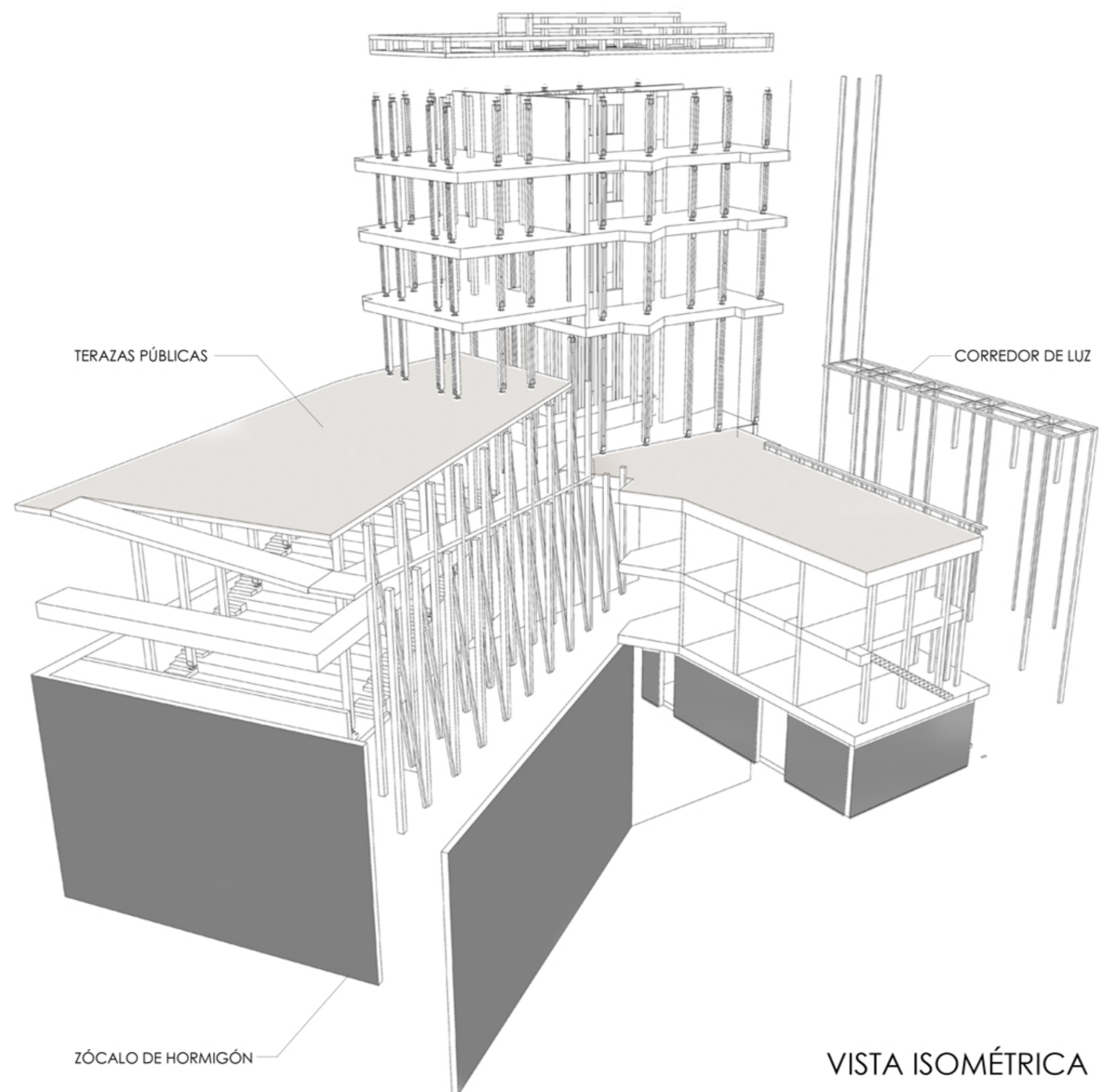


SOLUCIÓN ENCASTRE PILAR Y VIGA DE MADERA LAMINADA



ESTRUCTURA RAMPA DE ACCESO Y FACHADA CINE ARTE

ESTRUCTURA RETRAÍDA EN PILARES COMPUESTOS VIVIENDAS PASEO DIMALOW



ESTRUCTURA INTERNA EN CLT Y PILARES DE VIVIENDAS ALMIRANTE MONTT

ESTRUCTURA FACHADA NORORIENTE EN VIVIENDAS ALMIRANTE MONTT

DETALLE ESCANTILLÓN ESC. 1

