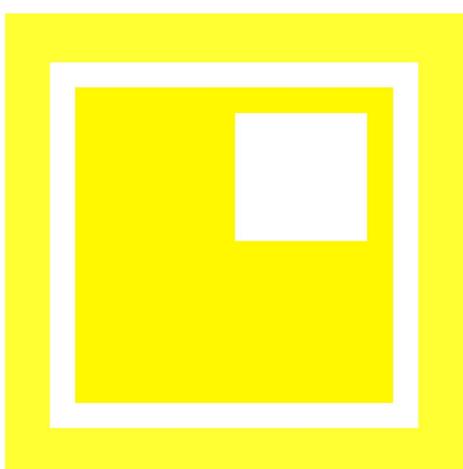


MEMORIA

R - BLOCK



R - Block es un proyecto de gestión colectiva de residuos, a partir de reciclaje y fabricación de paneles para la autoconstrucción de viviendas. Se emplaza en lo alto del sector de La Chimba, Comuna de Antofagasta, caracterizada por la localización de extensos vertederos, campamentos y zona de expansión de la ciudad a futuro.

La idea nace de la interrogante del cómo las personas hacen frente al alto déficit de vivienda en Chile, lo que derivó en una investigación sobre las tomas de terrenos y campamentos a lo largo del país. Sin duda la situación particular de Antofagasta llama la atención, debido al alto precio del suelo sumado al alto valor mano de obra, lo que genera situaciones de toma de terrenos y autoconstrucción por parte de los habitantes, quienes mediante la recolección de residuos construyen sus viviendas y venden lo restante.

Así se propone un edificio que sirva de soporte tanto para el habitar "formal" de los propietarios mediante una autoconstrucción regulada, como para la gestión de residuos del entorno, entendida esta última como una forma de nueva economía sustentable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Fundamentación y coherencia del proyecto

- El proyecto en sí tiene como gran cualidad el modelo de gestión. Esto se complementa con la localización, que hoy en día está requiriendo urgentemente viviendas y recursos. Del mismo modo contando con una población muy diversa culturalmente.

Por esta razón desde un principio se pensó el edificio PARA y DESDE la gente, ya que de esta manera existía un mayor arraigo, y cuidado de los habitantes al que sería su edificio.

También y de acuerdo a eso se decide tener en el edificio un espacio en donde las propias personas mediante el reciclaje, logren obtener un beneficio más allá de la casa propia.

Esto responde a una de las problemáticas características del sector, la cual es la gran cantidad de basuras y basurales ilegales, creando un ambiente no óptimo y en donde las condiciones de vida, se ven perjudicadas. Por ende el proyecto busca resolver esta temática, integrando a las personas en el proceso. El proyecto no solo otorga vivienda a personas en situaciones de riesgo, sino que incita a la gente a mejorar su barrio y la calidad de vida de su entorno, mediante un ciclo de costo beneficio.

Las estrategias a utilizar dentro de la manzana escogida, se basan en una proyección a futuro con distintas etapas que se sustentan y complementan en el tiempo.

Primero se instaura el edificio en el terreno, se escoge un terreno con tomas aledañas, para evitar el problema del desarraigo y migración del espacio, ocasionado por el traslado forzado que se ocasiona generalmente en las viviendas sociales. Esto permite que las propias personas se vayan adueñando del espacio, con condiciones de vida superiores a las que previamente poseían.

Una vez instalada la gente se proyecta otro edificio, creando el mismo efecto con las tomas aledañas, lo que finalmente termina liberando el espacio, y es ahí donde se proyecta un espacio verde que vincule los dos edificios y unifique el proyecto.

Estrategia de localización, emplazamiento y resolución programática y espacial

El proyecto se desarrolla en La Chimba, Antofagasta, en un terreno tomado y ocupado por uno de los tantos campamentos del sector, y rodeado de vertederos, tanto legales como clandestinos. Esto hace del terreno escogido un espacio con alto potencial para el emplazamiento dada las facilidades de cercanía espacial para la gestión de residuos.

Cabe destacar además la proximidad con el Cerro, pronto a consolidarse como un parque dentro del Programa Estratégico CREO Antofagasta.

Dado que el sector de la Chimba es el planificado para la expansión de la ciudad de Antofagasta a futuro, el proyecto busca dar respuestas espaciales a la problemática habitacional y de residuos actual, pero también se presenta como un espacio flexible en su relación urbana, pudiendo cambiar el uso de talleres y venta de vegetales, por cualquier otro requerido compatible con la residencia.

Así mismo la variedad propuesta de tipologías de vivienda puede modificarse en una eventual réplica del proyecto dada su condición modular y de crecimiento, fomentando la diversidad de estructuras familiares y sociales dentro de la comunidad.

En el caso específico de los edificios propuestos, la mixtura se evidencia en la variedad de espacios proyectados, incitando las actividades colectivas y relaciones entre vecinos, tanto al ser parte de esta gestión de residuos, como en el deambular cotidiano por el proyecto.

Si bien el contexto tiende a ser hostil para las actividades en exterior, el proyecto utiliza su naturaleza material para producir espacialidades intermedias que aseguran confort térmico-acústico tanto dentro de las viviendas como en los espacios semi-abiertos o vacíos

Propuesta arquitectónica desde el material

d El proyecto se configura desde su inicio de forma integral entregando en cada etapa de su desarrollo características que puede aportar la madera. desde la elección en la ubicación hasta la solución de las uniones pasa por un criterio que responde a características de la madera, sin embargo la centralidad de la propuesta arquitectónica se base en un modelo de gestión económico y social en el que los habitantes del proyecto pasen a formar parte de los procesos constructivos. es por esto que el mayor enfoque de los sistemas constructivos fue la simplicidad y facilidad constructiva de los mismos. En este ámbito destacan 2 tipos principales de estructura, una preconstruida (montada) y otra de catálogo (montable) en base a estos criterios se definieron los pilares como los elementos estructurales que funcionan como una base fija de mayor complejidad y los demás elementos de la construcción como elementos montables, de una simpleza mayor. es también por la búsqueda de esta simpleza que se deviene en una forma fácil de entender con una distribución sencilla.

El mayor desafío se plantea en el modelo de gestión y del cómo a través de la madera se puede generar un modelo de gestión que sirva de guía a los habitantes para la construcción de su vivienda, manteniendo las directrices necesarias para asegurar un buen habitar.

por otro lado el proyecto se enfoca en el uso de materiales reciclados, gran parte del esfuerzo del proyecto es la utilización de estos materiales en este mismo y en los procesos utilizados para generarlos como un sistema organizador de la comunidad bajo la premisa de que las personas sean capaces de recolectar, procesar y ocupar materiales de desecho para la confección de su vivienda.

Innovación de la propuesta

Se busca la innovación dentro del planteamiento programático, y en la resolución de este, formando un conjunto entre lo que se realiza dentro del edificio y en el objeto en sí mismo. La propuesta busca innovar frente a un modelo de gestión planteado, en donde la problemática establecida en el lugar, se convierte en el "material" que termina construyendo el mismo proyecto. Desde la recolección, tratamiento y reciclaje, hasta la venta o re uso de los paneles de madera propuestos. Esto crea un ciclo de autosuficiencia que proyecta el edificio y le da vida más allá del uso que se le da, sino que la comunidad forma parte de. La respuesta frente al posicionamiento ante el entorno responde a este modelo planteado, en donde se ubica una de las zonas más críticas dentro del sector de la Chimba.

-Por su parte, la madera responde a una forma de facilitar la gestión y la ocupación por parte de los habitantes en el proyecto, por lo que se buscan uniones y soluciones estructurales sencillas, económicas y de fácil construcción.

CONCLUSIÓN Y PROYECCIONES

Si bien el proyecto propone una solución física habitacional para satisfacer el déficit de viviendas, busca por sobre todo ser un artefacto para el desarrollo sustentable del territorio, fomentando y siendo un soporte para la autogestión de la comunidad y la economía local.

De esta forma, cuando los edificios ya no necesitan fabricar más Paneles Reciclados, los recintos en el primer nivel pueden adecuarse a otro tipo de programas, preferentemente emprendimientos de la comunidad, dada su flexibilidad organizativa y arquitectónica.