

# CONJUNTO HABITACIONAL BORDE PARQUE PEDRO DE VALDIVIA TEMUCO.



## RESUMEN EJECUTIVO

El proyecto está emplazado en el sector Pedro de Valdivia de Temuco, zona con grandes problemáticas urbanas y sociales, el cual con el objetivo de generar un espacio público que reconozca su entorno inmediato e interactúe con la escala barrial, busca generar un espacio multiprograma, a través de un conjunto de edificios y áreas verdes aterrazadas.

**El árbol:** forma, estructura, abstracción y síntesis conceptual que fundamenta la propuesta arquitectónica. Un conjunto habitacional que hunde sus raíces para contener la pendiente y crece para sostener la estructura que soporta lo habitable. Espacios que se proyectan desde su centro estable y se liberan en una piel de celosías, una copa que remata en una frágil plataforma para contemplar la ciudad a la distancia.

El edificio se propone como un desafío estructural que se asemeja en resolución a los edificios brutalistas metabolistas, siempre desarrollados en hormigón, ahora propuesto en madera, un bloque habitacional suspendido que gradualmente libera cargas para llegar a fundarse en un solo apoyo principal, un núcleo rígido resuelto en el mismo material. Esta idea estructural responde directamente al fundamento del proyecto, que busca liberar la planta noble y regalarla a la ciudad convertida en espacio público.



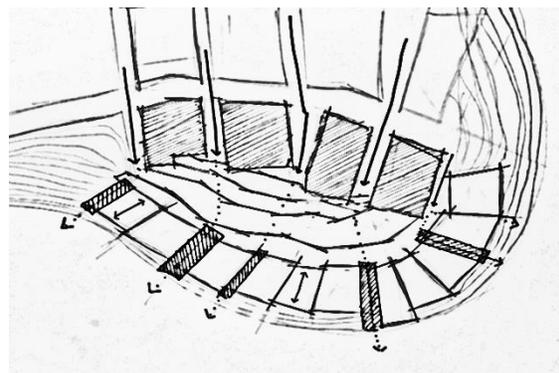
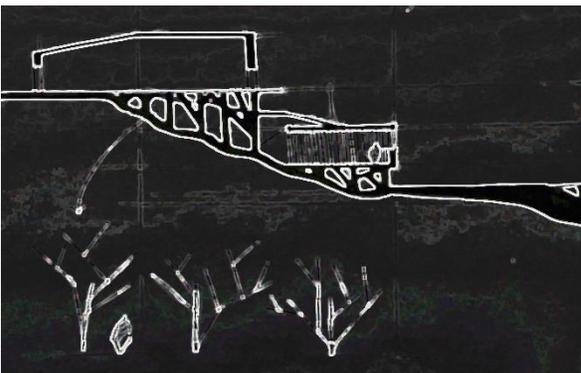
## ELECCIÓN DE EMPLAZAMIENTO

Ante la oportunidad de diseñar un edificio como soporte de actividades complementarias al uso habitacional, se realizó la búsqueda de un terreno donde la necesidad de equipamiento estuviera presente. Tras esta premisa nos encontramos con un sector vulnerable dentro de la ciudad de Temuco, Pedro de Valdivia, ubicado en una geomorfología de alta complejidad, con riesgo de remoción en masa que se ha traducido en el territorio como espacios poco asequibles y de escasa conectividad, espacios públicos deficientes y constante escurrimiento - estancamiento de agua, al no respetar la condición natural de la morfología de la zona, caracterizada por crecientes quebradas que abruptamente se enfrentan a la ciudad.



## OBJETIVOS DEL PROYECTO

El proyecto se inicia por la búsqueda de una respuesta en conjunto a las problemáticas sociales del contexto, pretendiendo ser una plataforma de interacción entre el proyecto y la comunidad existente. Y a su vez promover una nueva tipología del habitar en comunidad en edificios en altura conformando una nueva pieza urbana como complemento al sector.



## **IDEA FUERZA, PARTIDO GENERAL**

A partir de esto nace la idea de generar espacios que reconozcan su entorno inmediato e interactúen con la escala barrial a nivel de equipamiento y espacio público. Con este objetivo surge la búsqueda del principio rector capaz simplificar las problemáticas, convertirlas en oportunidades y hacerlas proyecto. Nace así **el Árbol**, comprendido como un sistema compuesto de partes

**El Árbol**, en su abstracción y forma pura, actúa ante las adversidades del territorio y se desempeña como tal, una *“planta de tronco leñoso, grueso y elevado que se ramifica a cierta altura del suelo formando la copa”*. Tras esta definición, surge la investigación de la cual nacen las principales formas del proyecto; un núcleo central, el espacio público como raíces, y los pisos superiores como ramificaciones de este edificio que trabaja para un conjunto y no para sí mismo. De esta manera el árbol nos lleva al cómo funciona su raíz, su tronco, su follaje, las ramificaciones y como se vive dentro de él, de manera que no solo sea un concepto en su forma, sino un proyecto donde habitar interiormente tiene tintes arquitectónicos propios del árbol. En síntesis, el proyecto como **núcleo ramificador**.

## **PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DESDE EL MATERIAL**

La forma, programa y espacio del proyecto responden a una base de desarrollo comunal mediante equipamientos barriales en sus primeras plantas que, en conjunto con el espacio público proyectado, generan una plataforma de interacción y complemento del conjunto con el barrio, que a medida que va subiendo en altura, su relación se vuelve más privada dando lugar a un programa de viviendas que alojan en orden ascendente la cantidad de habitantes por piso. En su desarrollo, la madera juega un papel relevante para así lograr transmitir al usuario un habitar.

## **FUNDAMENTOS ESTRUCTURALES E INNOVACIÓN DE LA PROPUESTA**

El conjunto trabaja bajo criterios sustentables pasivos, como son la disposición hacia el norte, el apantallamiento, y cómo afecta el conjunto en su proyección de sombras. Estos criterios son empleados de tal forma que para enfrentar los recorridos del viento, el proyecto se presenta como un biombo amortiguador, el cual filtra las grandes presiones de viento que se precipitan de sur a norte en el sector, por medio de una barrera tanto natural como física que presenta el proyecto.

El proyecto recibe el sol por medio de un apantallamiento individual por departamento, en donde se presentan celosías las cuales son móviles individualmente, para que así cada usuario regule el ingreso de la luz al interior, con ello provoca una forma de vivir distinta, personalizada y acorde a las necesidades de cada espacio.

El proyecto se construye en base a un sistema de pilar y viga en donde se prioriza la continuidad tanto de la viga, como del pilar, para así liberar el perímetro entorno al programa comunitario, mediante voladizos, exponiéndolos al espacio público. Esto se

resuelve mediante una doble viga que permite dar continuidad a cada pilar y a su vez permite disminuir su sección conforme la estructura se va acercando a la fachada.

Los pilares que soportan el núcleo son los de mayor dimensión, por la carga y la necesidad de ser el principal soporte de la estructura, luego en un segundo y tercer anillo son pilares de menor dimensión pero considerables de igual manera ya que son la estructura que ayuda al núcleo y que se amarra al terreno, para así tener en los extremos de cada piso pilares mucho más pequeños en donde la estructura no es necesaria sino sólo cerramientos, así se reduce la carga en los extremos, aliviando el peso que soportan las vigas continuas.

El propósito de la estructura es también generar vigas a la vista en los departamentos y provocar un nuevo interior dinámico, dejando en claro la prioridad y pureza de la madera como elemento constructivo y habitable.

