

## CONJUNTO HABITACIONAL Y CENTRO CULTURAL CERRO CARCEL, Valparaíso, Chile, ARQ309

### Resumen ejecutivo

Ubicado en la ciudad de Valparaíso, Chile, se emplaza a faldas del cerro cárcel, localizándose entre lo que hoy es el Centro cultural Valparaíso uno de los principales espacios públicos de esta ciudad y el plan (centro) de esta.

El proyecto se compone espacial y programáticamente en respuesta a tres problemáticas presentes en Valparaíso por lo que aborda a nivel arquitectónico una solución para cada uno de estos puntos:

1. Deficit habitacional (densificación): a través de la creación de un edificio residencial.
2. Movilidad (inclusión): a través de una nueva opción de conectividad universal al principal espacio cultural.
3. -Espacio público (reactivación): a través de un nuevo espacio cultural reactivador del espacio público.

La materialidad surge principalmente de la necesidad de un edificio de estructura liviana y resistente, esto debido a que el proyecto "se posa" sobre ruinas existentes de un antiguo edificio.

El aporte público que le hace a la ciudad, ya que le entrega nuevas opciones de movilidad y espacios culturales, busca un crecimiento social, una reactivación cultural y una integración etaria y de accesibilidad universal para toda la ciudadanía, contribuyendo así al desarrollo cultural, artístico y educativo de Valparaíso.

## Fundamentación y coherencia del proyecto

Hoy en día en las principales ciudades de Chile y Sudamérica puede verse una problemática importante entorno al crecimiento poblacional, esto debido a lo que se conoce como una migración desde lo rural o pequeñas ciudades a las principales metrópolis en busca de mejores opciones de trabajo, calidad de vida y educación. Este es un fenómeno reconocible en Valparaíso, al ser una ciudad universitaria, condición que atrae a una gran población de estudiantes, generando nuevas necesidades habitacionales. Por todo lo anterior resulta necesario implementar estrategias de densificación urbana en áreas centrales de la ciudad.

Adyacente a esta problemática y por consecuencia es que surgen otras dos muy relevantes a nivel de ciudad las cuales son:

1.carencia de espacios públicos óptimos: Valparaíso hoy en día carece de óptimos espacios públicos, los de mejor estado son los más relevantes e icónicos, ubicados por lo general en el centro de Valparaíso, dejando de lado el cuidado y fomento de espacios a nivel de barrio.

2.movilidad poco inclusiva hacia toda la población: Problemática desencadenada debido a la necesidad de las personas de moverse en la complicada geografía de Valparaíso compuesta por fuertes pendientes y quebradas, la cual no discrimina rango etario o necesidades especiales.

Estrategia de localización, emplazamiento y resolución programática y espacial :



*Imagen edificio y contexto, fuente: elaboración propia*

El proyecto busca una respuesta arquitectónica a estas tres problemáticas; la densificación, la restauración del espacio público y la movilidad.

Ubicado a las faldas del cerro cárcel, Valparaíso, el proyecto se posiciona sobre las ruinas de los cimientos de un ex edificio residencial compuesto principalmente por hormigón. Colinda con lo que actualmente se conoce como la plaza del descanso, y es además un intermediario entre el centro de Valparaíso y el centro cultural Valparaíso ex cárcel. Esta ubicación permite que el proyecto funcione como solución arquitectónica a dichas problemáticas y que se componga espacial y programáticamente en bases a estas:

#### 1.- Conjunto Habitacional Cerro Cárcel Valparaíso (Densificación):

Edificio de 5 pisos en madera, alberga 37 departamentos distribuidos en un gran volumen que se descompone en dos, estos se posan sobre las antiguas ruinas de hormigón, estas les da la forma y la necesidad de una estructura liviana tal y como lo es la madera.



*vista patio planta libre, fuente: elaboración propia*

## 2.- Centro cultural espacio Daneri, Cerro cárcel, Valparaíso (Espacio Público):

Ubicado en lo que hoy es un conjunto habitacional a modo de cité llamado Daneri, colindante a la plaza del descanso, por debajo de las ruinas anteriormente nombradas, se mantiene la fachada debido a su valor histórico patrimonial, se vacía el interior y se crea un espacio destinado al desarrollo de la cultura y espacio público a nivel barrial, de esta forma se potencia y reactiva el deplorable estado de la plaza además de crear nuevas oportunidades a la comunidad aledaña y a la ciudad de Valparaíso.



*vista espacio cultural, fuente: elaboración propia*

### 3.- Ascensor Cerro cárcel, Valparaíso (Movilidad) :

El tercer factor en el proyecto es la solución a la exclusión de personas al espacio público, tal y como sucede en el Centro cultural Valparaíso, que debido a su localización, excluye tanto a personas de tercera edad como a discapacitados. La solución se proyecta con lo que es un ascensor el cual sigue un lenguaje de trama urbana muy característico de Valparaíso; los ascensores y funiculares, de esta forma se crea una nueva manera de llegar, una manera inclusiva y de acceso público que contribuye al desarrollo social y cultural de la ciudad, logrando que cualquier persona, sin importar su condición, tenga acceso a este gran espacio público-cultural como lo es el centro cultural ex cárcel.



*Plano nuevo cruce, fuente: elaboración propia,*

*En rojo: cruce actual*

*En azul: cruce propuesta*

## **- Propuesta arquitectónica desde el material**

Proyecto pensado en madera debido a dos relevantes motivos

1.- La necesidad de una estructura liviana: El edificio se posa sobre ruinas de un ex edificio compuesto de hormigón del cual solo quedan los cimientos, haciendo de la madera la mejor opción estructural debido a la resistencia y ligereza que caracteriza este material.

2.-Identidad porteña: La madera ha sido comúnmente utilizada en épocas anteriores en Valparaíso para la construcción, esta ,combinada con otros materiales (como el acero y el zinc) le han dado una identidad en cuanto al material a Valparaíso , trabajar con estos le da al edificio un valor continuo con la trama tradicional porteña.

## **- Conclusión y proyecciones:**

El proyecto sintetiza tres problemáticas presentes en Valparaíso. La propuesta espacial y programática responde a una localización estratégica configurándose a través del lenguaje propio de la trama urbana de Valparaíso ,siendo fiel a las cualidades porteñas de posicionamiento en pendiente y materiales tradicionales de la ciudad, conservando y mimetizándose con la arquitectura tradicional de Valparaíso. El aporte público hacia la ciudad ,ya que le entrega nuevas opciones de movilidad y espacios culturales, busca un crecimiento social ,una reactivación cultural y una integración etaria y de accesibilidad universal para toda la ciudadanía ,contribuyendo así al desarrollo de Valparaíso.