

MOBUS

Resumen ejecutivo

El proyecto Mobus consiste en el diseño de un **sistema de paradas de autobús** de madera, modulares, con posibilidad de diferentes configuraciones para el Municipio de Santiago de Chile.

El proyecto busco orientarse hacia el aumento de valor del producto mediante una configuración modular, que le otorgue la posibilidad al usuario que instala el producto de elegir la disposición de los componentes conforme a la cantidad de usuarios de autobuses que utilizarían la parada, la ubicación con respecto a los puntos cardinales y la cantidad de asientos que necesitaría la parada.

Nos basamos de en un concepto que buscaba cambiar los paradigmas/preconceptos de la rigidez y rectitud de la madera demostrando que ésta puede ser fluida y dinámica, adoptando múltiples tipologías, jugando entre lo transparente y opaco.



Desarrollo de criterios de evaluación

El desafío del Concurso de Diseño 2018 de Madera21-Corma, apunta a la incorporación del concepto de personalización en el desarrollo de una piel o revestimiento que incorpore tecnologías digitales en cualquiera de sus etapas y donde la utilización de la madera forme parte integral de esta propuesta sustentable.

El concepto de **piel** como condicionante se aplica a nuestro proyecto desde el punto de vista de generar una envoltura y protección del usuario de autobús frente a los factores climáticos, como las radiaciones UV, lluvias y tormentas que afectan la vida en las calles de Santiago, sin dejar su flexibilidad al cambio a través de las infinitas posibilidades de configuraciones que Mobus ofrece.

El proyecto incorporó la condicionante de **personalización** mediante un formato modular que permite al usuario que la instala (En este caso se pensó como usuario al municipio de la ciudad de Santiago de Chile, ya que es una ciudad que incorpora elementos culturales y artísticos como foco en sus calles, al ser uno de los centros turísticos del país) cambiar la disposición de los componentes para lograr la configuración más adecuada para el lugar donde se planea instalar, ya es un sistema que planea ser instalada tanto en avenidas y calles más transitadas y turísticas como sectores con tránsito medio-bajo de la ciudad.

Las disposiciones de los componentes pueden variar en su extensión, agregando más módulos logrando el aumento de la capacidad de albergue de usuarios de autobús, también se puede variar el uso de módulos con asiento o sin asiento, generando así más superficies de descanso o más sectores abiertos con techo donde pueden entrar personas con silla de ruedas o que no deseen sentarse, además es posible variar la orientación de los módulos de asiento dependiendo si la parada se ubica frente a una calle simple o en medio de una avenida.



Podemos decir que Mobus es **sustentable** debido a la utilización de perfiles dispuestos paralelos entre sí formando una superficie, con lo que se reduce la cantidad de material necesario para conformar la superficie a comparación del uso de paneles macizos; también por la implementación de productos y maderas que se producen en la región, dándole más trabajo a los habitantes y aportando a la plantación de nuevas y mayores plantaciones de árboles en el país y a la aplicación de las **tecnologías digitales**, como el proceso de mecanizado por CNC Router que se utilizó para generar los componentes arco y techo de la propuesta, permitiendo lograr las formas curvas que se deseaba sin la necesidad de utilizar curvado de tirantes de madera por medio de vapor, el cual sería un proceso más costoso y complejo ya que necesita matrices, y se procuró provocar el mínimo desperdicio de material y energía.

Conclusión y proyecciones

Como conclusión a lo investigado y desarrollado en este proyecto podemos decir que Mobus es un producto que cumple con las condicionantes establecidas, llevando a cabo apropiadamente su función de parada de autobús y proporcionando un elemento innovador y enriquecedor desde el punto de vista estético para las calles de Santiago de Chile.



Así mismo cumple con la premisa autoimpuesta por el equipo de romper con los paradigmas y estándares de cómo una parada de autobuses debería ser y ser fiel a su concepto de piel como algo que cubre, protege y que a su vez es flexible al cambio. Esto en consecuencia da tantas alternativas de configuraciones a partir de los mismos módulos como sea posible, triunfando en mostrar la gran cantidad de usos y tecnologías que pueden aplicarse a la madera.