

**SISTEMA MODULAR HEXAGONAL  
ADAPTABLE PARA SEPARAR Y  
MODIFICAR ESPACIOS O AMBIENTES  
DE USO COMPARTIDO.**

## RESUMEN EJECUTIVO

- Título del proyecto: SISTEMA MODULAR HEXAGONAL ADAPTABLE PARA SEPARAR Y MODIFICAR ESPACIOS O AMBIENTES DE USO COMPARTIDO.

La materialización del presente proyecto de diseño proviene de la intención de dar respuesta del modo más óptimo posible -y con un material tan versátil, noble y cotidiano como es la madera- al concepto de “Piel” , entendida ésta como un *“revestimiento, envolvente o membrana que se relaciona e interactúa con su entorno”*, de la que se desprenden una serie de atributos y funciones propias que, como concepto la hacen tan singular como compleja de abarcar, para transmutarla en una nueva objetualidad que responda al desafío de resignificar la madera como un valor en sí, evidenciando su sinfín de posibilidades, creando valor innovativo y creativo desde la óptica del diseño industrial.

Enfrentarnos al desafío de crear un diseño que respondiera a la conceptualización de una “PIEL DE MADERA” significó un trabajo de mucha complejidad y compromiso como equipo, que fue cumplido a través de diversas etapas desarrolladas en el tiempo, para avanzar así a éste resultado final que desembocó en la creación de este MURO SEPARADOR DE AMBIENTES compuesto por elementos modulares hexagonales, que haciendo una analogía al concepto PIEL, juega como una capa delimitadora de espacios, cumpliendo y satisfaciendo los atributos de la piel, y los requerimientos o criterios del concurso al que estamos concurrendo como participantes.

Con este documento, sumado a las láminas y maqueta queremos evidenciar cómo ha sido el proceso y resultado final de meses de trabajo, que fue de la investigación a la experimentación, de la experimentación a la conceptualización y la ideación, así, hasta llegar a nuestro proyecto formal.

Nos servimos de los atributos y funciones de la piel que ya mencionamos, realizando análisis de los mismos, observando y descubriendo su interrelación, lo que resultó en interesantes ideas, que desarrolló cada integrante del equipo en forma particular, graficando en distintas herramientas, fuimos pensando formas, descartando otras, para luego aunar ideas lo que concluyó en la forma y concepto final.

Los conceptos de PIEL que nos sirvieron de inspiración y regentes fueron:

- **FLEXIBILIDAD**
- **ENVOLVENCIA**
- **ELASTICIDAD**
- **POROSIDAD**
- **TRANSLUCIDEZ**
- **LIVIANDAD**
- **CALIDEZ**
- **PIGMENTACIÓN**
- **TEXTURA**
- **PROTECCIÓN**
- **TACTILIDAD**
- **CONTENCIÓN**
- **IMPERMEABILIDAD**
- **DELGADEZ**

## OBJETIVOS DEL PROYECTO

### OBJETIVO PRINCIPAL:

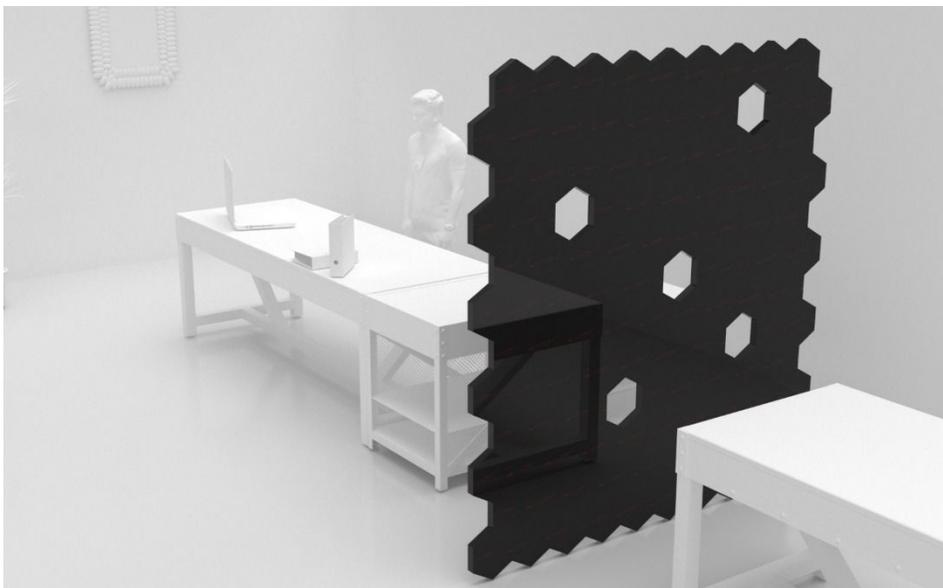
Implementar un sistema de muro modular desmontable y adaptable de piezas hexagonales con acople mediante imanes no visibles, para separar espacios compartidos y generar delimitación e intimidad en contextos de uso común.

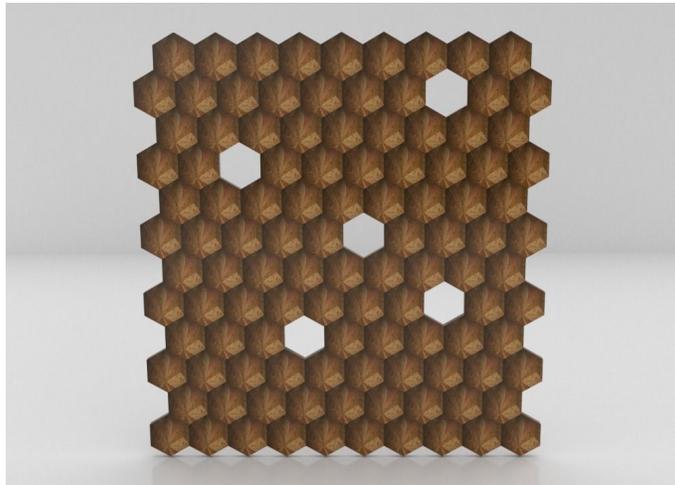
### OBJETIVOS SECUNDARIOS:

Aportar funcionalidad y optimización a los espacios con el producto, permitiendo la privacidad o bien la apertura según el momento y las necesidades.

Otorgar al usuario la posibilidad de personalizar tanto su contexto, como la forma de disposición del sistema modular .

Innovar en la forma de distribución de espacios, generando versatilidad de usos espaciales, de modo rápido y transitorio y no invasivo.

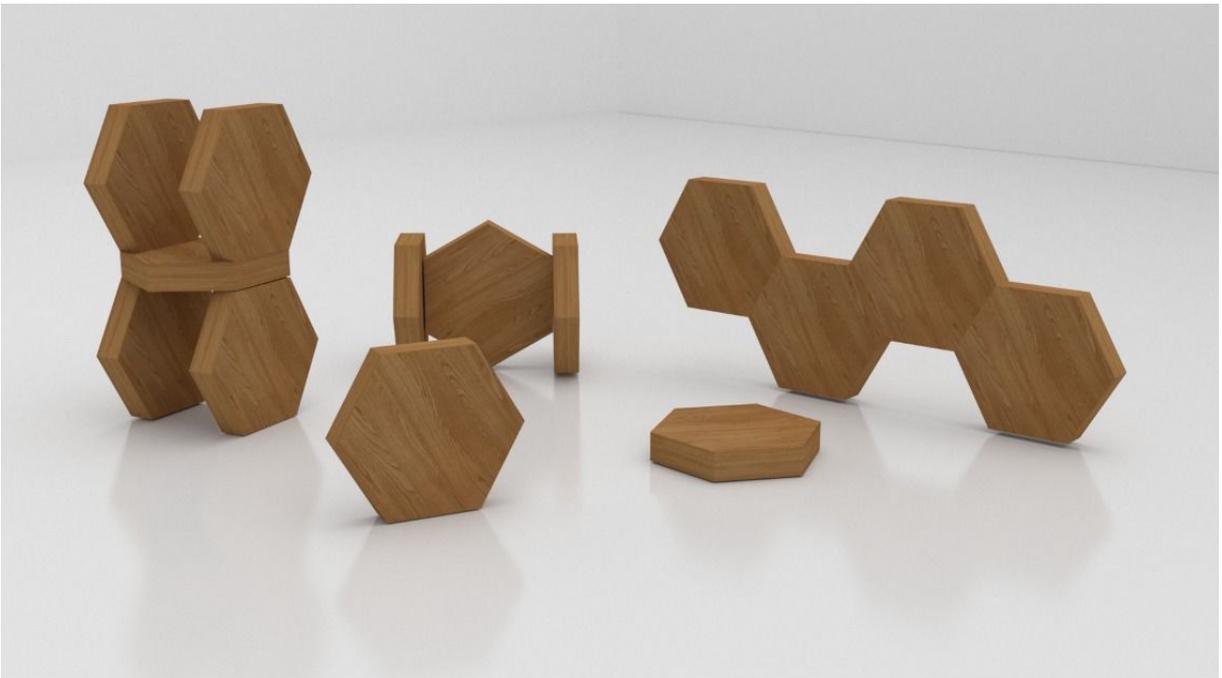




## PROPUESTA DE VALOR

- Los hexágonos se cohesionan entre sí por un sistema de imanes, que permiten a cada pieza del sistema acoplarse.
- Permite al usuario crear una barrera que propende a la generación de un espacio de mayor intimidad. Será el usuario quien dispondrá según desee las piezas de este elemento generador de impermeabilidad visual.
- Dentro de sus características está ser un sistema modular de acople, de altura y disposición ajustable, desmontable, reutilizable y ampliable.
- Fácil montaje y en tiempo mínimo, sin necesidad de conocimientos o indicaciones especiales.





## DESARROLLO DE CRITERIOS

- Respondiendo a la conceptualización de Piel, esta estructura está pensada como una capa, que delimita el espacio personal del social en contextos diversos, ya sea en una oficina u otros, permitiendo cerramiento o apertura a discreción del usuario.
- La Personalización está, ya sea en el uso contextual que se le dé; puede implementarse en el ambiente al cual se quiera dar un espacio íntimo y separarlo del entorno circundante; como también está la personalización en la interacción y la forma de uso. El usuario puede disponer las piezas del muro de la forma que desee, pues ofrece un versátil, dinámico y simple modo de uniones entre cada elemento que lo compone.
- La Tecnología Digital. Primeramente se ha incorporado éste criterio en la utilización de software de modelado, para la representación gráfica del producto, y por otro lado, y esta vez entrelazando éste criterio con la sustentabilidad, ya que es mediante esta tecnología que se logra máxima eficiencia en el aprovechamiento del material, realizando el corte de los módulos dispuestos en un tablero de madera, no existiendo espacios sobrantes de material sin utilizar, situación que no es posible por medio de un corte manual.
- La Sustentabilidad. Mencionado lo anterior, sumando a la sustentabilidad, agregamos el contenido material de cada módulo; se trata de elementos que presentan un vacío interior. La ausencia de material macizo permite disminuir peso, y un consecuente aprovechamiento en la cantidad de material utilizado.  
Otra característica es que está confeccionado primordialmente en madera, material por excelencia sostenible y renovable.

## CONCLUSIÓN Y PROYECCIONES.

Es así como integrando todas estas características dimos respuesta a la diversidad de criterios que han regido este proyecto, tomando la madera como un valor en sí misma, versatilizando espacios, sirviéndonos además del valor contributivo del material en cuanto es un elemento que funciona como un aliciente psicológico en la disminución de los niveles de estrés en los espacios en que se implementa.

Acerca de la funcionalidad del proyecto, logramos un elemento potencialmente flexible en su uso, respondiendo a distintas necesidades de espacios y entornos, asimismo de usuarios, siendo a la vez de fácil uso; un elemento en suma, muy intuitivo en su disposición y formas de uso; la piezas sólo hay que montarlas. En tanto, el carácter innovativo del proyecto está en la conjunción de los elementos *Imán y Madera*, que son los que permiten la unión casi imperceptible de los elementos que componen el muro modular, siendo una solución novedosa y no invasiva.

De este modo, pretendemos insertar y visibilizar la madera de un modo diferente y creativo en la cotidianidad, pudiendo en un futuro complementar la personalización con otras dinámicas, conjugaciones de tonalidades y elementos que hagan de cualquier ambiente un ambiente más íntimo, dinámico, personal y acogedor. El presente es, en definitiva, un proyecto con múltiples aplicaciones, un producto evolucionable, que pone en evidencia a la madera y el lugar que debe ocupar, explotando sus posibilidades.

