

TRAMA

resumen ejecutivo

TRAMA es un revestimiento modular de MDF con perfiles tubulares de cobre de 60 x 60 cm con fijación, principalmente para murallas. El nombre del objeto de diseño nace del concepto de tejido, ya que eso hacen los elementos del revestimiento y evocan a lo mismo. La idea comenzó en buscar curvar la madera para que así revistiera la superficie otorgando una forma dinámica y ondulada. Luego de experimentar con diferentes opciones de materiales y métodos, optamos por ocupar MDF y tecnología de corte láser. Diseñamos una matriz que permitiera que la madera se curvara y elegimos perfiles tubulares de cobre para que el módulo se afirmara y se formarían las ondas; por lo que al ir tratando con los materiales notamos que era mejor añadir cortes horizontales en la madera permitiendo entretejerse con los perfiles tubulares. Así es como logramos este tejido de materiales, reafirmando nuestro concepto. El usuario puede entretejer como desee los perfiles a la madera, dejando algunos a la vista o bien entretejiendo todo.

En cuanto a la terminación de la madera, está a disposición de la elección usuario y éste también puede elegir la orientación de los módulos formando así un conjunto a su gusto.



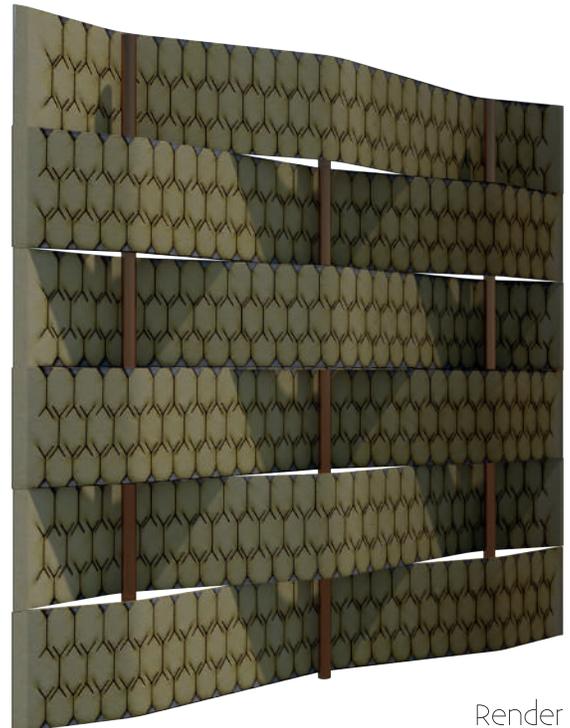
Visualización 3d en contexto



Prototipo cortado en láser



Fijación a la pared



Render

memoria

Este objeto de diseño surgió ante la necesidad de transformar y trabajar la madera de modo que funcionara como piel o revestimiento, esto para darle un uso diferente al común a este material. También que interactuara con el espacio y el usuario, generando sensaciones en el lugar donde esté ubicado y que además este objeto se pudiera personalizar, cambiando de colores por ejemplo. Para lograr esas cualidades quisimos comenzar con la idea de que la madera se curvara y tomará distintas formas. Nos cuestionamos cómo podríamos lograr esto por lo comenzamos a hacer una lluvia de ideas con croquis, luego de revisar cada una sus cualidades, como podríamos desarrollarla y ensayos optamos por utilizar una tecnología que es el corte láser, ya que a partir de referentes y preguntas a personas con basto conocimiento sobre el tema nos indicaron que era la mejor opción para poder lograr nuestro objetivo. Diseñamos una matriz que permite una curvatura de la madera hacia delante y hacia atrás y de manera unidireccional.

Luego de eso, pensamos en cómo podríamos fijar la curva, por lo que averiguamos sobre que materiales y formas nos podían ayudar a esto, hicimos distintas pruebas en distintos materiales y también para la ideación del soporte. Posteriormente decidimos ocupar perfiles tubulares que dieran forma a las curvas en la madera y al probarlo en el prototipo pudimos contemplar cómo ambos materiales se entretejen y hacen una mezcla contrastante y muy llamativa en el espacio y para el usuario. Lo que nos llevó a establecer nuestro concepto formal, denominado como TRAMA.

Con el concepto en mente continuamos estudiando el prototipo, seleccionando los materiales finales y depurando la estructura para que tenga un mínimo peso para que pueda ser transportable y que también tenga los menores procesos productivos en su elaboración. Después llegamos a nuestro prototipo final, que se eligió por cumplir con nuestros requisitos y responder de la manera más óptima a nuestro concepto.

El revestimiento mide 600x600 mm, es de MDF desnudo 3mm y está cortado con una matriz a corte láser, esto permite que la madera tenga la flexibilidad suficiente como para curvarla y darle forma con los perfiles tubulares.

En cada módulo del revestimiento se utilizan tres perfiles tubulares de cobre de 13 mm de diámetro colocados a la distancia que el usuario estime conveniente, que al entretejerse con el MDF produce que se generen ondas. Estos perfiles se fijan a la pared con una fijación de hierro pintado color cobre, lo que le da firmeza al revestimiento.

Es un revestimiento pensado como estructura modular, por lo que se puede juntar hacia arriba o hacia los lados para poder tener una visión más completa de éste al tener un conjunto de ellos. Además, se puede jugar con la posición de cada módulo, ya sea verticalmente u horizontalmente, configurando distintos patrones y maneras de usar este objeto según el gusto del usuario. También este al tener como material madera puede pintar o lacar del color que sea, todo esto a gusto del usuario.

Sus atributos son: que responde conceptualmente a una cualidad de la piel, utiliza materiales nobles como lo es el cobre, no tiene piezas o elementos que sobrecarguen o hagan complejo su armado y que es un objeto modular, por lo que se puede situar junto a otros módulos hacia arriba o al lado y formar un conjunto del tamaño que se desee. Se puede lacar del color que el usuario guste y resaltamos que tiene un peso bajo.

En cuanto a la interacción del usuario, éste es parte del proceso de armado y configuración modular, en otras palabras, el usuario elige y diseña la orientación de cada módulo, formando así una configuración propia, puede elegir la terminación de la madera, ya sea barnizada o de algún color y también si gusta elegir un perfil tubular de otro material al cobre. La manera en que se entretejan los perfiles con la madera también dependerá del usuario ya que él la definirá finalmente. En conclusión es un revestimiento que busca el dinamismo en su forma y que incluye en su uso y diseño al usuario.