

CONJUNTO HABITACIONAL Y CENTRO GASTRONÓMICO BARRIO PUERTO, VALPARAÍSO.

ARQ306

El proyecto se emplaza entre dos plazas insignes de Valparaíso, a mitad de cuadra de calle Serrano frente al Ex Palacio Subercaseaux en Barrio Puerto, primer barrio consolidado de la ciudad. La lectura multiescalar ha sido el objetivo primordial para que el proyecto otorgue y reciba de la ciudad en una relación simbiótica: contempla ser parte del circuito turístico de la zona, propone un plan de re densificación del barrio y tanto en su trazado como en su forma se respeta lo preexistente y al lugar en memoria del incendio ocurrido en 2007. Su esqueleto principal emerge desde la planta baja, estructurándose por las cajas de ascensores y alzándose de manera neta y ligera, manteniendo la estructura soportante por fuera, en sus fachadas para despejar el interior. La permeabilidad de la planta nivel calle y la conexión a Castillo por el ascensor público logran asentar y amarrar al edificio como parte de una pieza urbana que debe leerse como articulador entre Barrio Puerto y Cerro Cordillera.

El planteamiento del proyecto propone ser leído multiescalarmente. Se emplaza en Barrio Puerto, Valparaíso, entre dos plazas insignes (Plaza Sotomayor y Plaza Echaurren) e inserto en un barrio de carácter patrimonial.

Barrio Puerto es donde se funda Valparaíso, donde alcanza sus años de glamour cosmopolita a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. La antigua calle "La Planchada", hoy conocida como "Ignacio Serrano" fue el primer centro comercial de importancia para la ciudad. La mala gestión y descuido por el patrimonio porteño (declarado en el año 2003 patrimonio de la humanidad por la UNESCO) han llevado al barrio al deterioro, más aún después del último incendio en 2007 que terminó por destruir el Palacio Subercaseaux y aledaños.

Hoy Barrio Puerto requiere de un plan de re densificación, la historia y el patrimonio exigen consideración con lo que en sus años logró ser Valparaíso y el proyecto apunta a ello: Ser una pieza más del levantamiento de Barrio Puerto. Después del colapso y la adversidad, la estructura principal del proyecto **EMERGE** en memoria al incendio. El trazado considera tanto sus proporciones del entorno como los eventos ocurridos y por ello toma distancia de las medianeras y se irgue en su respectiva materialidad.

El uso de la madera permite no desenfocarse de lo que fue el lugar, de la naturaleza de las estructuras patrimoniales y el peso del recuerdo del incidente. Permite el dinamismo al ser una estructura leve como un esqueleto y a su vez, definiéndose con mayor densidad en el enmarque de sus fachadas que estructuran el proyecto por fuera del espacio habitable.

El programa complementario busca su lugar en el barrio, entrando en consideración con el comercio gastronómico y turístico como espacios de uso público, separándolos del espacio habitable de los residentes en pisos superiores. El muro, utilizado como jardín vertical residencial y como conexión principal entre las calles Serrano y Castillo a través del ascensor vertical público arraiga el proyecto a su lugar de emplazamiento, tanto por su objetivo conector como por referencia de trazado del proceso formal.

El desarrollo principal del proyecto se ejecuta en el marco de habitabilidad, eficiencia, y sobre todo, el hacer ciudad. El proyecto es una sucesión de fachadas estructurales que logran mantener erguido el edificio: La fachada norte, es completamente regular y enmarca las viviendas entre las cajas estructurales de ascensores para descalzar la fachada ventilada. Por el contrario, la fachada sur busca el abalconamiento de los segundos pisos dúplex como un asomo hacia la planta baja de circulación pública. El muro, conectado al resto del edificio por puentes leves se conforma por pasillos/momentos escalonados que enfrenta tanto al edificio como al patio gastronómico, y además se vuelve el jardín y espacio común de los residentes.

El edificio se ordena en departamentos dúplex en sentido norte y circulaciones hacia el lado sur. En su planta nivel de calle es permeable a la ciudad, conectando a la planta baja y el sexto nivel, en el que se proyecta el remate formal y programático: un café mirador de medianas dimensiones que conecta con calle Castillo, integrándose al recorrido turístico del Cerro Cordillera y contemplando la cercanía al ascensor y la escalera Cienfuegos, Plazuela Eleuterio Ramírez y su llegada al Museo Lord Cochrane.

El proyecto armoniza en su lectura multiescalar: propone un plan de ejecución a nivel barrio y se emplaza con respeto y presencia en él, teniendo en cuenta la evolución programática y su significado para Valparaíso sin dejar de lado la apuesta a su reconstrucción e integración con los recorridos insignes de la ciudad generando una relación simbiótica entre proyecto y ciudad.