

PABELLÓN HABITACIONAL ESTACIÓN TROLE BUS – PUERTO VALPARAÍSO ARQ-299



El proyecto “Pabellón Habitacional, Estación Trolebús” se encuentra inmerso el barrio puerto de la ciudad, entre dos ejes urbanos, Errazuriz y Blanco, contiguo a plaza Wheelwright, sector aduana y ascensor Artillería.

Se compone de un pabellón suspendido y dos perpendiculares que lo atraviesan, las que sostienen una cubierta colgante de estructura arriostrada y fija al edificio que se descuelga y vincula al entorno, dando lugar a la estación de trolebús, obteniendo una plataforma libre que rediseña y potencia las relaciones existentes, formando no solo un proyecto de cuarenta y una viviendas, sino un sistema de interconexión urbana.

El edificio está estructurado a partir de vigas y pilares de madera laminada y de CLT en nodos, muros y losas, con la intención de replicar el uso portuario de la madera antes escondido, hoy almacén a la vista.

Como resultado el conjunto genera un Pabellón sobre un zócalo que redibuja el estacionamiento y eleva al edificio en una explanada autónoma, dando lugar a un nuevo patio para la ciudad. Este permite que las zonas de encuentro sean multifuncionales, siendo un soporte de las relaciones urbanas del Valparaíso ya existente.

## Definición y fundamento



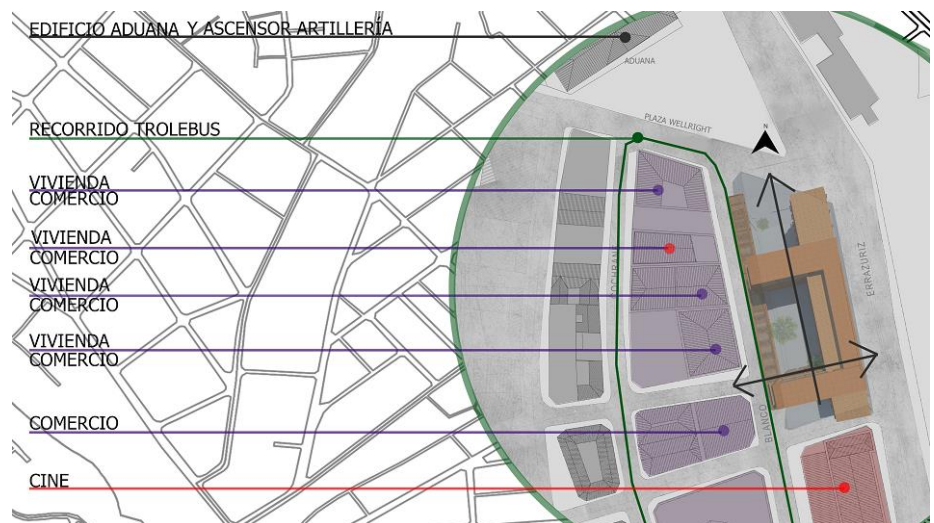
Ilustración 1 Plano programa y emplazamiento

El proyecto habitacional busca agregar valor urbano a la ciudad mediante la revalorización y vinculación de la red de Trole Bus y espacios públicos históricos pertenecientes al lugar, convirtiéndose en una plataforma urbana habitacional que permite reconocer y experimentar el patrimonio de la ciudad, aportando una mejor calidad a la identidad del barrio puerto y su interacción con los Monumentos Históricos adyacentes. (Edificio de la Aduana, Ascensor Artillería, Monumento Público a William Wheelwright, el paso de Trole Buses y sus redes también declaradas Monumentos).

## Lugar y contexto

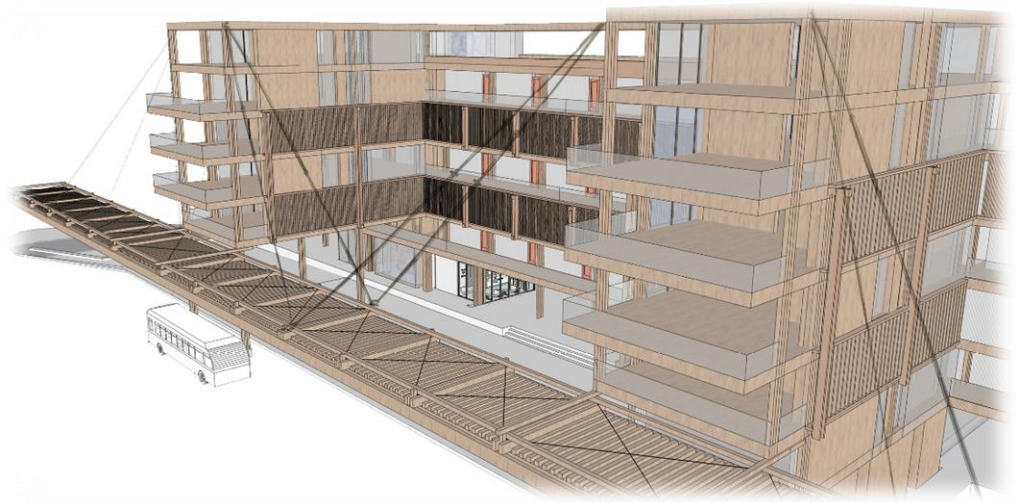
Se inserta en el barrio puerto de Valparaíso, en su casco histórico. Emerge desde la manzana ocupando el área total, dejando su primera planta libre generando atravesos entre Calle Errázuriz y Blanco, vías relevantes en la conformación de Valparaíso.

Se compone de cuatro volúmenes, de los cuales dos intersectan a un pabellón suspendido acogiendo una plataforma urbana que permite la confluencia y experimentación barrial, planta programática que alberga comercio y áreas de esparcimiento público. Sin embargo, el protagonista de este proyecto es la estación de Trolebuses, cuarto volumen; cubierta colgante que alberga a un sistema de transporte público histórico, elemento cultural y patrimonial, de emplazamiento estratégico por su aporte a la linealidad y orientación.



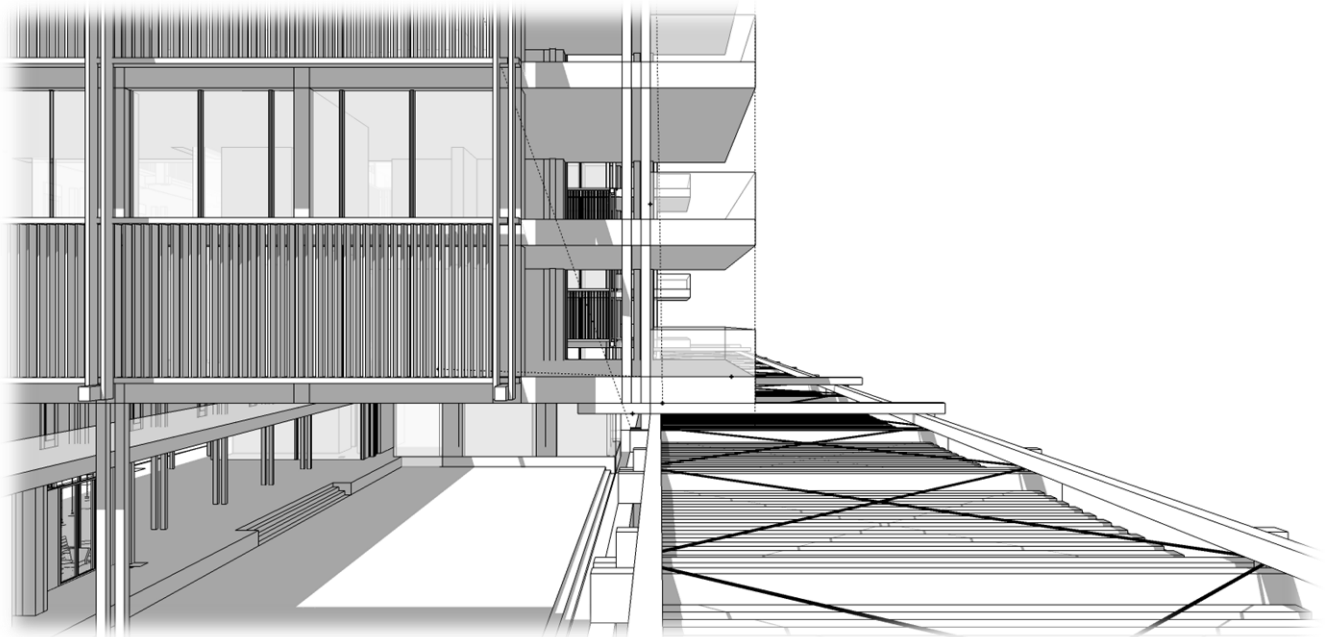
## Definición conceptual y uso de la madera

La madera es parte fundamental en la arquitectura de Valparaíso, por ser un material eficiente y de rápida construcción, pero la estructura se encuentra escondida detrás de las clásicas planchas onduladas. Es por eso que se decide replicar su uso en el proyecto, pero de forma contraria, dejando el armazón a la vista.



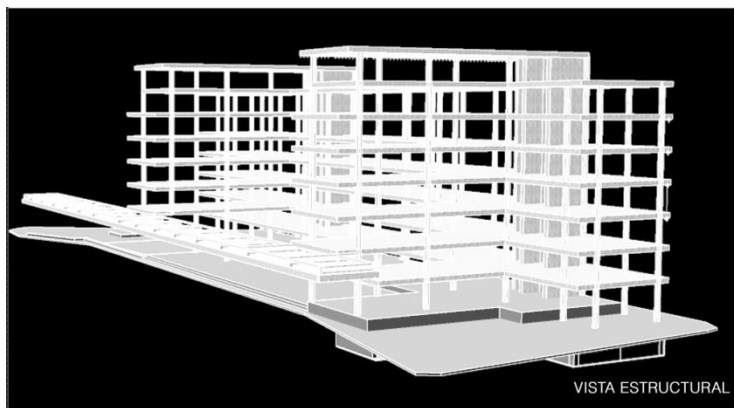
El uso de pilares de madera laminada que elevan el pabellón, imita la liviandad de las casas posando sobre la morfología del territorio. Estos forman un reticulado al entramarse con vigas de madera laminada; juntos suspenden losas y muros de CLT, las que componen once loft, veinte dúplex ( 84 m<sup>2</sup>) y diez departamentos ( 42 m<sup>2</sup> ).

La circulación dentro del proyecto está definida por dos núcleos de CLT, cada una de ellos orientados en ángulo recto respecto de la siguiente. Estas son prefabricadas en paneles verticales de 22 metros de altura que surgen desde las fundaciones al igual que los pilares de madera laminada.



## Innovación

El nodo principal del proyecto estuvo centrado en la revisión y propuesta de un intermodal conformado por una cubierta entramada y colgante con estructura expresiva. Se reticula a partir de tensores arriostrados que aparecen desde los ejes centrales superpuestos cada cinco metros. El objeto central de la investigación se enmarca en replantear la composición del reticulado intermodal, elemento de fácil y rápida elaboración, con composición prefabricada y replicable.



### Definición formal y funcional

Como resultado constituye un aporte a la trama de conjuntos habitacionales y espacios habitables. Genera una rigidez en el reticulado clave en la construcción del intermodal, por medio de dos elementos verticales que son parte del edificio soportante, en una cubierta colgante; permitiendo el arrojamiento en tensores tradicionales. Este sistema fue trabajado observando cómo funcionan los esfuerzos de tracción y compresión en una estructura de madera contralaminada y cómo funcionan al aplicar puntos de rigidez y fuerza, procurando como debe ser el movimiento y trabajo que ejerce dicha estructura en condiciones sísmicas importantes.

### Programa asociado

La red de trolebuses fue incorporada al conjunto habitacional y se convierte en el fundamento para dar vida al proyecto, transformándolo no solo en un proyecto de cuarenta y una viviendas, si no en un sistema de interconexión urbana. La idea es dejar entrar el barrio, posicionando dentro de este escenario un programa comercial de oficios patrimoniales, convirtiendo esto en un espacio favorable para el encuentro de distintos usuarios.

### Proyección

El Proyecto de Pabellón Habitacional y Estación de Trolebus, se convierte en un polo de atracción turística, gracias al vínculo que genera dentro del plan, teniendo la capacidad de albergar las confluencias urbanas, provocando que las zonas de administración y de encuentro sean multifuncionales.

La plataforma se enlaza al entorno para actuar como centro y circulación de un proyecto conformado del Valparaíso ya existente, siendo un soporte de las relaciones urbanas reconocibles y experimentales del patrimonio tangible e intangible de la ciudad.

