

Corporación de la Madera - CORMA

ARQ-353

RESILIENCIA COLECTIVA



Diagnóstico

Una de las ciudades costeras más dañadas durante el terremoto y tsunami del 27 de febrero del 2010 fue Constitución. Una parte de las viviendas del casco histórico quedaron dañadas y destruidas, por lo que, el tejido social quedó fracturado tras la **relocalización**, especialmente de los habitantes del sector La Poza.

A ocho años del desastre, los cambios han sido lentos y el tiempo de la reconstrucción cuestionables.

La reconstrucción del casco histórico, resulta principalmente de iniciativas particulares de los residentes y de la **reconversión comercial**. En menor medida de intervenciones por parte del Gobierno, especialmente, a través del mejoramiento de algunas viviendas, la reparación de otras, y la **recuperación del borde costero**.

Gran parte de la reconstrucción han sido a través de pequeñas viviendas **fuera del casco histórico**, provocando una pérdida de identidad del habitante con respecto a su territorio.

Se discutió sobre los alcances del proceso, los principales cambios ocurridos en la estructura urbana y el valor de los predios. A partir de la discusión, se plantea la hipótesis que la existencia de sitios eriazos, viviendas destruidas y deterioradas, y **la relocalización forzada de clases populares** constituyen condiciones iniciales a un proceso de **gentrificación con expulsión**, densificando lejos de lo que serían sus raíces. Además, que **no considera la resiliencia** como un recurso ni como estrategia de planificación territorial equitativa de largo plazo, pues las personas que fueron desplazadas en sus testimonios quieren volver a habitar el borde pero de manera segura.

Por consiguiente, la **reconquista y densificación del borde** a través de la resiliencia conduce a desarrollar un edificio multiprograma anclado a actividades de la zona como la pesca y comercio. Además, ocupar el edificio como un elemento mitigador vertical en que la madera toma el protagonismo, ya que comprende su origen fundamental en la arquitectura dentro de la ciudad y de un ambiente natural, logrando un enlace entre la arquitectura, la naturaleza y las personas. Este se reconoce como material primigenio, flexible y natural que enfatiza una nueva manera de habitar, sustentable, ecológica y de experiencias ligadas a una buena manera de densificar en altura un cerro.

Lugar, edificio y su multiprograma:

Esta memoria y el proyecto buscan generar un aporte desde una nueva forma de relacionar la ciudad de Constitución con su soporte geográfico natural, dentro de un contexto que persigue reorientar el desarrollo urbano luego de la crisis que dejó en evidencia el terremoto y tsunami del año 2010 en dicha ciudad. A modo general, se observa una desvinculación (Ver Imagen 1) y desaprovechamiento del entorno natural e hitos geográficos ya sea como atractivos comerciales ligados a actividades como la pesca artesanal de borde o del mismo cerro Mutrún como elemento geográfico mitigador vertical ante eventualidades, ya que este cerro no propone un acceso desde el borde a una zona segura.

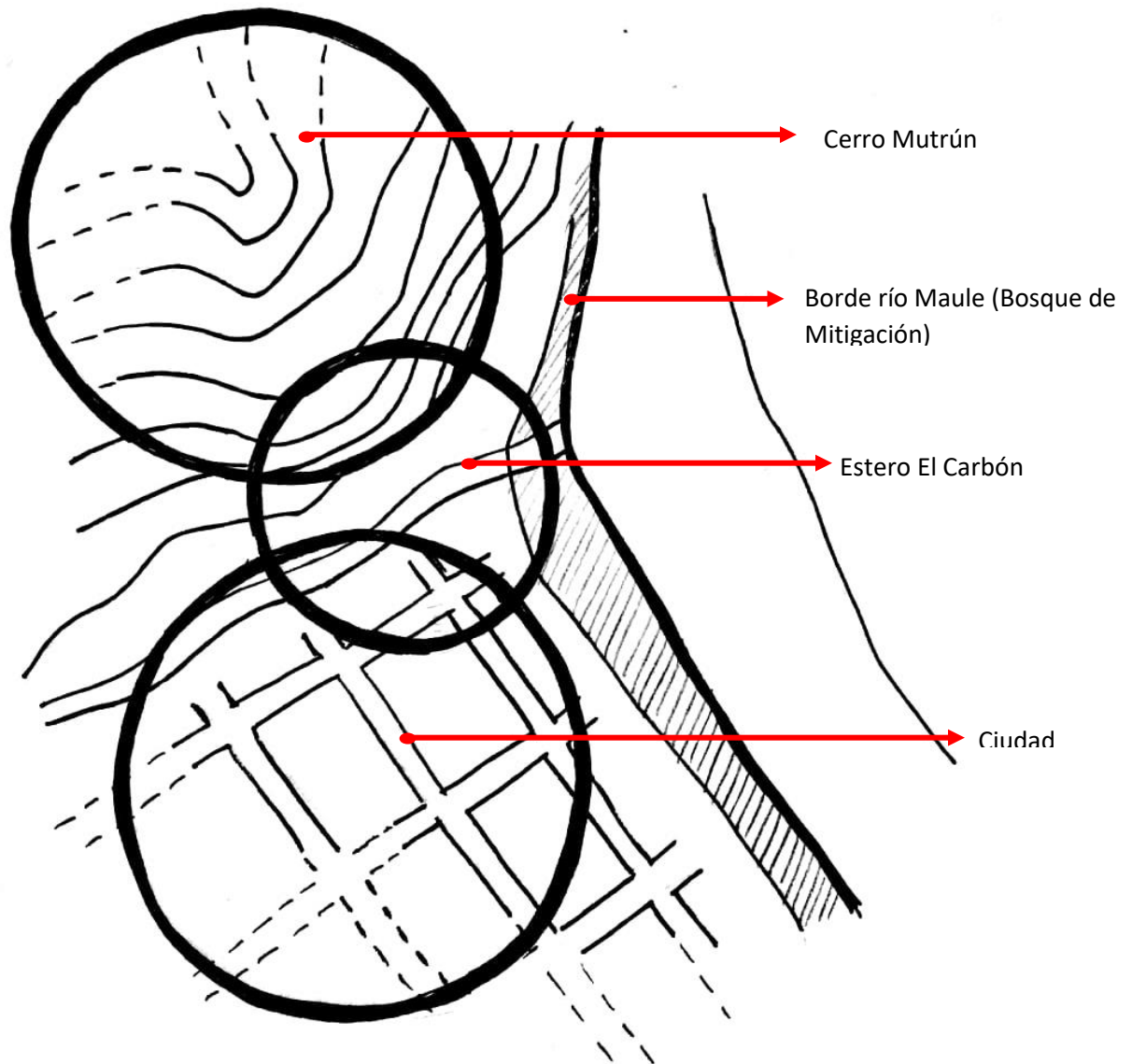


Imagen 1 – Esquema de desconexión ciudad-cerro-borde.

El multiprograma responde a una necesidad de equipamiento urbano en tres aspectos; la primera es una necesidad de un elemento mitigador vertical para acceder al cerro Mutrún en el borde, la segunda corresponde a un mercado fluvial que enfatiza en una reactivación de las actividades pesqueras artesanales propias de Constitución que alberga distintos comercios y actividades gastronómicas propias de la ciudad, y la tercera se refiere a un memorial que acompañaría el recorrido anclado a la cubierta habitable y a los circuitos circundantes del proyecto en general.

El mercado fluvial está anclado al estero El Carbón que desemboca en el río Maule que sirve de vía de conexión entre la actividad y el mercado. El lenguaje de este alude a una forma que habla del líquido y como esta, a través de la madera, rememora la fluidez del agua en su territorio (Ver Imagen 2). Además, este lenguaje con el de los edificios, provoca el reforzamiento de la condición fluida, por parte del mercado, y dura, por parte de los edificios, para que se note su intención de volver a reconciliarse con el elemento líquido presente en su ciudad y el habitar sobre este de manera segura, llevando al usuario por una experiencia de **reconciliación**, hasta conducirlo a una zona segura y de memoria, desplegando un recorrido que reactiva actividades en el cerro tanto de paseos como de contemplación. Por lo tanto, es un proyecto de reconciliación y saneamiento de territorio y de los habitantes afectados.

La cubierta del mercado se trasforma en un atractivo habitable con una intención de memorial y que propone un acceso al cerro y a una instancia de seguridad, esta se reafirma con la accesibilidad pública que propone los edificios que en su planta inferior que se unen con el mercado en su interior, la cubierta habitable y el cerro.

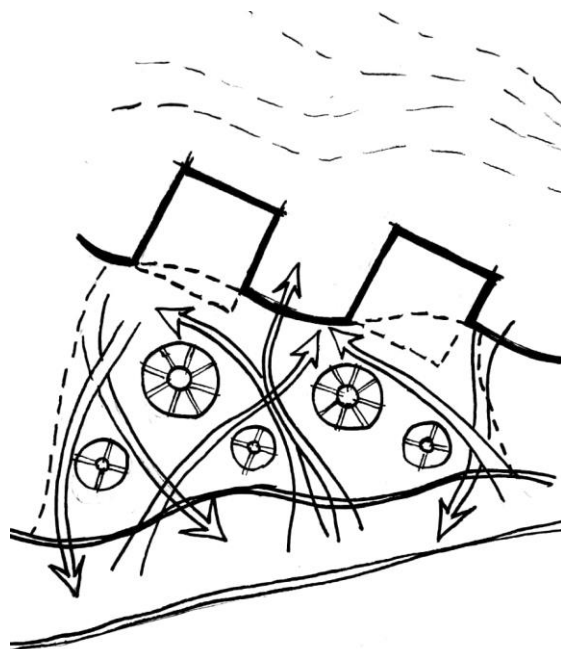


Imagen 2 – Lenguaje del líquido en el mercado

Unidades Habitacionales y conjunto.

El contenido–contenedor y la relación con la madera se vuelven relevantes en la decisión de las unidades (Ver imagen 3).

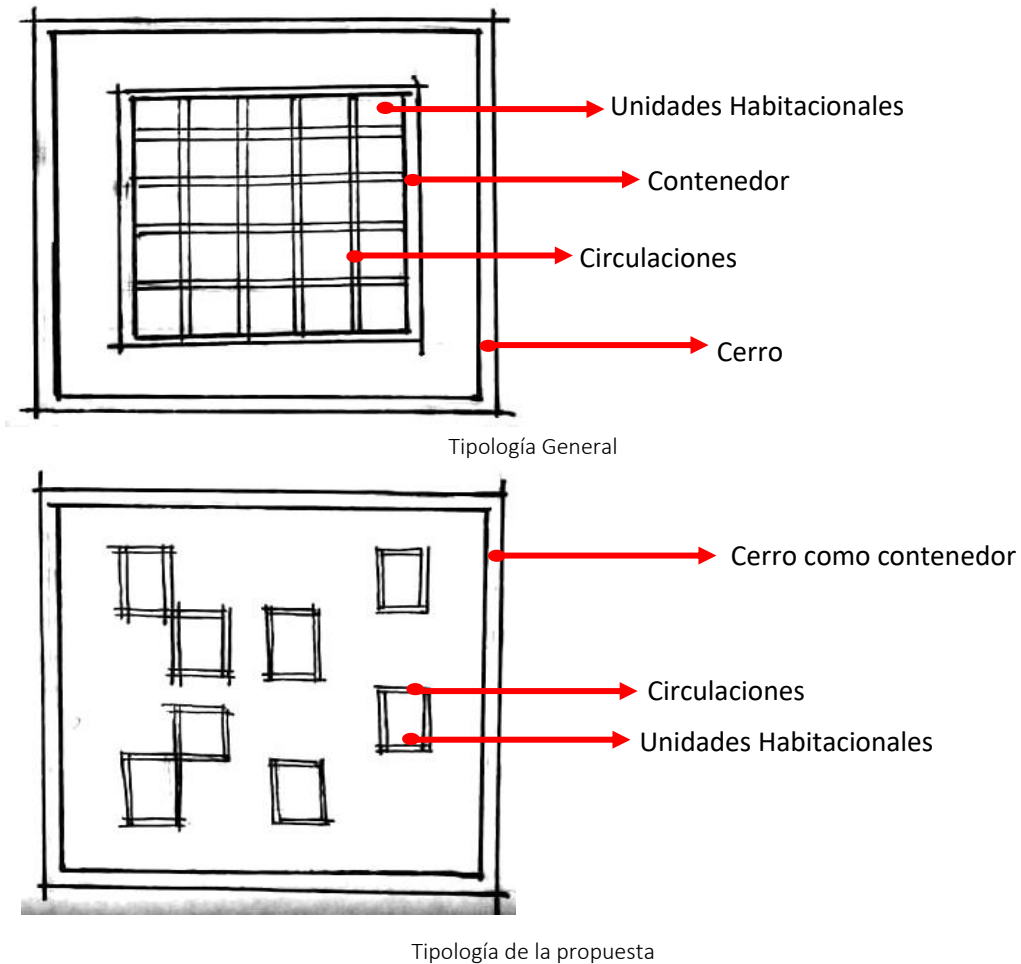


Imagen 3 – Esquema Relación Edificio – Contexto

La comprensión del cerro como el contenedor de la unidad habitacional permite una relación directa con su contexto, entendiendo los pasillos de circulación externos, de esta manera, la madera adquiere el valor en la propuesta como un material de enlace entre la unidad habitacional y el cerro.

La justificación de estos edificios no es devolver un departamento compacto, sino que es devolver, mediante un espacio modulado en CLT, la dignidad y su sentido de la pertenecía. Es por esto, que, el edificio considera una unidad habitacional por nivel de 11x11 metros, emulando dimensiones de una vivienda previa al 27-F. Además, la manera de recorrer el

departamento se da de manera continua, en el lado de los usos colectivos, sin dejar de lado la privacidad.

Las partes estructurales en el núcleo y sus vértices (Ver imagen 3).

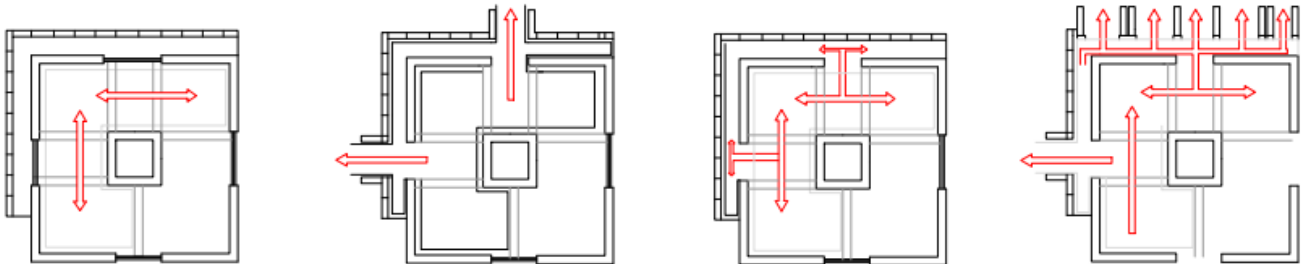


Imagen 4 – Esquema de modulación

Los vacíos que permite esta estructura se desconfigura para proyectarse a sus balcones, logrando así una unión entre su contexto y la unidad habitacional, siendo la madera el hilante entre la relación naturaleza- arquitectura-persona.

Referencias

- Candia, R. (2015). *Cerro Mutrún de Constitución. Parque urbano como observatorio del paisaje. Revalorización del Cerro Isla integrándolo a un sistema de estructuras verdes*. (Tesis, Universidad de Chile, Santiago, Chile). Recuperada de <file:///C:/Users/Catalina/Downloads/Cerro-Mutrún-de-Constitución-parque-urbano-como-observatorio-del-paisaje.pdf>
- Contreras, Y. & Beltrán, M. (2014). Reconstruir con capacidad de resiliencia: El casco histórico de la ciudad de Constitución y el sitio del desastre del terremoto y tsunami del 27 de febrero 2010. *Revista INVI*, 30(83), 79-115.