

Memoria - “Simbiosis urbana” – ARQ281

Resumen Ejecutivo

“Simbiosis urbana” se presenta como un proyecto de re-urbanización, abordado desde la problemática de vivienda social y la madera como solución constructiva.

Está ubicado sobre la costanera del Río Suquía en inmediaciones a Barrio San Vicente, Córdoba, Argentina, y se emplaza en Villa “la maternidad”, un asentamiento irregular, lindante al centro de la ciudad, que comprende aproximadamente 15mil M2 y alberga a unas 50 familia.

Los habitantes se encuentran en constante conflicto con el Gobierno de la provincia de Córdoba por el uso de las tierras, sin poder consensuar una solución que beneficie a ambas partes. La construcción del Puente Letizia por parte del Gob. afecta directamente a toda la estructura urbana del sector, sin medir el impacto que produciría, entre otras cosas, el desalojo de 15 familias.

Sobre ésta problemática apoyamos las bases del proyecto “Simbiosis Urbana” siendo un nexo de solución para el beneficio de dos entidades.

Claves del proyecto

-Reestructuración urbana del asentamiento en torno a la construcción del “Puente Letizia” integrándolo a la trama urbana existente.

-Revitalización y consolidación del sector como “Barrio La maternidad” recuperando el espacio urbano como espacio público.

-Mejoramiento del hábitat y la infraestructura a través del saneamiento del sector, ofreciendo calidad de vida a la comunidad.

-Fortalecimiento de la comunidad a través del trabajo participativo durante el proceso.

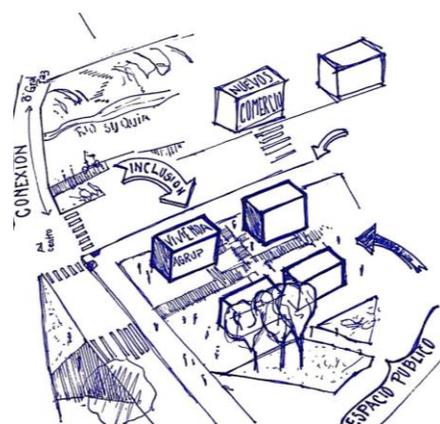
-Proyecto Multiprograma: Vivienda–Cooperativas de trabajo

Se plantea capacitar a los miembros de la comunidad para la ejecución de las obras, dejando instalados oficios como posible salida laboral a través de cooperativas de trabajo contempladas programáticamente en el proyecto.

Actual “villa la maternidad”



“Simbiosis Urbana”



Desarrollo de los criterios de evaluación

Escala Macro - Ciudad

A nivel urbano el proyecto consolida el tejido de un sector de la ciudad ordenándolo e integrándolo a la trama urbana existente, permitiendo la construcción del puente “Letizia” con menor impacto sobre la comunidad.

Se enfatizan los bordes urbanos posicionando las fachadas de los bloques sobre la costanera del río al norte, y sobre la calle Agustín Garzón al sur, lo que genera que el espacio libre resultante se convierta en espacio público de uso común para tanto para el conjunto como para la ciudad.

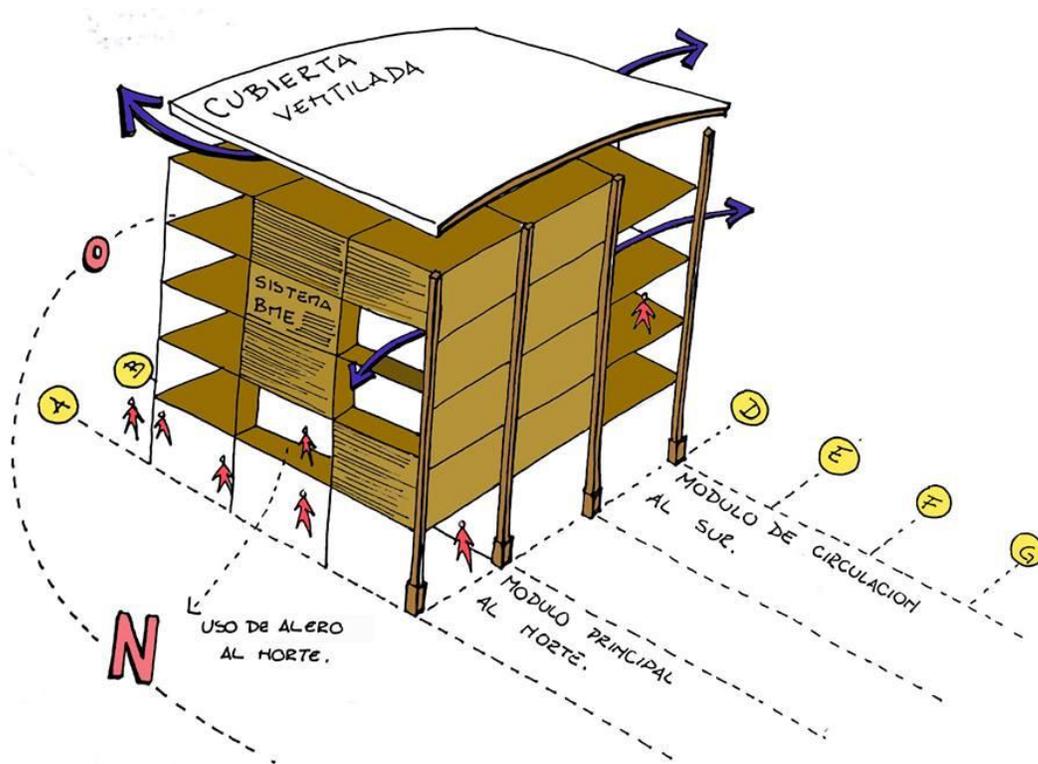


Escala Media - Conjunto

A escala de conjunto, el proyecto se articula en 7 bloques de vivienda de 9 familias cada uno, generando consorcios de escala “domestica”. Los bloques se disponen sobre los bordes de la parcela respetando la línea de edificación y altura existente en el tejido, integrando el conjunto al “barrio” lindante.

En cuanto al asoleamiento las unidades de vivienda se posicionan con su cara mayor al Norte, en beneficio del confort térmico, lumínico y visual; y posicionando las circulaciones en su cara más desfavorable (sur), a su vez el plano superior actúa como doble piel, conformando una cubierta ventilada que contribuye al confort térmico y a la protección de las viviendas.

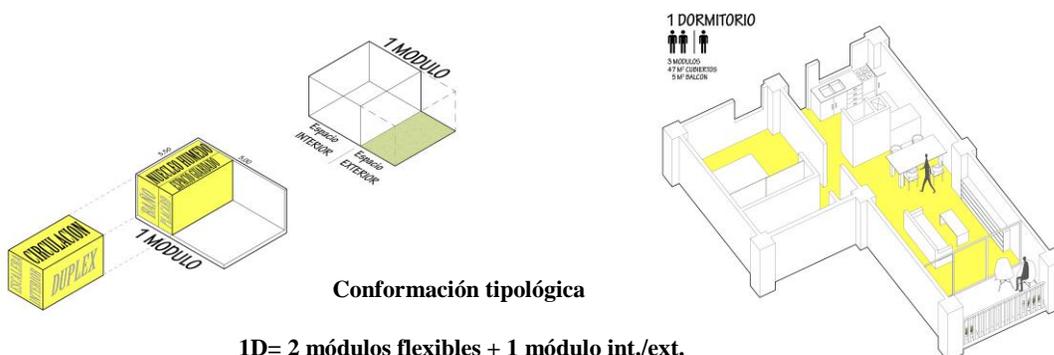
El proyecto pretende fomentar el fortalecimiento de la comunidad para lo cual se propone un “Conjunto Multiprograma: Vivienda en mediana altura – Cooperativas de trabajo” atendiendo a las actuales problemáticas socio-económicas de los habitantes.



Escala Micro – Tipología

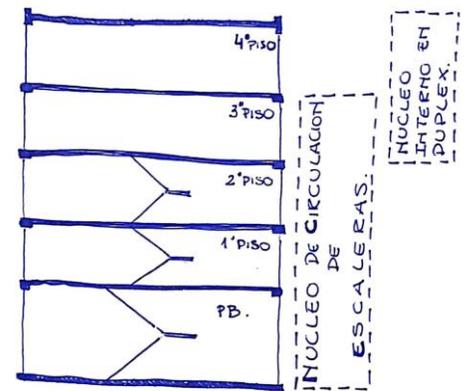
El proyecto aspira a lograr viviendas que cumplan las necesidades de las diferentes familias para lo cual se estructura a partir de un módulo (3,5m x 5m) que por la flexibilidad que presenta genera mixtura entre 5 tipologías diferentes.

El módulo puede organizarse según la necesidad de la tipología e ir conformando las mismas por asociación.



- 1D= 2 módulos flexibles + 1 módulo int./ext.
- 2D= 3 módulos flexibles + 1 módulo int./ext.
- 3D= 4 módulos flexibles + 2 módulo int./ext.

Las unidades de vivienda se organizan tipológicamente en 5 niveles respetando la escala barrial, y utilizando dúplex en el nivel 3 lo que permite prescindir de un núcleo de ascensores teniendo en cuenta el carácter de vivienda social, a raíz de la inversión y el mantenimiento que requiere.



Tecnología y Materialidad

Conceptualmente el proyecto “Simbiosis Urbana” nace a partir de nuestra experiencia en el evento “HELLO WOOD ARG (<http://www.hellowood.com.ar/>)”, un festival donde se propone el acercamiento de los estudiantes durante 10 días en la construcción de proyectos de madera de diferentes estudios de arquitectura. Ésta experiencia nos brindó una forma de entender al material desde su comportamiento y posibilidades.

En nuestro proyecto la lógica constructiva a su vez está ligada a la problemática de la vivienda social, y en entender la necesidad de sostenibilidad, sustentabilidad y eficiencia económica en la construcción, esto se traduce en la utilización de un tipo de madera disponible en el mercado local (Pino Eliotis) teniendo en cuenta sus dimensiones (luces estructurales y alturas) para evitar desperdicios del mismo.

Al mismo tiempo se propone una lógica de “encastre” (grandes piezas formadas por otras de menor dimensión) lo que permite que la construcción y el montaje no requieran mano de obra especializada incorporando a los miembros de la comunidad en el proceso constructivo de su vivienda.

En cuanto a la habitabilidad y confort térmico decidimos utilizar para los cerramientos el sistema “BME” (Bloque de Madera Encastrado) el cual nos brinda una lógica en coherencia con el proyecto, y al mismo tiempo cumplir con los requerimientos de aislación térmica, acústica, hidrófuga y estética. *Imágenes tomadas de nuestra experiencia en HELLOWOOD18

ESTRUCTURA



ESPACIALIDAD



ESTETICA



Conclusión

“Simbiosis Urbana” pretende visibilizar la problemática de vivienda social de nuestro contexto, haciendo hincapié en la importancia de contemplar las necesidades particulares de cada comunidad, fortaleciendo la identidad, y fomentando la inclusión y participación de los miembros en el los procesos de reurbanización. Desde nuestro lugar como estudiantes de arquitectura, y futuros profesionales, creemos necesario repensar el modelo de ciudad que estamos generando, en pos de un futuro más igualitario.

En base a esto pensamos a la madera, por sus cualidades y características, como un emblema que puede acompañar a este proceso, entendiendo “la relación entre el hombre y el entorno natural como base fundamental para la creación de la arquitectura” (La cabaña primitiva- M. Laugier)