

## Proyecto. COCINA ABIERTA

Vivienda transformable para el migrante transitorio en Iquique

### Contexto. La migración en Iquique

Iquique corresponde a una ciudad puerto, caracterizada por la llegada de migrantes a la ciudad, donde producto de un proceso de tugurización (desplazamiento de la población desde las zonas del centro de la ciudad hacia la periferia), permite la llegada de migrantes, siendo sus fuentes laborales los comercios cercanos, como el terminal Agropecuario, mercado Centenario y la Zofri.

El migrante debido a su situación socioeconómica adversa, debe convivir con situaciones de hacinamiento y ampliaciones ilegales que finalmente disminuyen la calidad de vida. Una de las características propias del migrante es la transitoriedad, definida como el individuo que se encuentra en un periodo inestable, producido por la adaptación en su nuevo país, buscando oportunidades laborales.

El proyecto responde a esta condición y la ocupación laboral del mismo, ubicándose en el centro de Iquique; siendo este un punto central entre la Zofri y el Mercado Agropecuario, más precisamente junto al mercado Centenario, complementando y complementándose al sector, posibilitando una gestión que entregue habitación y empleo, durante el tiempo de estadía (1 año máximo), este último destinado a la **gastronomía, siendo unas de las actividades más expresivas y enriquecedoras de las culturas.**

### Programa. Vivienda transformable y cocinería

Se proponen viviendas transformables que reciban la llegada de migrantes transitorios, compuestos por parejas, dos familias con espacios comunes y personas individuales que también compartan esta condición. Esto además produce que exista un grupo mínimo para poder gestionar un local de comercio y cocina.

Se propone la vivienda de tal manera que pueda transforme en un espacio de trabajo y cocina común, permitiendo atender al público y activar el interior del proyecto en una zona de comercio y estancia. Cuando este comercio cierra, el espacio de trabajo se transforma en espacios de estar, a través de muebles de madera transformables.

La característica gastronómica se dota a través de otros programas que permitan atraer a diferente tipo de público (restaurantes, bares y locales de degustación,) produciendo un circuito interior atrayendo los intereses propios de cada individuo.

## **Propuesta. La veranda como espacio articulador**

La veranda corresponde a una de las expresiones materiales y espaciales más relevantes de la arquitectura en madera en Iquique, siendo aquel espacio umbral entre lo público y privado, respondiendo al asolamiento y al encuentro exterior.

El proyecto busca potenciar la relación entre el migrante y el iquiqueño a partir del uso de la veranda como elemento de encuentro y relaciones, traduciéndose en un conjunto de corredores y **estancias, una capa de circulación que articula el edificio**, destinado al intercambio entre público y residente, entre los propios residentes en la medida en que la vivienda se vuelve más privada, y finalmente donde la veranda se vuelca a un espacio interior, protegido, pero en relación visual constante.

La variedad de la veranda se genera a partir de la propia tipología de viviendas propuestas, modificando sus espesores según la cantidad de usuarios a la que esté enfocada. La variedad también se obtiene por la situación de los bloques del proyecto, donde en el más privado la veranda solo se enfrenta el exterior, mientras que en el bloque exterior responde una permeabilidad tanto longitudinal como transversal.

## **Materialidad y componente bioclimáticos**

Desde principios de la propuesta se reconoce la veranda y el techo aéreo como elementos arquitectónicos y de relación exterior-interior así como un elemento funcional que permite responder al asolamiento propio de Iquique. De esa manera en todas las viviendas enfrentadas al sol se propone una veranda como espacio mediador, además el techo aéreo permite actuar como sombreadero, siendo un espacio abierto que ventila el edificio, al igual que los techos aéreos existentes en la ciudad.

Esto es finalmente una reinterpretación de la arquitectura en madera en Iquique, siendo el material clásico de las ciudades, y principalmente del casco histórico de la misma.