

MURO ABIERTO LA LEGUA / Reconfiguración del límite urbano

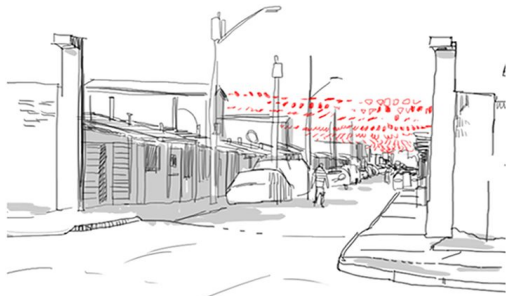
El proyecto de vivienda colectiva se emplaza en la Legua Emergencia, formando parte de la población "La Legua" en la comuna de San Joaquín, área Metropolitana de Santiago. Una comunidad segregada de la ciudad por sus altos niveles de narcotráfico que genera problemáticas como: hacinamiento, falta de espacio público y conectividad con la estructura vial de la ciudad. Por otra parte, la trama urbana, ubicación y el tamaño de las viviendas preexistentes favorece al narcotráfico que sigue en aumento, situación potenciada por *el muro* que limita y segrega.

Se intervienen pasajes conflictivos de la población, buscando integrar el sector de la Legua Emergencia creando espacios deportivos, de recreación y de inclusión. Logrando integración con el concepto de casa-patio, usando como estrategia fusionar los predios existentes aumentando los metros cuadrados de vivienda, logrando una mayor calidad de vida.

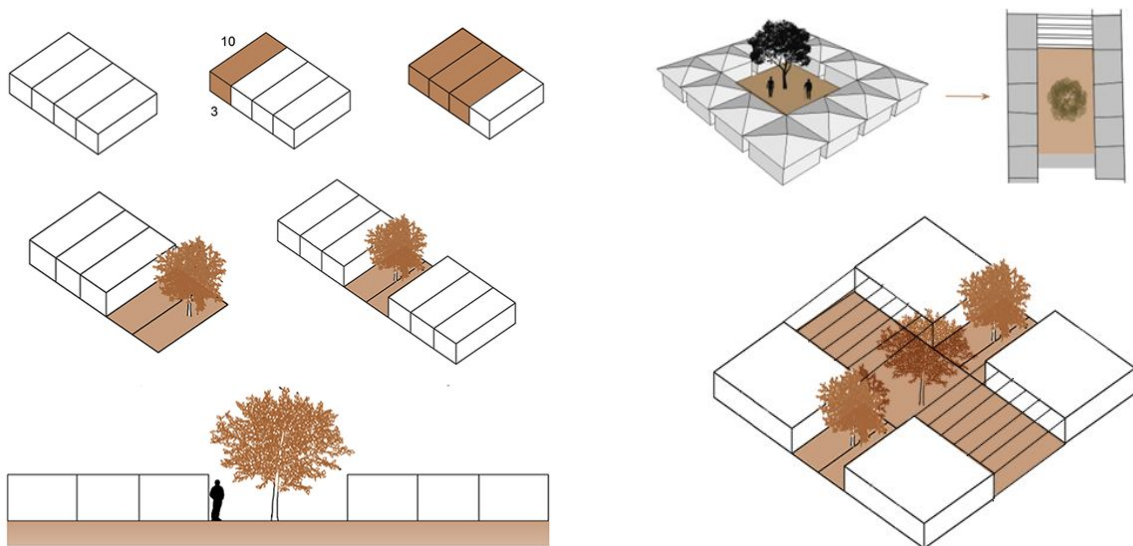
El bloque de viviendas con siete pisos de altura, ubicado en la posición actual del muro, busca marcar el acceso a la legua emergencia, liberando el primer nivel en doble altura, donde se implanta comercio local, zonas de talleres deportivos y juntas de vecinos. En los niveles superiores se desarrollan las viviendas orientadas al norte, ubicando las circulaciones horizontales en la cara sur.

MEMORIA

El proyecto nace de la necesidad de integrar la Legua Emergencia (comuna de San Joaquín, área Metropolitana de Santiago) a la comunidad, asediada por problemáticas como: narcotráfico, segregación, hacinamiento, entre otros; situación propiciada por la falta de regulación de las viviendas y el muro divisorio que separa la Legua de la avenida Mataveri donde está la problemática principal. En esta calle los vecinos de las nuevas viviendas sociales de la Legua discuten con los habitantes del sector por la apertura del muro y la inseguridad que esta acción conlleva.



profundidad donde habita una familia. Al tener esta situación se propone como primera estrategia unir tres predios existentes generando noventa metros cuadrados totales de vivienda. Se forma un corredor interior por cada manzana para conectar las viviendas con la avenida, creando un concepto de casa-patio para fomentar la vida en comunidad que se ha visto mermada por la falta de espacio público, donde las canchas de fútbol en el sector empiezan a adquirir esta función. Enfocándose en este factor a la hora de definir programas en las manzanas, se considera también la falta de espacios para la comunidad, como juntas de vecinos, talleres de ocio para los habitantes de la Legua y la falta de comercio establecido por la inseguridad que se genera por el narcotráfico.



El bloque de viviendas se posa donde estaba el muro divisorio para resolver la problemática de segregación, envolviendo a las manzanas seleccionadas relacionándose con la reorganización de las viviendas propuestas y las preexistencias, respetando el contexto y otorgando jerarquía a la avenida principal. Se libera el primer nivel con una doble altura, mientras que el acceso principal se restan tres niveles de altura que dan a la zona de equipamiento deportivo, otorgándole importancia; en los brazos que envuelven las manzanas está el equipamiento de comercio local y comunidad, quedando zonas de comercio con posibilidades de cambio. Las manzanas se conectan por medio de una pasarela que sale del bloque mezclándose con las viviendas hacia el sur, marcando recorrido y reorganización del espacio.

La vivienda se desarrolla sobre la doble altura, ubicándose en marcos prefabricados colocados cada 10 metros con distintas tipologías simples y dúplex, presentando alto confort térmico y valor estético en el uso de técnica y materialidad tendiendo a la

modificación, orientadas en el bloque principal hacia el norte, estas se mezclan con zonas de estancia, programas como lavanderías y bibliotecas en distintos niveles y quinchos en el último nivel. Los núcleos verticales de acceso marcan las separaciones internas del bloque viéndose estas acentuadas por un color asignado que se refleja en las tipologías que sobresalen.

El proyecto se divide en: estructura principal de marcos rígidos de madera laminada y estructura de soporte con losas y tabiques de CLT, siendo ambos sistemas estructurantes del proyecto, teniendo madera contralaminada para muros y losas se logra un mayor confort acústico y térmico, por las propiedades del material. En tanto a uniones, están pensadas en puntos estratégicos considerando la normativa antisísmica, utilizando placas metálicas rigidizantes por unión, siendo atravesados por pernos. Se pone especial énfasis en la unión de vigas y pilares siendo estos: cuatro pilares que soportan el peso de las vigas que atraviesan la separación entre ellos, para generar los respectivos marcos.

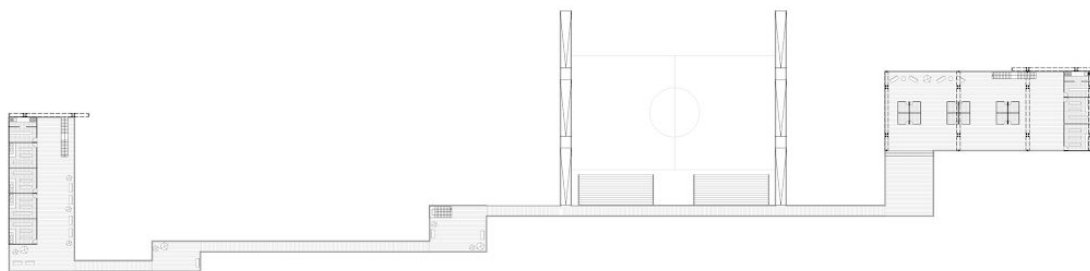
CONCLUSIONES

El uso de madera es imprescindible a la hora de diseñar el proyecto en cuanto a estructuración y espacios interiores, por la necesidad de crear una estructura rígida y a la vista liviana en base a marcos y uniones de vigas, para así posarse en su contexto de una manera más limpia, permitiendo la repetición de marcos de fácil unión.

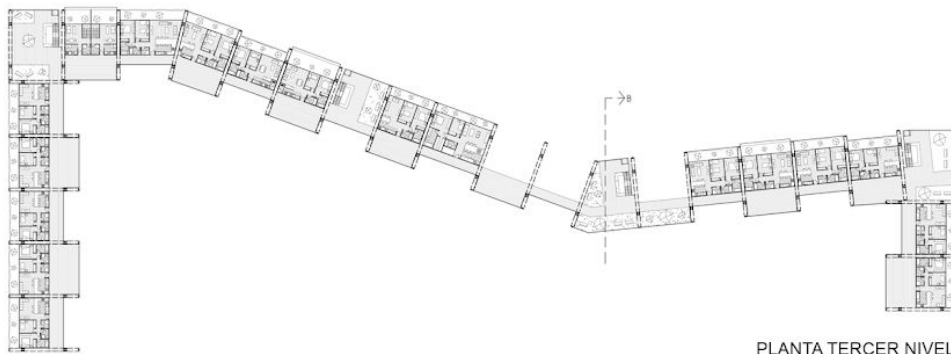
Los marcos presentan su estructuración principal en el exterior liberando el interior, permitiendo integrar diferentes alturas al bloque, complementado con los programas de uso público y la vivienda. Para salvar luces más grandes se plantea el uso de madera laminada para los pilares, vigas y diagonales de la estructura, siendo el interior de esta CLT o madera contralaminada para losas y tabiques, formando parte de la misma sin ser un elemento rigidizante, aumentando el confort acústico y térmico que está aumentado con una celosía hecha con un panel fijo y dos paneles móviles por viviendas, estando en el norte presupuesta de manera horizontal y en el poniente de manera vertical, siendo nulo su uso en la fachada oriente. Todos estos elementos fomentan una mayor calidad de vida desprendida de la materialidad



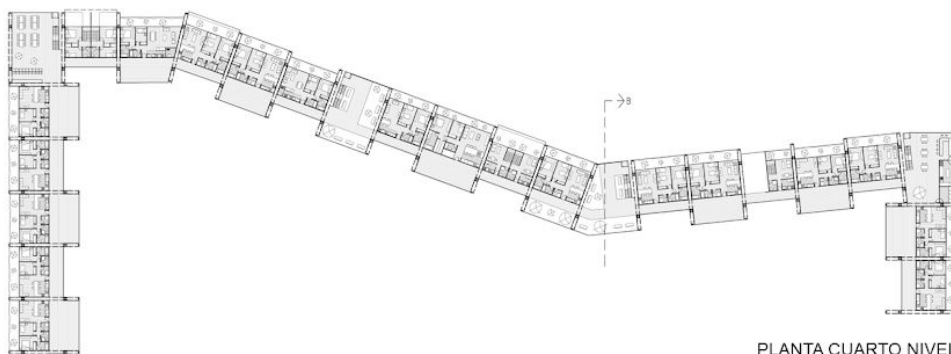
PLANTA PRIMER NIVEL



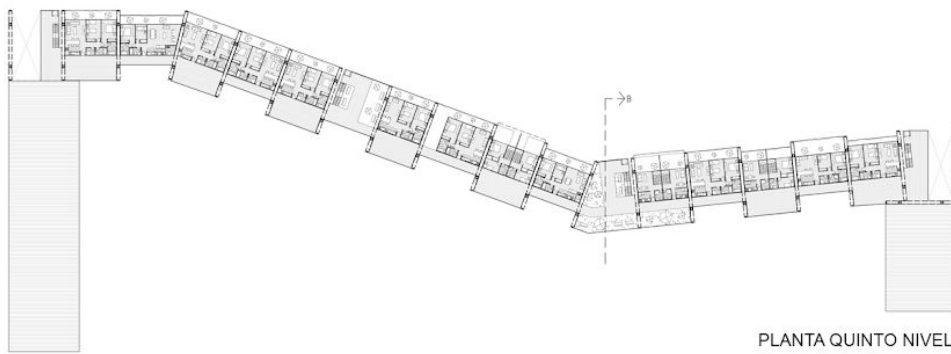
PLANTA PASARELA EN SEGUNDO NIVEL



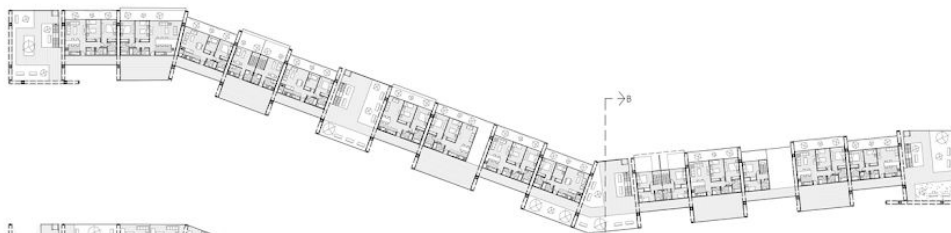
PLANTA TERCER NIVEL



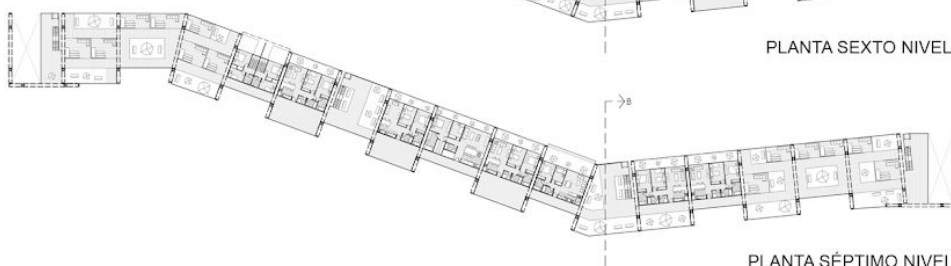
PLANTA CUARTO NIVEL



PLANTA QUINTO NIVEL



PLANTA SEXTO NIVEL



PLANTA SÉPTIMO NIVEL