

MEMORIA

Sistema Modular “Tag Your Idea”

El sistema consiste en un muro interactivo, el cual se modula mediante unas “ventanas” que se abren y cierran. Viendo el muro con las ventanas inactivas, se puede apreciar el patrón que el establecimiento ofrece para potenciar su concepto (cualquiera sea ese), mientras que si se ven activas, se puede acceder y ver la superficie de tiza preparada para ser personalizada con escritos, fotografías, mensajes, etc.

Esto responde a la necesidad de los usuarios de hacer sentir como propio el espacio público, y el sistema es una forma ordenada de dar lugar a esta dinámica. Así, las personas se sienten invitadas a interactuar con el espacio y también entre ellas, dado que dejar un mensaje abierto a que cualquiera lo vea permite una interacción a lo largo del tiempo, es una dinámica de largo plazo.

Así, esta piel (o revestimiento) se adapta a los requerimientos del cliente, conformándose como un sistema flexible y práctico. Teniendo en cuenta que las dinámicas interpersonales son cada vez más concomitantes en el desarrollo comercial de un establecimiento público, el sistema propuesto, con nombre comercial Tag Your Idea, brinda una solución basada en potenciar la personalización del espacio y la apropiación del mismo por los distintos usuarios.

La personalización. El sistema se reviste por el frente de una chapa de madera, la cual puede ser personalizada a gusto del cliente para ser grabada con una gráfica a elección, que reflejará algo del local, pudiendo ser un simbolismo que potencie la idea del negocio. Esto permite que el sistema se adapte a los más variados estilos, desde lo más clásico y establecido hasta un diseño rupturista propio de los negocios más avezados y de espíritu aventurero. No solo se puede grabar, se puede pintar, calar, revestir con diversos materiales y terminaciones. No es un sistema restrictivo, permite el juego y la libertad expresiva.

Las personas dejaban escritos en algunos muros del café, de forma libre y desorganizada, casi caótica. El sistema de módulos propuesto organiza esto, dando una plataforma para tal fin, dándole aún más valor y generando un punto de atención fuerte y con personalidad.

La tecnología. Para la realización del proyecto se dibujó en AutoCAD el patrón escogido para prototipar, un octagrama. Luego este archivo se exportó a DXF 2004, para grabar la chapa de madera de eucalipto, así como el corte del cuadrado que revestirá cada ventana. La cortadora láser hizo el grabado con un espesor de 4 milímetros.

La sustentabilidad. El proyecto se realiza teniendo en cuenta que debe dejar la menor cantidad de residuos posibles, y este ánimo se llegó al prototipo hecho en base a un tablero de madera de pino de x medidas que servirá de base. Sobre este irán las ventanas que conforman el sistema modular, hechas con otro tablero idéntico al anterior. Con esto, tenemos que en el proceso se maximizó el uso de ambos tableros, con una pérdida mínima de material. (solo los milímetros perdidos en el corte de las ventanas)

La madera. La propuesta se fabricó en madera de terciado de pino estructural, de 15 milímetros, en su estado de fábrica. En el contorno de la placa de base se coloca perfilería de aluminio en color negro para darle un acabado más pulcro. Del mismo modo, el contorno de las ventanas que conforman los módulos se revisten con tapacanto negro. Al ocupar de base una placa de terciado de pino, sobre ella se anclan las ventanas, y por su lado trasero lleva dos cuñas a lo largo del tablero. Estas cuñas se anclan por el propio peso del sistema a las cuñas que se fijan a la superficie que portará el muro interactivo. Esto significa que para poseer este sistema, el cliente sólo necesita poseer una estructura firme que sea la portante del sistema, y que la mayor modificación que hará en su espacio es la fijación de dos cuñas que soporten el muro Tag Your Idea.



