

KÜPULWE

PIEL DE MADERA

Este concepto puede expresar las variadas reacciones y sensaciones que nuestra piel desarrolla, es por esto que nace la siguiente pregunta .

¿Cómo adaptar y otorgarle a la madera el concepto de piel y las características que esta posee?

Uno de los objetivos de Madera 21, para nosotras el más importante, es conocer la madera como material, comprender de un punto sensible sus características técnicas.

El desafío del concurso trata de realiza una propuesta al concepto de “Piel de Madera” y en alguna medida el concepto te permita la fabricación de algún producto que contenga las propiedades de dicho material, como por ejemplo su flexibilidad, rigidez y su capacidad de unión.

Para dar respuesta a los desafíos que nos plantea el encargo, ya identificando a los usuarios y sus necesidades, analizamos referentes y desarrollamos algunos make ups que nos permitieron llevar a identificar un ámbito de trabajo para nuestra propuesta.

Es así como logramos diseñar una trama que nos permitiera desarrollar una curva envolvente que configuraba una concavidad capaz de generar un cobijo para nuestro usuario en situación de descanso sin necesidad de percibir perdidas del material.

