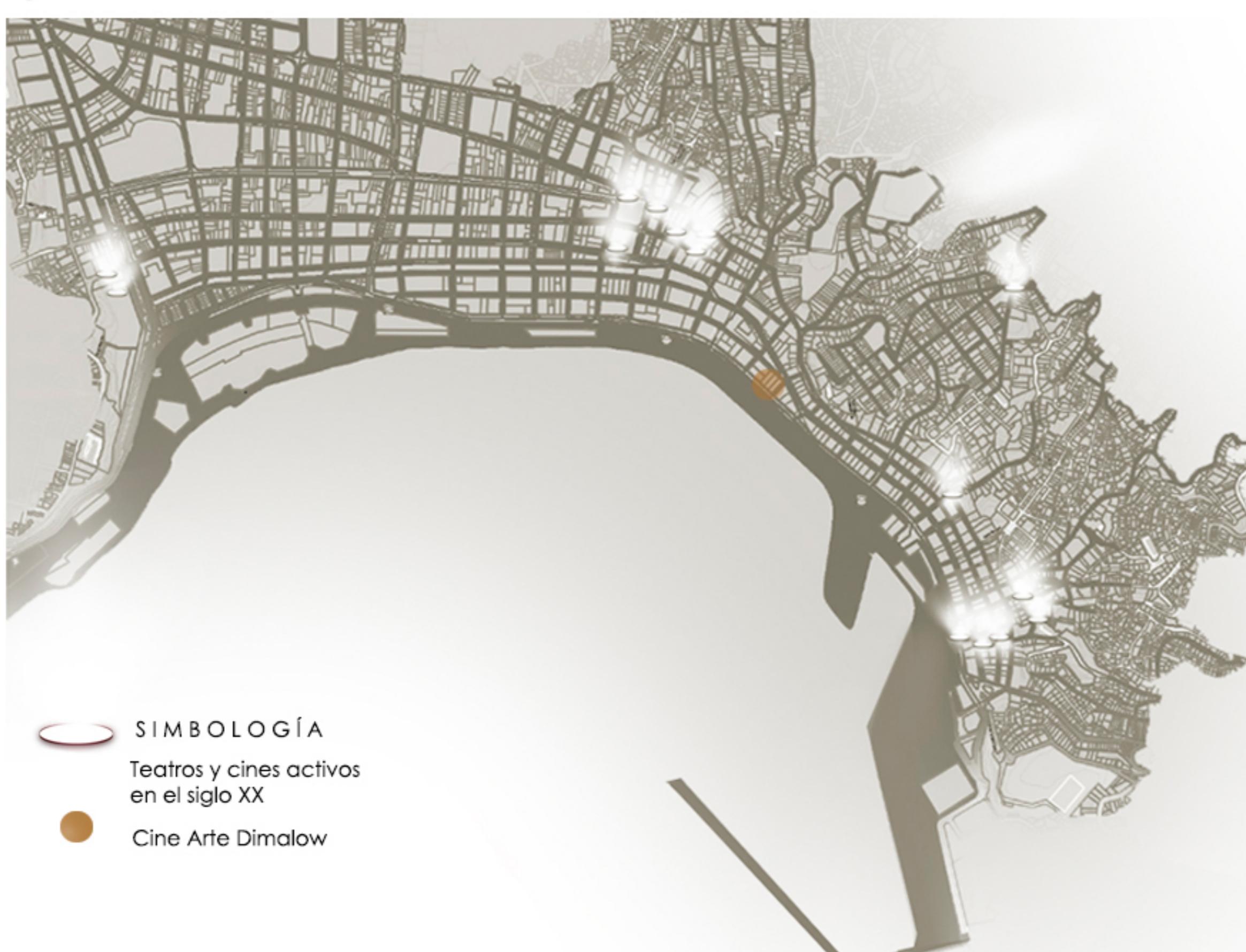


ESCENARIO TEMPORAL 1900

EMPLAZAMIENTO VALPARAÍSO

SE SITÚA LA CIUDAD PORTEÑA Y NOS NARRA UNA CIUDAD EN APOGEO Y EFERVESCENTE DESARROLLO ECONÓMICO, SOCIAL Y URBANO. ES EN ESTE CONTEXTO DONDE LLEGA EL CINE A VALPARAISO Y SE ALOJA EN ESTRÁTÉGICOS PUNTOS DE LA CIUDAD, ALLÍ DONDE ESTÁ EL FLUJO PÚBLICO, ALLÍ DONDE ESTÁ LA PLAZA Y EL PASEO ESTIVAL. EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, DURANTE EL PERÍODO ENTRE GUERRAS, AQUELLAS INSTALACIONES QUE SE ENALTECIERON COMO IMPORTANTES TEATROS FUERON LAS QUE COBIJARON A RENOMBRADAS COMPAÑÍAS Y ESPECTÁCULOS EUROPEOS Y QUE UNA VEZ TERMINADA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, FUERON LAS QUE MUTARON SUS USOS Y QUE RECIBIERON LA INDUSTRIA DEL CINE. LA CIUDAD ADOPTA EN ESE ENTONCES UN DESARROLLO COSMOPOLITA DE ALTA DISPOSICIÓN AL ARTE Y A LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS. EN TOTAL SON 45 LOS CINES QUE EXISTIERON EN VALPARAISO, PERO SOLO 2 SE MANTUVIERON VIGENTES EN EL SIGLO XX.



HITOS HISTÓRICOS CERRO ALEGRE

CONJUNTO HABITACIONAL

VISTA AÉREA CERRO ALEGRE

RESTAURANT EL INTERNADO
CASONA CONSTRUIDA A FINES DEL SIGLO XIX, EN 2005 SE RESTAURÓ PARA ABRISE COMO BAR-RESTAURANTE

HOTEL RESTAURANT FAUNA
CASONA DE 1870 QUE FUE RESTAURADA EN DOS ETAPAS CON TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN LOCAL.

HOTEL CASA VANDER
CASONA DEL SIGLO XIX QUE PERTENECIÓ A SANTIAGO DIMALOW, GESTOR DE LOS PROYECTOS DE ILUMINACIÓN DE VALPARAISO.

ASCENSOR REINA VICTORIA
SE CONSTRUYÓ EN 1902 Y SE VOLVIÓ MONUMENTO HISTÓRICO DESDE 1998.

EX INTERNADO ALEMÁN
ACTUALMENTE SE UTILIZA COMO INSTITUCIÓN EDUCACIONAL COLEGIO MAR ABIERTO



CONTEXTO HISTÓRICO SIGLO XX

EL PROCESO DE OCUPACIÓN DE LOS CERROS SE PRODUJO EN VALPARAISO UNA VEZ SATURADO EL ESPACIO DISPONIBLE EN EL PLAN. INGLESES, ALEMÁNES E IRLANDESES HICIERON LAS PRIMERAS CONSTRUCCIONES EN EL CERRO, ESTE GRUPO, SOCIAL Y ECONÓMICAMENTE MUY DEFINIDO, SE ESTABLECIÓ, GENERANDO UN BARrio RESIDENCIAL FORMADO POR VIVIENDAS DE UN NIVEL DE CONSTRUCCIÓN SUPERIOR AL HABITUAL DE LA ÉPOCA. EL PASEO PEATONAL DIMALOW UBICADO EN EL CERRO ALEGRE, ES UN LUGAR CON NOTABLE CARGA HISTÓRICA, Y HOY SE CONSOLIDA COMO UNO DE LOS CENTROS TURÍSTICOS MÁS NOTABLES DEL PUERTO. SIN EMBARGO, EL PASEO AÚN NO LOGRA CONSTITUIRSE COMO UNA PLATAFORMA PÚBLICA QUE EXTIENDE A HABITANTES Y EXTRANJEROS LA POSIBILIDAD DE MIRAR AMPLIAMENTE EL ENTORNO. ES POR ESTO QUE EL PROYECTO COMO ESTRATEGIA DE EMPLAZAMIENTO BUSCA:

ESQUEMA DE SUELOS PÚBLICO Y PRIVADO

